

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ / МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
Ы.АЛТЫНСАРИН АТЫНДАҒЫ АРҚАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИНСТИТУТЫ / АРКАЛЫКСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ И.АЛТЫНСАРИНА



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ / ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
6B01408 – «Көркем білім» (ІР) / «Художественное образование» (ІР)

Қабылдау жылы / Год приема: 2025

Арқалық, 2025 ж.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ / МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
Ы.АЛТЫНСАРИН АТЫНДАҒЫ АРҚАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИНСТИТУТЫ / АРКАЛЫКСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ И.АЛТЫНСАРИНА



КЕЛІСІЛДІ / СОГЛАСОВАНО:

«Арқалық қаласы әкімдігінің білім бөлімі» ММ /
ГУ «Отдел образования акимата города Аркалыка»

Бастысы / Начальник _____ Маметеков Е.Ж.

« _____ » _____ 2025 ж.



Ғылыми кеңес шешімімен **БЕКІТІЛДІ** /

УТВЕРЖДЕНО по решению ученого совета

Хаттама / Протокол № 11 « 26 » 02 20 25 ж. / г.

Баскарма Төрағасы – Ректор м.а. /

И.о. Председателя Правления – Ректор

_____ Т.Е.Биженов



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ / ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
6B01408 – «Көркем білім» (ІР) / «Художественное образование» (ІР)

Қабылдау жылы / Год приема: 2025

Арқалық, 2025 ж.

ТАРИХ ЖӘНЕ ӨНЕР ФАКУЛЬТЕТІ / ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

Білім беру бағдарламасы / Образовательная программа: 6B01408 – Көркем білім (ІР) / Художественное образование (ІР)

ББ түрі / Вид ОП: инновациялық / инновационный

Құрастырғандар / Составители:

Жамитова А.А. – «Көркем білім» (ІР) білім беру бағдарламасының жетекшісі, аға оқытушы, магистр / руководитель образовательной программы «Художественное образование» (ІР), старший преподаватель, магистр

Себенова Б.Т. – «Көркем білім» (ІР) білім беру бағдарламасының аға оқытушысы / старший преподаватель образовательной программы Художественное образование (ІР), магистр

Темірхан Н. – «Көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасының 4 курс студенті / студент 4 курса образовательной программы «Художественный труд, графика и проектирование»

Қапешова І. – «Көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасының 3 курс студенті / студент 3 курса образовательной программы «Художественный труд, графика и проектирование»

Бекенова А.К. – ҚОӘББ «Ерекше білім берілуіне қажеттілігі бар балаларға арналған Аркалық арнайы мектеп-интернаты» КММ, педагог-зерттеуші / КГУ «Аркалыкская специальная школа-интернат для детей с особыми образовательными потребностями» УОАКО, педагог-исследователь

Білім беру бағдарламасы отырысында ұсынылды / Рекомендовано на заседании образовательной программы

Хаттама / Протокол 3 «15» 01 2025 ж. / г.

Білім беру бағдарламасының жетекшісі / Руководитель образовательной программы



Жамитова А.А.

Тарих және өнер факультетінің сапаны қамтамасыз ету комитетінің отырысында мақұлданды / Одобрено на заседании комитета по обеспечению качества факультета истории и искусства

Хаттама / Протокол 7 «12» 02 2025 ж. / г.

Факультет кеңесінің төрағасы / Председатель совета факультета



Конкина Г.С.

Институттың академиялық кеңесінде қаралды / Рассмотрено академическим советом Института

Хаттама / Протокол 8 «17» 02 2025 ж. / г.

Академиялық кеңес төрайымы / Председатель академического совета



Жусупова Ж.А.

1 КІРІСПЕ

1. Жобалық ББ ("Педагогикалық білім беру әлеуетін күшейту" жобасы шеңберінде әзірленді)
2. Тапсырыс беруші ББ – ҒЖБМ (ҚР Ғылым және жоғары білім министірлігі)
3. Бірлескен әзірлеушілер:
4. Абай атындағы қазақ ұлттық педагогикалық университеті
- 1) Х. Досмұхамедов атындағы Атырау университеті
- 2) Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті
5. Білім беру саласы: 6B01 – Педагогикалық ғылымдар
6. Дайындық бағыты: 6B014 – Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау
7. Топ ББ: B007 Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау

Білім беру бағдарламасының мақсаттары Коммуникативтік және цифрлық құзыреттілікке ие, шығармашылық өзін-өзі көрсетудің, ұлттық және мәдени бірегейліктің әртүрлі формалары мен практикаларын игеруге бағытталған, ресми және бейресми арт-білім беруді жүзеге асыруға қабілетті кәсіби педагогты даярлау.

ОН 12 - Оқытушылар қызметіне көрсетілетін жалақы (СҚА, 0, 1) [1] және м.н. д. с. йн. бағасы, ыңғ. 3 қ. м. б. ж. н. 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 82

9 БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ

9.1 Білім беру бағдарламасының модульдерінің сипаттамасы 6001408 – Көркем білім ІР

Модуль атауы	Кредиттер саны	Модуль компоненттерінің атауы (тобылар, семинарлар және т.б.)	Оқыту Нәтижелері	Пререквизиттер	Постреквизиттер
1. Тарих және философиялық құндылықтар модулі	10	Қазақстан тарихы	ОН1, ОН6	Жалпы білім беретін мекемелер тәңір алтын білімі	Әлеуметтік-саяси ғылымдар модулі Философия
		Философия	ОН1, ОН6	Қазақстан тарихы	
2. Әлеуметтік-саяси білім модулі	8	Әлеуметтану	ОН1, ОН4	Қазақстан тарихы	Философия
		Саясаттану			
		Мәдениеттану			
		Психология			
3. Ақпараттық және коммуникациялық модуль	25	Қазақ тюркесті тілі	ОН1, ОН6	Жалпы білім беретін мекемелер тәңір алтын білімі	Кәсіби даярлық компьютерлік бағдарламалар. Компьютерлік графика
		Шеңбері	ОН1, ОН6	Жалпы білім беретін мекемелер тәңір алтын білімі	
		Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	ОН1, ОН2	Жалпы білім беретін мекемелер тәңір алтын білімі	
4. Денсаулықты нығайту модулі	8	Денсаулықты нығайту	ОН4	Жалпы білім беретін мекемелер тәңір алтын білімі	
5. Таңдау бойынша компонент	4	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттік негіздері Кәсіпкерлік негіздері және қаржылық сауаттылық Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері Ғылыми зерттеу әдістері	ОН3	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	Оқытудық әдіс-метод технологиялары
6. Білім алушының тұлғи дамуына қолдау модулі	22	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	ОН1, ОН4	Жалпы білім беретін мекемелер тәңір алтын білімі	Білім беру, жетілдіру психология және өзіндік әрекеттесу мен коммуникация тұлғарының дамуы
		Білім беру, жетілдіру психология және өзіндік әрекеттесу мен коммуникация тұлғарының дамуы	ОН1, ОН4	Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері	Инклюзивті білім беру ортасы
		Білім беру туралы ғылым және оқытудың педагогикалық теориялары	ОН4, ОН10, ОН15	Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері	Көркем білім беруді зерттеу, дамыту және инновация
		Инклюзивті білім беру ортасы	ОН4	Оқытудық әдіс-метод технологиялары	Көркем білім беруді зерттеу, дамыту және инновация (ІР) Өндірістік практика
		Білім беру жүйесіндегі жаңарудың негізгі теориялары	ОН4, ОН15	Білім туралы ғылым және оқытудың педагогикалық теориялары	Өндірістік тәжірибе
		Педагогикалық зерттеулер және инновация	ОН4, ОН5	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	Инклюзивті білім беру ортасы

7. Оқыту және үйрету үшін бағалау мақсаты	17	Оқыту, оқытудың меніс-технологиялары	ОН4, ОН5	Білім туралы ғылым және оқыту, оқытудың негізгі теориялары	Иновацияні білім беру процесі
		Бағалау және дамыту	ОН4, ОН5	Білім туралы ғылым және оқыту, оқытудың негізгі теориялары	Көркем білімді оқыту, оқытудың жоспарды және бағалау, бағалау (ІР)
		Оқыту, оқытудың меніс-технологиялары	ОН4, ОН5	Бағалау, оқыту және оқытудың негізгі теориялары және оқытудың даму ерекшеліктері	Бағалау және дамыту
8. Мұғалімнің факультеттері (педагогикалық практика) (2-курс)	29	Мұғалім кәсібіне кіріспе (педагогикалық практика) (1-курс)	ОН11, ОН12, ОН13	Балалардың және оқыту, оқытудың негізгі теориялары	Педагогикалық және педагогикалық бағалау (педагогикалық практика) (2-курс)
		Педагогикалық және педагогикалық бағалау (педагогикалық практика) (2-курс)	ОН11, ОН12, ОН13	Білім беру, оқыту және оқытудың негізгі теориялары және оқытудың даму ерекшеліктері	Педагогикалық бағалау және оқытудың негізгі теориялары
		Педагогикалық технология (педагогикалық практика) (3-курс)	ОН11, ОН12, ОН13	Оқыту әдістері мен технологиялары	Иновацияні білім беру процесі
		Білім беру, оқыту және оқытудың негізгі теориялары және оқытудың даму ерекшеліктері (педагогикалық практика) (4-курс)	ОН11, ОН12, ОН13	Білім беру, оқыту және оқытудың негізгі теориялары және оқытудың даму ерекшеліктері	Сызық-контурлы өнер (металды көркем өңдеу)
		Пленар тәжірибе	ОН11, ОН12, ОН13	Академиялық сурет негіздері (ІР)	Сызық-контурлы өнер (көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу)
		Мұражай тәжірибе	ОН11, ОН12, ОН13	Пленар тәжірибе	Композиция
		Композиция негіздері	ОН6, ОН9, ОН12	Академиялық сурет негіздері (ІР)	Дизайн негіздері (ІР)
9. Бейнелеу өнері негіздерінің модулі	24	Академиялық сурет негіздері	ОН6, ОН9, ОН12	Жалпы білім беретін мектептің көркем өнер, графика және жобалау пәндерінен алынған білім	Пластикалық анатомия және мүсін
		Пластикалық анатомия және мүсін	ОН6, ОН9, ОН12	Академиялық сурет негіздері	Академиялық сурет, Адам фигурасының суреті
		Академиялық кескіндеме негіздері	ОН6, ОН9, ОН12	Жалпы білім беретін мектептің көркем өнер, графика және жобалау пәндерінен алынған білім	Академиялық кескіндеме, Композиция, Кескіндеме, Пейзаж кескіндеме
		Дизайн негіздері	ОН6, ОН11, ОН12	Сызық геометрия және перспектива	Сызық-контурлы өнер (металды көркем өңдеу)
		Сызық геометрия және перспектива	ОН6, ОН11, ОН12	Академиялық сурет негіздері	Сызық-контурлы өнер (көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу), Жобалау және макеттеу
		Композиция негіздері	ОН6, ОН9, ОН12	Академиялық сурет негіздері	Дизайн негіздері, Жобалау және макеттеу, Графика және жобалау

10. Өнер-өнерпаздардың және арт-кәсіпкерлік мадүлі	14	Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы Бейнелеу өнері тарихы және арт-портрет	ОН6,ОН7, ОН10	Академиялық сурет негіздері (IP) Академиялық кескіндеме негіздері	Композиция
		Арт-менеджмент және шығармашылық экономикадағы кәсіпкерлік Креативті экономикадағы кәсіпкерлік	ОН6,ОН7, ОН10	Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы Қазақстан өнерінің тарихы	Қорытынды аттестаттық Көрсеткісі емес
		Қазақстан өнерінің тарихы Арт-білім	ОН6,ОН7, ОН10	Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы	Арт-менеджмент және шығармашылық экономикадағы кәсіпкерлік. Қазақстан өнерінің тарихы
11. Шығармашылық шеберлік мадүлі	30	Академиялық сурет Портреттік графика	ОН6,ОН9, ОН12	Академиялық сурет негіздері	Адам фигурасының суреті
		Академиялық кескіндеме Портреттік кескіндеме	ОН6,ОН9, ОН12	Академиялық кескіндеме негіздері	Композиция
		Адам фигурасының суреті Сюжеттік сурет	ОН6,ОН9, ОН12	Академиялық сурет негіздері	Пластичтік анатомия және мүсін
		Композиция Жанрлық композиция	ОН6,ОН9, ОН12	Академиялық кескіндеме	Станоктық кескіндеме
		Кескіндеме Станоктық кескіндеме	ОН6,ОН9, ОН12	Академиялық кескіндеме Пейзаж кескіндеме	Арт-менеджмент және шығармашылық экономикадағы кәсіпкерлік
		Пейзаж кескіндеме Пленэрлік кескіндеме	ОН6,ОН9, ОН12	Академиялық кескіндеме	Кескіндеме
12. Сәндік-қолданбалы өнер және дизайн мадүлі	17	Дәстүрлі материалдарды (ағаш, былтыр, сүйек, тас) көркем өңдеу	ОН8,ОН9, ОН10	Сызу Академиялық сурет	Заманауи дизайн
		Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркем өңдеу)	ОН8,ОН9, ОН10	Композиция	Дергерлік өнер
		Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу)	ОН8,ОН9, ОН10	Композиция	Заманауи дизайн
		Дергерлік өнер Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеуі	ОН8,ОН9, ОН10	Композиция Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркем өңдеу)	Заманауи дизайн
		Жобалау және макеттеу Сәулеттік графика және макеттеу	ОН8,ОН9, ОН10	Сызу геометрия және перспектива Сызу	Заманауи дизайн Сәулеттік графика және макеттеу. Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар
13. Дизайн және заманауи технологиялар мадүлі	12	Графика және жобалау Сызу	ОН11,ОН12, ОН6	Сызу геометрия және перспектива Сызу	Жобалау және макеттеу. Заманауи дизайн. Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар
		Заманауи дизайн Цифрлық өнер	ОН11,ОН12, ОН6	Графика және жобалау. Дизайн негіздері	Кәсіби дизайнерлік бағдарламалар

		Компьютерлік графика Кәсіби дизайнерлік компьютерлік інструменттар	ОП11 ОП12 ОН6	Сызба геометрия және перспективті Дизайн негіздері	Цифрлық өнер Заманауи дизайн
14. Оқпестемелік және шығарыншылық жетілеу модулі	15	Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі Өнер адамдарын оқытудың заманауи әдістемесі	ОП11 ОП12 ОН3	Көркемдік білім оқыту әдістері мен технологиялары	Көркемдік білім беру, өнер мен дизайн және инновация
		Дипломдық жұмыс жетілеу ретінде Шеберханаларда	ОП11 ОП12 ОН3	Көркемдік білім оқыту әдістері мен технологиялары	Қорытынды аттестаттау Кеңесінің сертіхан
		Білім мен дағдыларды бағалау практикасы	ОН13 ОП12 ОН3	Көркемдік білім оқыту әдістері мен технологиялары	Қорытынды аттестаттау Кеңесінің сертіхан
15. Қорытынды аттестаттау модулі	к	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді сертіхан тапсыру	ОН6,ОН 9		

Мазмұны	
<u>1. Жалпы ақпарат</u>	3
<u>2. Бағдарламаның негіздемесі</u>	6
<u>3. Педагогтардың кәсіби қуыреттіліктері</u>	6
<u>4. Бағдарлама құрылымы және оқу нәтижелері</u>	10
<u>4.1. Педагогикалық компоненттің құрылымы</u>	10
<u>4.2. Пәндік компонент құрылымы</u>	27
<u>4.3. Міндетті компонент құрылымы</u>	73
<u>4.4. Прогресс</u>	78
<u>4.5. Білім беру бағдарламасын сәтті аяқтауға қойылатын талаптар</u>	86
<u>5. Студенттің жұмыс сипаттамасы</u>	86
<u>6. Баға/бағалау әдістері</u>	87
<u>6.1. Бағалау</u>	87
<u>6.2. Сыртқы бағалау</u>	88
<u>7. Оқытушы-профессорлық құрамға қойылатын талаптар</u>	90
<u>7.1. Оқытушы-профессорлық құрамға қойылатын талаптар</u>	90
<u>7.2. Қосымша талап етілетін оқытушы-профессорлық құрам</u>	90
<u>7.3. Оқытушы-профессорлар құрамының біліктілігін арттыру қажеттілігі</u>	91
<u>7.4. Қосымша әкімшілік қызметкер қажеттілігі</u>	91
<u>8. Ресурстар</u>	91
<u>8.1. Кітапхана ресурсы</u>	91
<u>8.2. IT-ресурстар</u>	92
<u>8.3. Инфрақұрылым</u>	92
<u>9.1. Қосымша материалдар</u>	92
<u>9.2. Электрондық оқыту</u>	93
<u>10. Бекіту</u>	94
<u>1-ҚОСЫМША: Білім беру бағдарламасының негізгі қағидаттары</u>	95
<u>Әдебиеттер тізімі</u>	106

1. Жалпы ақпарат

1.1. Білім беру бағдарламасының атауы	КӨРКЕМ БІЛІМ	
1.2. Білім беру бағдарламасын әзірлеу бойынша топ:	Жетекші университет	Қатысушы университеттер
	Абай атындағы қазақ ұлттық педагогикалық университеті	Ш. Уәлиханов атындағы Кокшетау университеті
		Х. Досмұхамедов ат. Атырау университеті
1.3. Білім беру бағдарламасының түсі (Ұлттық біліктілік шеңберіне сәйкес)	Бакалавриат, 6 деңгей	
1.4. Жалпы академиялық кредиттер саны	240	
1.5. Оқу түрі	Күндізгі	
1.6. Бағдарламаның болжалды ұзақтығы	4 жыл	
1.7. Білім беру бағдарламасының қысқаша сипаттамасы Білім беру бағдарламасының мақсаттары мен міндеттері	Бұл "Көркемдік білім беру" білім беру бағдарламасы (БББ) әртүрлі қазақстандық жоғары оқу орындарының ынтымақтастығымен және халықаралық консультанттарды тартып отырып әзірленген, педагогтарды даярлауға арналған ұлттық білім беру бағдарламасы болып табылады. Бұл білім беру бағдарламасы ұлттық болғандықтан, ондағы сипаттамалық мәтіндерде нақты ақпарат жоқ, бірақ жалпы педагогикалық қағидаттар мен тақырыптар қамтылған (сонымен қатар 1-қосымшаны қараңыз.). Толығырақ сипаттамалар, мысалы, әдіснамалар мен бағалау институционалдық және өмірлік жағдайларды ескере отырып, жоғары оқу орындарының іске асыру жоспарларында айқындалатын болады. «Көркемдік білім беру» білім беру бағдарламасы (БББ) білім беру мекемелерінде (мектептер, колледждер, лицейлер) Көркемдік білімді оқытуға маманданғысы келетін жоғары оқу орындары студенттеріне арналған мұғалімдерді даярлау бағдарламасы. БББ 60 академиялық кредит педагогикалық компоненттен (педагогикалық практиканы қоса алғанда), 56 академиялық кредит міндетті компонентінен және 124 академиялық кредит пәндік компоненттен (8 академиялық кредит қорытынды аттестаттауды қоса алғанда) тұрады. Пәндік компонент 6 модульден тұрады: "Өнер теориясы және көркемдік кәсіпкерлік", "Бейнелеу өнерінің негіздері", "Шығармашылық шеберлік", "Сәндік-қолданбалы өнер" және "Дизайн және заманауи технологиялар". Ресми және бейресми арт білім беруді жүзеге асыруға қабілетті коммуникативтік және цифрлық құзыреттілігі бар, шығармашылық өзін-өзі танытудың, ұлттық бірегейлік пен мәдени алуандықтың әртүрлі нысандары мен тәжірибесін меңгеруге бағытталған кәсіби мұғалімді дайындау. БББ болашақ мұғалімдердің құқықтары мен мүдделеріне нұқсан келтірмей, теңдік, сыйластық, толеранттылық қағидаттарын сақтай отырып, оқуға тең мүмкіндіктер береді. Табиғаты жағынан ол пәнаралық, студенттерге бағытталған, ғылыми интеграцияланған және проблемалық-бағдарланған болып табылады, ал курстарды таңдау тарих пен қоғамның өзекті мәселелерімен анықталады және курстардың халықаралық дескрипторларына сәйкес келеді. БББ оқыту мен бағалау әдістері, сондай-ақ пәндік курстар бағдарламаларында көрсетілген құзыреттіліктерге қол жеткізу мен өлшеуді қамтамасыз ететіндей етіп таңдалатын, сындарлы келісім қағидаттарын көздейтін. Сонымен қатар, бағдарлама болашақ мұғалімдердің көпұлтты және көпконфессиялы құрамын және олардың оқытуды қолдаудағы әртүрлі қажеттіліктерін ескере отырып, инклюзивті тәсілді ұстанады.	
1.8 Білім беру бағдарламасының негізгі қағидалары		
Құзыреттілікке негізделген педагогикалық білім беру:		
Педагогтың құзыреттілігі педагогика саласындағы және оның пәндік саласындағы құзіреттілігін әр түрлі қызмет жағдайында оқытудың теориялық және практикалық		

құзыреттілігімен біріктіреді. Мұғалім өз пәніне қажетті білім мен дағдыға ие, сондықтан бір пәнді оқытын жастар мен ересектерге білім беріп, бағыт-бағдар бере алады. Мұғалімнің құзыреттілігі жоспарлауға, бағыттауға, оқытуға және бағалауға бағытталған. Сондықтан мұғалімнің оқыту және құзыреттіліктерін дамыту бойынша жеткілікті теориялық білімі болуы керек. Сонымен қатар, бүгінгі еңбек ету саласында ынтымақтастық пен байланыс құруға, дағдыларды дамытуға, өзінің және айналасындағылардың әл-ауқатын қолдау мен сақтауға баса назар аударылады.

Мұғалімнің құзыреттілігіне еңбек нарығындағы, білім беру құрылымындағы, жалпы қоғамдағы өзгерістер әсер етеді; осы элементтердің барлығы мұғалім жұмысының қарқынды сипатын көрсетеді. Жұмыс жағдайында болатын түрлі құбылмалы өзгерістер мұғалімнің өз қызметін бағалай алу мен реттей алу қабілетіне көңіл аудартады. Өзін-өзі бағалау дағдысы кәсіби тұлғаны дамытудың маңызды бөлігі болып табылады. Мұғалімдер үнемі құндылықтарға негізделген шешімдер қабылдайды, бұл кәсіби этика мәселелерін қарастыру қажетті кәсіби дағдылардың бірі екенін білдіреді. Өзгерістер сарапшылық білімді дамытуды, үйрену қабілетін, сондай-ақ реформалау және қоғамдағы жұмыс істеу әдістерін жаңартып отыруды талап етеді.

Құзыреттілікке негізделген педагогикалық білім беру бағдарламасы.

Құзыреттілікке негізделген педагогикалық білім беру бағдарламасы үш бөліктен тұрады:

1) педагогикалық компонент, 2) пәндік компонент, 3) міндетті компонент. Бұл құрылымдардың әрқайсысы модульдер мен тиісті курстардан құралады. Курстардың оқыту нәтижесі оқыту жұмысында қажетті құзыреттіліктерді сипаттайды және ҰБШ (ұлттық біліктілік шеңбері) жүйесінің алтыншы деңгейіне жатады.

Білім беру бағдарламасы келесі негізгі қағидаларға негізделеді:

- Құзыреттілік әдісі;
 - Конструктивті (сындарлы) келісім;
 - Студенттерге бағдарланған және белсенді оқытуды қолдайтын әдістер;
 - Зерттеуге негізделген оқыту;
 - Пәнаралық оқыту;
 - Инклюзия;
 - Педагогтардың кәсіби дамуы және өзгерістерді басқару;
- (толығырақ ақпаратты Қосымшадан қараңыз)

2. Бағдарламаның негіздемесі

Дүниежүзілік банк қолдап отырған білім беруді жаңғырту жобасының аясында жоғары оқу орындары болашақ мұғалімдердің тұтас дамуын қамтамасыз ететін құзыреттілікке бағдарланған білім беру қағидаттарына сәйкес педагогикалық білім берудің отыз (30) білім беру бағдарламасын халықаралық өріптестікте қайта қарады. Сонымен қатар болашақ мұғалімдерге бағдарланған тәсіл Болашақ мұғалімдер өздерінің сыныптағы жұмысына көшіре алатын, практикалық мысалдар, эксперименттер және тәжірибе ұсыну арқылы оларды мұғалім кәсібіне жақсырақ дайындайды.

Жаңартылған бастауыш және орта білім беру талаптарына сай болу үшін педагогтардың кәсіби құзыреттіліктері қайта бағаланып, толықтырылуы тиіс. Орта білім берудегі жаңа тәсілдер педагогикалық білім беруде, түлектердің бейінінде көрініс табуы керек. Сондай-ақ, (30) жаңартылған немесе жаңа білім беру бағдарламалары болашақ мұғалімдердің мұғалім кәсібінде маңызды жалпы құзыреттіліктерін тиімдірек жетілдіру мақсатында әзірленді. Инклюзивтілік және пәнаралық сынды қазақстандық білім беру жүйесі дамытуға тырысатын, бірақтар педагогикалық қағидалар назарға алынды. Сонымен қатар, бұл білім беру бағдарламаларында қауымдастық пен бүкіл білім беру секторын дамыту үшін жеке тәжірибесі мен мектептерінің іс жүзіндегі қызметін үнемі талдап, бағалай алатын практик-педагог болатындай болашақ мұғалімдердің зерттеу дағдыларын дамытуға ерекше көңіл бөлінеді.

3. Педагогтардың кәсіби құзыреттіліктері

Мұғалімдердің кәсіби құзыреттілігі педагогикалық құзыреттіліктен, пәндік құзыреттіліктен және жалпы құзыреттіліктен тұрады деп анықталған. Демек, құзыреттілікке негізделген педагогикалық білім беру бағдарламасы үш бөліктен тұрады: 1) Педагогикалық компонент; 2) Пәндік компонент; 3) Міндетті компонент. Құзыреттіліктер саласы мен оқу нәтижелері әрбір компонент үшін жеке-жеке анықталды.

3.1. Педагогикалық және жалпы құзыреттілік салалары/оқу нәтижелері

• Педагогика және дидактика саласындағы құзыреттіліктер

1. Болашақ мұғалімдердің оқу туралы негізгі білімі мен түсінігі бар және оқу/оқыту процесінде оқушылардың әртүрлілігін ескере алады, сонымен қатар олардың өмірлік және оқу

контекстін ескере отырып, олардың психологиялық әл-ауқатын этикалық тұрғыдан қолдауға қабілетті.

2. Болашақ мұғалімдер білім беру ортасының әртүрлі типтеріндегі оқу және көшбасшылық процестерін педагогикалық мағыналы түрде жобалауға, жүзеге асыруға, бағалауға және дамытуға, соның ішінде тәрбиешінің оқытуды қолдайтын әртүрлі цифрлық ресурстарды пайдалану мүмкіндігіне ие.

• **Өзара іс-әрекетке қатысты құзыреттіліктер аясы**

3. Болашақ мұғалімдер әртүрлі интерактивті көп мәдениетті қарым-қатынастар мен қоғамдарда, осы қызмет түрінің алдында қойылған мақсаттарды ескере отырып, офлайн да, онлайн да сындарлы сөйлесе алады;

4. Болашақ мұғалімдер әртүрлі кәсіби желілік қауымдастықтарда жұмыс істей алады, сондай-ақ сындарлы меншік педагогикалық және қоғамдық қызметке қажетті кәсіби қарым-қатынасты түзе алады.

5. Болашақ мұғалімдер орта білім берудегі үш тілдік білім беру ішкерінде оқыту мүмкіндігіне, сондай-ақ педагогтың жаһандық білім беру қауымдастығына қатысу қабілетіне ие.

• **Педагогтардың жұмыс ортасына қатысты құзыреттіліктер аясы**

6. Болашақ мұғалімдер халықаралық және ұлттық келісімдер және құжаттармен, сондай-ақ қоғамның әлеуметтік-мәдени құрылымдарымен, мекемелерінің жұмысына және өзінің қызметіне әсер ететін ұлттық білім беру қағидаттарымен, заңнамаларымен және ережелерімен таныс.

7. Болашақ мұғалімдер (а) ұйымының қызметіне байланысты өз қызметін қарастыруға; (ә) өзара және мектептен тыс серіктестер (отбасы, аймақтық субъектілер, еңбек қызметі) арасында оң көзқарас пен көп бейінді серіктестікті құру бағытында парасатты жұмыс істеуге қабілетті.

• **Кәсіби дамуға қатысты құзыреттіліктер аясы:**

8. Болашақ мұғалімдер ойлауға, сондай-ақ өзінің құндылықтарын, ұстанымдарын, этикалық қағидаттары мен жұмыс істеу әдістерін сыни тұрғыдан бағалауға, сонымен қатар меншік педагогикалық дамуы, ұйымының дамуы мен кәсіби өркендеуі жолында жаңа мақсаттар қоюға қабілетті.

9. Болашақ мұғалімдер аймақтық, ұлттық және халықаралық деңгейде күтілетін өзгерістерге байланысты өздерінің педагогтік қызметін, жұмыс істейтін ұйымдарының қызметін дамыту қабілетіне ие.

10. Болашақ мұғалімдер әртүрлі сенімді көздерден және әртүрлі ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың көмегімен теориялық білімді өндіріп, іздеп, сыни іріктей алады, тәжірибелік біліммен қосылып, олар оның өзінің, оның қауымдастығы ұстанатын теорияларды дамытуға ықпал етеді, сонымен қатар оқытудың алға басуы мен меншік кәсіби өсуі үшін білімді қолдануға қабілетті және дайын.

3.2 Пәндік және жалпы құзыреттілік салалары/оқу нәтижелері

• **Көркем білім беру теориясы**

1. Болашақ мұғалімдер дүниесүзілік және отандық бейнелеу өнерінің эволюциясы туралы негізгі білім мен түсінік, өнер саласында кәсіпкерлік қызметке кіріспе дағдылары негізінде өнер туындыларын көркем қабылдау үдерісін ұйымдастыра алады.

2. Болашақ мұғалімдер арт туындыларды талдай алады, өнер туындылары туралы пікірлерін айта алады және сауатты жеткізе алады, арт кәсіпкерлік пен шығармашылық экономика аясында стартап жобаларын әзірлеу және жүзеге асыру дағдыларын меңгереді.

• **Көркем шығармашылық**

3. Болашақ мұғалімдер дәстүрлі және заманауи материалдар мен техникаларды пайдалана отырып, шығармашылық ізденіске негізделген композиция теориясын, жазықтықта бейнелеу заңдылықтарын, пластикалық анатомияны меңгеру негізінде бейнелеу өнерінің әр түрі мен жанрындағы шығармаларын орындау дағдыларына ие болады.

4. Болашақ мұғалімдер дәстүрлі және заманауи материалдарды көркем өңдеудің практикалық дағдыларын, дәстүрлі, заманауи және цифрлық технологияларды пайдалана отырып, арт нарыққа бейімделген сәндік-қолданбалы өнердің әртүрлі түрлері мен жанрларында туындылар және көлесей бұйымдарын жасау дағдыларын меңгереді.

5. Болашақ мұғалімдер ландшафт дизайны мен интерьер дизайны бойынша арнайы білімнің негізінде этикалық ортаны ұйымдастыру және қолдау дағдыларын иеленеді.

• **Цифрлық өнер және дизайн**

6. Болашақ мұғалімдер заманауи дизайн және жобалау біліміне негізделген шығармашылық және техникалық жобаларды әзірлеу дағдыларына ие.

7. Болашақ мұғалімдер цифрлық технологиялар мен кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, арт бұйымдарын және дизайнерлік жобаларды жасау дағдыларына ие.

3.3 Міндетті компонент: құзыреттілік салалары/оқу нәтижелері

• Дүниетанымдық, тарихи және адамгершілік дамуға қатысты құзыреттілік бағыты

1. Болашақ мұғалімдер табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми әрі философиялық таным әдістерімен ғылыми түсіну мен зерттеуді қамтитын философия негіздерін білу арқылы қалыптасқан дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған ортаны бағалай алады.
2. Болашақ мұғалімдер мифологиялық, діни және ғылыми дүниетанымның мазмұны мен ерекшеліктерін түсіндіре алады.
3. Болашақ мұғалімдер Қазақстанның тарихи дамуының негізгі кезеңдерін, заңдылықтары мен ерекшеліктерін терең түсініп, ғылыми талдау жасай алады.
4. Болашақ мұғалімдер Қазақстанның тарихи оқиғаларының себептері мен салдарын талдай алады.

• Әлеуметтік, мәдени және азаматтық дамуға қатысты құзыреттіліктер бағыты

5. Болашақ мұғалімдер өзінің моральдық және азаматтық ұстанымдарын дамыта алуы және қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларына сәйкес әрекет ете алады.
6. Болашақ мұғалімдер әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білімдерінің негіздерін біледі және түсінеді, өзінің жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсете алады.
7. Болашақ мұғалімдер әлеуметтік және өндірістік саладағы жағдайларға баға беріп, болып жатқанның барлығына өзінің берген бағасын дәлелдей алады.

• Тұлға аралық әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынасқа қатысты құзыреттіліктер бағыты

8. Болашақ мұғалімдер тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынастың түрлі саласында жағдайды бағалай алады; қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша/жазбаша қарым-қатынас жасай алады.
9. Болашақ мұғалімнің өзінің жеке қызметінде ақпараттық-байланыстық технологияның түрлерін – ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау, тарату үшін интернет-ресурстарды, бұлтты және мобильді сервистерді пайдалану мүмкіндігіне ие.
10. Болашақ мұғалімдер дене тәрбиесі әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметін қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтын ұстана алады.
11. Болашақ мұғалімдер әдіснама мен талдауды таңдай, ғылыми зерттеу әдістері мен тәсілдерін қолдана, сондай-ақ жаңа білімді түзе алады.

4. Бағдарлама құрылымы және оқу нәтижелері

4.1. Педагогикалық компоненттің құрылымы

Педагогикалық компоненттің көлемі педагогикалық практиканы қоса алғанда, 60 академиялық кредитті құрайды. Бұл компонент ПБ барлық оқу бағдарламалары үшін ортақ болып табылады. Педагогикалық компонентті жобалау үдерісіне барлық университеттер бірлесе қатысты. Компонент икемді болып табылады және жекелеген университеттер оны нақты жағдай мен қажеттіліктеріне сәйкес іске асыруға мүмкіндік берілген.

Педагогикалық компоненттің жалпы құрылымы:

Модуль атауы және негізгі пәндер	Академиялық кредит
БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМДЕРДІ ТҰЛҒА РЕТІНДЕ ҚОЛДАУ	22
Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары	3
Білім беру туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары	4
Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	3
Инклюзивті білім беру ортасы	4
Білім беру жүйесіндегі жасанды интеллект	3
Педагогикалық зерттеулер және инновация	5
ОҚЫТУ ЖӘНЕ ҮЙРЕТУ ҮШІН БАҒАЛАУ	13
Бағалау және дамыту	4
Оқытуды жоспарлау және дербес оқыту	4

Оқытудың әдісі мен технологиялары	5
МҰҒАЛІМ – ОҚУ ФАСИЛИТАТОРЫ (ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКА)	25
Мұғалім кәсібіне кіріспе (педагогикалық практика, 1-курс)	2
Психологиялық және педагогикалық бағалау (педагогикалық практика, 2-курс)	2
Педагогикалық тәсілдер (педагогикалық практика, 3-курс)	6
Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	15
Жалпы академиялық кредит саны	60

Модульдер, курстар мен олардың оқу нәтижелері және құзыреттіліктер салаларымен байланысы жайлы толығырақ:

Болашақ мұғалімді тұлға ретінде қолдау, барлығы 22 академиялық кредит	
Бұл модульде білім алушылардың дара қажеттіліктерін және оқытудағы дара айырмашылықтарды түсінуге көмектесетін психологиялық теориялар, тұжырымдар мен үлгілердің шолуы келтірілген. Модуль педагогикалық мамандық болашақ мұғалімдерінің бойында оқытуды даярландыру және оқыту барысында білім алушылардың алуандығын ескеруге мүмкіндік беретін құзыреттіліктерді қалыптастырады. Психологиялық қауіпсіз білім беру ортасын құру және қолдау арқылы модуль білім алушылардың азамандығын арттыру маңыздылығына басты назар аударады.	

Курс атауы	Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Болашақ мұғалімді тұлға ретінде қолдау, барлығы 22 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (2) Болашақ мұғалімдер психиканың қалыптасуымен, оның қызметімен және даму заңдылықтарымен танысады. Болашақ мұғалімдер білім алушылардың дауымен бақылай алады және соған сай жас ерекшеліктеріне сәйкес оқу үрдістерін жоспарлап, жүзеге асыра алады және білім алушылардың жеке қажеттіліктерін ескере алады. Болашақ мұғалімдер әр түрлі жағдайларда шығармашылық тұрғыда және жағдаятқа сай әрекет ете алады және жалпы білім беру мен білім алушылардың игілігін сақтай алады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - әр білім алушылардың бастапқы кезеңдерін, олардың оқу әлеуеті мен нақты қолдау қажеттіліктерін тани алады - өз білім алушыларына нақты қолдау, жетекшілік ету, оқыту және бағалауға қатысты жеке қажеттіліктерін қарастыра алады - инклюзия мен нақты қолдау көрсету үшін әртүрлі әдіснамалық шешімдермен танысады

Курс атауы	Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Болашақ мұғалімді тұлға ретінде қолдау, барлығы 22 академиялық кредит
Академиялық кредит	3

Курс/күзгө ыңгайлаштырылган сыпат	Бул курс педагогтык күзгө ыңгайлаштырылган келесі сапаларын камсыз кылу багытынан: • Педагогика мен психология саласындагы күзгө ыңгайлаштырылган (1) • Эрекеттестік үшін күзгө ыңгайлаштырылган (3, 4) Болжамдық мұғалімдер мамандығының психологиялық теориялар мен үлгілері сондай-ақ тұрғын қызығушылық және оның жеке қарым-қатынастары туралы біліміне. Олар бұл білімді әртүрлі білім беру міндеттерінде мұғалімдік қызметінде қолдана алады. Болжамдық мұғалімдер білім беру үрдісінде диалогты, өзара ерекеттестік және қарым-қатынасты, оларға олардың білім беруіне қатынасты қызығушылыққа ие. Олар білім беруіне қатынасты қызығушылықпен сондай-ақ ерекеттестіктің басқа да түрлері мендерінде қарым-қатынас жасауға, өзара ерекеттестік және ынтымақтастық және өздерінің педагогикалық қызметін, қызығушылыққа ие және олардың білімдерін мақсатқа жеткізеді.
Оқу нәтижелері	Күзгө ыңгайлаштырылған міндеттер болжамдық мұғалімдер: • педагогикалық психологияның негізгі ұғымдары мен терминдерін меңгеріп, психологиялық-педагогикалық білімді практика жүзінде қолданудың негізгі ережелерін біледі • оқу және тәрбие үрдісіндегі адамның танымдық және жеке даму заңдылықтарын, факторлар мен қабилеттерді талдайды • әртүрлі деңгейдегі білім беру процесін жетілдіріп, ерекшелік және өзіндік қызығушылықтарын негіздеп, көрсетеді • ұлттық оқыту тұжырымдамасын адамның когнитивтік және мәдени даму үрдісін білім ретінде түсінеді • жеке, қоғамдық және жалпы деңгейлердегі қарым-қатынас пен өзара ерекеттестіктің негізгі тұжырымдамалары мен теорияларын қолданады • оқуға көмектесу үшін екі қолданбалы қарым-қатынас пен өзара ерекеттестік әдістерін талдай алады (оңалды, оқиды, аралас, тәжірибелі) • қолданбалы оқыту қабилеттерін, дағдыларын және білімдерін қолданудың ерекшеліктерін біледі

Курс атауы	Білім беру туралы таным және оқытудың негізгі теориялары
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Бастық пәндер
Модуль	Болжамдық мұғалімді түзудің ретінде қолдану бағыты 22 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Курс/күзгө ыңгайлаштырылган сыпат	Бұл курс педагогтык күзгө ыңгайлаштырылган келесі сапаларын камсыз кылу багытынан: • Педагогика мен психология саласындагы күзгө ыңгайлаштырылган (1-2) Болжамдық мұғалімдер орта білім беру жүйесінде педагогикалық қызметті тиімді жүзеге асыру үшін қажетті негізгі оқыту теорияларын білім беру тұжырымдамаларын және мамандық оқыту технологияларын меңгеріп, болжамдық мұғалімдер педагогикалық психологияның негіздерін, адамның дамуы туралы тұжырымдамалық көзқарастарды қарастырады. Оқытудың теориялары мен педагогикалық модельдерді зерттейді. Теориялық тұжырымдамаларды түсіну негізінде болжамдық мұғалімдер әртүрлі оқу бағыттарына өзіндері педагогикалық таңдау жасай алады. Мұғалімнің кәсіби қызметіндегі оқыту технологиялары, білім беру технологияларының түрлері (әртүрлі, инновациялық, цифрлық) меңгеріледі.
Оқу нәтижелері	Күзгө ыңгайлаштырылған міндеттер болжамдық мұғалімдер: • адам тұжырымдамалары мен олардың оқу даму түсінудегі және білім беру үрдісін жобалаудағы маңызын ажыратады; • оқыту теориялары мен олардың оқу даму түсінудегі және білім беру үрдісін жобалаудағы маңызын ажыратады; • жетекшілік оқыту үрдісінде қолданбалы оқыту теориялары мен педагогикалық үлгілерді қолданады

Курс атауы	Инновациялы білім беру әдістері
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Бастық пәндер
Модуль	Болжамдық мұғалімді түзудің ретінде қолдану бағыты 22 академиялық кредит
Академиялық кредит	4

Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің кәсіби деңгейін, дамытуға бағытталған • Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (2); • Мұғалімдердің жұмыс ортасы үшін құзыреттіліктер саласы (4,7) Бұл курста болашақ мұғалімдер оқу процесінде оқушылардың әртүрлі ішкі түсінік және қабілетін оқушылардың өзіндік, біріншілік, екіншілік, үшіншілік деңгейдегі білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың психологиялық және дидактикалық қолдау үшін қауымдастықтармен (мұғалімдер, оқушылар, ата-аналар/қамқоршылар) ынтымақтасуды. Курс болашақ мұғалімдерді инклюзивті білім беру, ерекше білім беру қажеттіліктері бар біріншілік деңгейдегі оқушылардың қажеттіліктерін қанағаттандыруға қабілеттіліктерін дамытуға бағытталған қажетті кәсіби құзыреттермен қамтамасыз етеді.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімгер: • әртүрлі оқушылар тобына қатысу мен оқуға әсер ететін және білім беру қажеттіліктерін анықтайды; • білім алушылардың оқуын қолдау және оларды білім беру үдерісіне көу үшін АКТ және көмекші технологияларды пайдаланады; • мынамақсаттық пен инклюзивтілікті ескеріп, оқушылар мен тәжірибелі ұйымдастырады; • қоғамдастықтың ынтымақтасуын қолдайды (мұғалімдер, білім алушылар, ата-аналар/қамқоршылар)

Курс атауы	Білім беру жүйесіндегі жаңашылықтар
Компоненті	Педагогикалық компонент
Цикл	Бағатық пәндер
Модуль	Болашақ мұғалімді тұжыратында қолдау, барлығы 22 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған • Білім алушылар білім беру процесінде жаңашылықтарды пайдалануға негіздерін біледі, нейрондық желі құрылымдарын, олардың архитектурасын, алгоритмдерін және қолдануға негіздерін біледі. ЖИ тексеру және қызығушылықтар арқылы басқарыды, білім беру деректерін визуализациялайды және талдайды. ЖИ көмегімен сегментация орындарын қолданады; көрсеткіштерді, метрикаларды, еңгізу процесін бақылау мен нейрондық желі қолдану, олардың ақпараттық жүйесін жасауға.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімгер: • бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін (мысалы, қалыптастырушы және қорытынды бағалау) жақсы біледі; • білім алушылардың білім беру құзыреттілігінің деңгейлерін анықтау мен таңдау педагогикалық критерийлерді қолданады; • білім алушылардың және әріптестерінің өмір-өлі бағалау және өмір бағалау дағдыларын дамыту жүйесін мойындайды және қолдана алады.

Курс атауы	Педагогикалық кәсіби және инновациялар
Компоненті	Педагогикалық компонент
Цикл	Бағатық пәндер
Модуль	Мұғалім - ролі және педагогикалық практика негізі, барлығы 22 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Кәсіби даму үшін құзыреттіліктер саласы (8, 9); • Әрекеттестік үшін құзыреттіліктер саласы (5) Болашақ мұғалімдер кәсіби дамуға негізделген және білім алады, мұғалімнің білім мен кәсіби қабілетін, мақсатында оқыту мен инновациялық тәсілдерін алға етеді, сондай-ақ білім алушыларды оқыту мен басқарудың әртүрлі салаларында зиялылық тұрғыдан практикалық кәсіби дамуға бағытталған.

	Мұнда инновациялық тәсілдер ұғымы жаңашыл, тиімді және шығармашылық негіздегі әдістер мен технологияларды оқыту процесіне енгізу арқылы білім беру жүйесін заманауи талаптарға сәйкестендіруге бағытталған шешімдерді білдіреді. Бұл ұғым оқытудың дәстүрлі модельдерінен ерекшеленіп, тәжірибеге негізделген, эксперименттік және сындарлы ойлау әдістерін қолдану арқылы педагогикалық ортада өзгерістер мен жаңалықтарды енгізуді көздейді. Курс студенттерді мұғалімнің кәсіби дамуының маңызды құралы ретінде педагогикалық зерттеулердің негіздерімен таныстырады. Оған педагогикалық зерттеудің негізгі әдістері – сандық, сапалық және аралас тәсілдер, сонымен қатар білім беру саласындағы ғылыми зерттеудің негізгі кезеңдері (мәселені тұжырымдаудан нәтижелерді талдауға дейін) кіреді. Сонымен қатар, курс заманауи зерттеу тәсілдеріне (Lesson study, Action research, Case study, Mixed methods research) назар аударады. Ғылыми әлебиеттерді сыни тұрғыдан талдауға, зерттеу сұрақтарын нақты тұжырымдауға, деректерді жинау мен талдау үшін ең қолайлы әдістерді таңдауға, сондай-ақ зерттеу қызметіндегі этикалық принциптерді сақтауға ерекше мән беріледі.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • педагогикалық зерттеулер саласында базалық білімді меңгеру; • этикалық нормаларға сәйкес жүргізілген зерттеу мен әзірлемелер негізінде педагогикалық қызметін дамыту және жаңарту; • педагогикалық практикаларға сыни тұрғыдан талдау жасап, оларды жетілдіру бойынша ұсыныстар әзірлеу; • заманауи зерттеу әдістері мен цифрлық технологияларды пайдалана отырып, зерттеу жобаларын орындауға немесе оларға қатысуға дайын болу; • өз зерттеу нәтижелері мен әзірлемелерін кәсіби ортада түрлі форматта ұсына алу.

Оқыту және үйрету үшін бағалау, барлығы 13 академиялық кредит

Бұл модуль педагогикалық жоғары оқу орындары болашақ мұғалімдерінің бойында интерактивті және студенттерге бағдарланған оқытуды жүргізу мен оқыту мақсаттарына сәйкес бағалау құзыреттіліктерін қалыптастырады. Модуль сандық құралдар мен технологияларды қолдануға, қоғам мен білім беру ортасындағы тұрақты өзгерістер жағдайында педагогикалық технологияларды жаңарту және қолдануға басты назар аударады. Бұл модуль педагогикалық мамандық болашақ мұғалімдерінде меншік педагогикалық қызметін жақсарту үшін әртүрлі әріптестік бірлестіктерде қарым-қатынас құру және серіктестік құзыреттіліктерінің дамуына ықпал етеді.

Курс атауы	Бағалау және дамыту
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Оқыту және үйрету үшін бағалау, барлығы 13 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (2) Мақсаты: оқу процесінде бағалаудың маңыздылығын түсіну және оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалауды қамтамасыз ету және бағалауға қатысты түсініктер мен тәжірибелерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау мүмкіндігі Студенттер, мүмкін: • бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін жақсы түсіну (мысалы, қалыптастырушы және қорытынды бағалау) • оқушылардың білім беру құзыреттілік деңгейлерін анықтау және тану бойынша педагогикалық принциптерді қолдану
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін (мысалы, қалыптастырушы және қорытынды бағалау) жақсы біледі • білім алушылардың білім беру құзыреттілігінің деңгейлерін анықтау мен тануда педагогикалық принциптерді қолданады • білім алушылардың және әріптестерінің өзі-өзі бағалау және өзара бағалау дағдыларын дамыту жүйесін мойындайды және қолдана алады.

Курс атауы	Оқытуды жаңарту және дербес оқыту
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Бірінші пәндер
Модуль	Оқыту және үйрету үшін бағалау, барлығы 13 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Курс/қызығарлық сипаты	Бұл курс педагогтік қызығарлықтың келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Педагогика мен дидактика саласындағы қызығарлықтар (1, 2) Болашақ мұғалімдер өздерінің оқыту саласындағы білім беру бағдарламаларымен, сондай-ақ кәсіпкерлік пен тұрақты даму сияқты білім берудің белгілі бір деңгейін дамытудың педагогикалық қағидаларымен және қызығарлық тақырыптарымен танысады. Болашақ мұғалімдерде педагогикалық және әлеуметтік-экономикалық жағдайларға педагогикалық оқыту технологияларын қолдану және оқыту үдерісін оқушылардың жаппайлықымен және инклюзия қағидаларын ескере отырып, оқытудың араласшылық тақырыптары бар.
Оқу жаттығарлары	Қызығарлықтың негізгі міндеттері білімдік міндеттері: • білім беру бағдарламасының негізгі қағидалары мен қағидаларын өзінің оқыту әдісінде түсінісі және оларды оқыту-өзіндік жаңарту және өткізу кезінде қолдануы; • білім алушылардың оқуын ескеретін факторлар мен жағдайларды анықтауы; • білім алушылардың қызығарлықтарын ескере отырып және олардың тұлғалық және өмірлік қызығарлықтарын дамытуға қолдау, оның ішінде кәсіптік бағдар беруді ескере отырып, инклюзивтік, оқытуды және көшбасшылықты аралас тоқу бағдарламаларын бейімдеу, араласқан сабақтарды өткізуі қағидаларын тәжірибеге енгіседі.

Курс атауы	Оқытудың әдісі мен технологиялары
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Бірінші пәндер
Модуль	Оқыту және үйрету үшін бағалау, барлығы 13 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Курс/қызығарлық сипаты	Бұл курс педагогтік қызығарлықтың келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Педагогика мен дидактика саласындағы қызығарлықтар (1, 2) Мақсаты: педагогика және дидактика саласындағы қызығарлықты арттыру. Студенттер оқытудың әдіс-тәсілдері туралы тұтақ түсінікке ие, нақты педагогикалық әдістердің методикалық сипаттарын және технологияларын жаңарту, олардың білімділігі, оқытуды және білім алу, оқу-тәртіпін дамыту, белгілі бір мектептің шарттары мен оқушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес оқытудың білімін, формаларын, әдістерін және технологияларын қолдана алады. Студенттер * оқушылардың оқытуға қатынасы педагогикалық мәселелерді шешудің, * технологиялар ұсынады, мүмкіндіктерді ескеріп, шығармашылық және әртүрлі оқыту әдістерін қолдана алады, * оқытуды қолдануға оқу-тәртіпін пайдаланады, * авторлық құқықтар мен деректерді қорғау нормалары мен принциптерін біледі және қолданады.
Оқу жаттығарлары	Қызығарлықтың негізгі міндеттері білімдік міндеттері: • оқытуды сәйкес келетін педагогикалық үлгілерді таңдау және • технологиялардың мүмкіндіктерін ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылықпен және әртүрлі етіп қолдана алады • оқытуды тиімді инклюзивті ортасын қолдана алады • білім алушыларды ынталандыру және олардың оқуына жетістіктерін қолдау үшін жетекшілік әдістерін қолданады

Мұғалім – оқу фасилитаторы (Педагогикалық практика), барлығы 25 академиялық кредит

Бұл модуль екі оқу жылы ішінде педагогикалық практикадан өту арқылы теориялық білімді практикалық дағдыларға айналдыруға, сондай-ақ бүгін және болашақта мұғалім мамандығына қойылатын талаптарға жауап беретін мұғалімнің кәсіби сәйкестігін қалыптастыруға бағытталған. Модуль барысында болашақ мұғалімдер кәсіби өсудің үздіксіз үдерісіне ықпал ететін тәжірибеге бағытталған зерттеу дағдыларын қалыптастырады.

Педагогикалық практика төрт кезеңнен тұрады, әр оқу жылына бір реттен, олардың әрқайсысының өзіндік нақты оқу нәтижелері бар, онда болашақ мұғалімдердің құзыреттері танысу мен бақылаудан бастап білім беру үдерісін жобалауға және өз сабақтарын өткізуге, сондай-ақ тәжірибеге бағытталған зерттеу қызметі арқылы өз жұмыс ортасын дамытуға дейін біртіндеп тереңдей түседі.

Барлық кезеңдерінде белгілі бір пререквизиттері бар және болашақ мұғалімдер педагогикалық практикаға кіріспес бұрын белгілі бір пәндік және/немесе педагогикалық пәндерден өтуі керек, академиялық кредиттер саны факультеттер мен/немесе білім беру бағдарламалары арасында өзгеруі мүмкін.

Курс атауы	Мұғалім кәсібіне кіріспе (педагогикалық практика, 1-курс)
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Мұғалім – оқу фасилитаторы, барлығы 25 академиялық кредит
Академиялық кредит	2
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (1, 2) • Әрекеттестік үшін құзыреттіліктер саласы (3, 4, 5) • Мұғалімдердің жұмыс ортасы үшін құзыреттіліктер саласы (6, 7) • Кәсіби даму үшін құзыреттіліктер саласы (8, 9, 10) Бұл курстың мақсаты болашақ мұғалімдерді білім беру үдерісімен және білім беру ұйымдарындағы жағдаймен таныстыру, оларды болашақ кәсіби қызмет жағдайына бейімдеу болып табылады. Бұл курстың пререквизиті педагогикалық компоненттің <i>"Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары"</i> және <i>"Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері"</i> курстарын аяқтау болып табылады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • Қазақстан Республикасы білім беру жүйесінің нормативтік-заңнамалық базасын, білім беру ұйымдарының қызметін реттеуші құжаттарды түсінеді және сипаттайды • мектеп құжаттамасын жүргізуге арналған негізгі құжаттарды (оқу орнының жұмыс жоспарлары, «Күнделік» электрондық күнделігі, қысқа мерзімді, орта мерзімді және ұзақ мерзімді сабақ жоспарлауы және т.б.) ажыратады және түсіндіреді • білім алушылардың әлеуметтік, жас, психофизикалық және жеке ерекшеліктерін, сондай-ақ олардың ерекше білім беру қажеттіліктерін ескере отырып, оқу үдерісінде педагогика мен психологияның теориялық және қолданбалы аспектілерін түсіну.

Курс атауы	Психологиялық және педагогикалық бағалау (педагогикалық практика, 2-курс)
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Мұғалім – оқу фасилитаторы, барлығы 25 академиялық кредит
Академиялық кредит	2
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (1, 2) • Әрекеттестік үшін құзыреттіліктер саласы (3, 4, 5)

Оқу нәтижелері	- Мұғалімдердің жұмыс ортасы үшін құзыреттіліктер сипатсы (10, 7); - Кәсіпін даму үшін құзыреттіліктер сипаты (8, 9, 10); Бұл курстың мақсаты болашақ мұғалімдерді білім беру мекемесінің тұтастай педагогикалық үдерісінің ерекшеліктерімен таныстыру және білім беру үдерісін психологиялық-педагогикалық қамтамасыз ету сипатында тәжірибе-рефлексивтік тәртіпте жобалық және басқа да оқу әдістерін қолданғылар болып табылады. Бұл курстың пререквизиті педагогикалық компоненттің <i>"Педагогикалық әдістер мен әдістемелер"</i> курсының аяқтау болып табылады. Құзыреттіліктің міндеттері мен болып жатқан нәтижелері: - оқыту стратегияларының психологиялық және педагогикалық негіздерін түсіну (оқын тұрғысынан ойлау, функционалды сауаттылық, бірлесіп оқу, өз бетінше білім алу, өмір-ой жетілдіру, критериялы-бағдарланған оқыту); - білім алушылар тобын бағалау үшін психологиялық-педагогикалық диагностика үдерісін қолдану және білім беру ұйымының психологиялық қолдау қызметтері қалай жұмыс істейтінін түсіну; - мұғалімнің жұмысын оқу меттік-педагогикалық тұрғыдан түсіну және болашақ мұғалім ретінде өзінің кәсіпін ерекшелігін түсіну; - оқу үдерісінде білім алушылардың оқ және жауапты және тәжірибесін нығайту үшін тиімді дылос құру; - білім беру үдерісінің барлық мүдделі тараптарымен ынтымықтасу; - тұтастай педагогикалық үдерісті оның әртүрлі формаларымен (семинар, динглек үстел, инкватас және т.б.) пайдалану және дамыту, пән бойынша сыныптан тыс іс-шаралардың әртүрлі формаларын жүргізу.
----------------	---

Курс атауы	Педагогикалық әдістер (психологиялық тәртіптер, 3-курс)
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Бірінші пән
Модуль	Мұғалім – оқу фасилитаторы, барлығы 25 академиялық кредит
Академиялық кредит	6
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогикалық құзыреттіліктің келесі сипаттарын дамытуға бағытталған: - Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (1, 2); - ерекшеліктер үшін құзыреттіліктер сипаты (3, 4, 5); - Мұғалімдердің жұмыс ортасы үшін құзыреттіліктер сипаты (10, 7); - Кәсіпін даму үшін құзыреттіліктер сипаты (8, 9, 10); Бұл курстың мақсаты болашақ мұғалімдерді жан-жақты дамыту, практикада кәсіпін біліктілікті жетілдіру және мұғалім (мектепке дейінгі мұғалім, бастауыш сынып мұғалімі, пән мұғалімі, сынып жетекшісінің көмегін беруші ретінде) ретінде жұмыс істеу үшін қажетті пәннің құзыреттіліктерін қалыптастыру болып табылады. Аталған курстың пререквизиті педагогикалық компоненттің <i>"Тәртіптер, әдістер мен әдістемелер"</i>, <i>"Бағалау және бағдарлау"</i> және <i>"Тұтастай педагогикалық үдеріс"</i> курстарының аяқтау болып табылады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттіліктің міндеттері мен болып жатқан нәтижелері: - оқыту және инкватасивті оқыту үдерісін өз бетінше жетілдіру және ұйымдастыру; - білім беру технологиялары мен цифрлық ортаны пайдалануды ескере отырып, орынды және көпшілі оқу материалдарын, психологиялық тәсілдерді және басқа да оқыту дамыту; - пәннің білім мен дидактикалық қолдау; - формативтік және аспиртық бағалау әдістері мен технологияларын қолдану, білім алушылардың рефлексия, оқын - ой және оқыр бағалау дағдыларын дамыту дамыту; - мәселелер мен жанжалды жағдайларды шешу және кәсіпін оқу ортасын қамтамасыз ету үшін білім беру процесінің барлық мүдделі.

	тараптарымен диалогтық байланыс орнату.
Курс атауы	Білім берудегі зерттеулер және инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Мұғалім – оқу фасилитаторы, барлығы 25 академиялық кредит
Академиялық кредит	15
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (1, 2) • Өрекеттестік үшін құзыреттіліктер саласы (3, 4, 5) • Мұғалімдердің жұмыс ортасы үшін құзыреттіліктер саласы (6, 7) • Кәсіби даму үшін құзыреттіліктер саласы (8, 9, 10) Бұл курс болашақ мұғалімдердің өздерінің кәсіби қызметі мен жұмыс ортасын дамытуға көзқарастарын қалыптастыруға бағытталған. Сонымен қатар, курс ынтымақтастық, мәселелерді шешу және көшбасшылық дағдыларын дамытуға бағытталған. Олар өздерінің педагогикалық және зерттеу дағдыларын тереңдетеді, сондай-ақ өз мамандануына сәйкес практикалық дағдыларды дамытады (дидактика). Осы тәжірибеден өту кезінде болашақ мұғалімдер деректерді жинайды және талдайды, гипотезаны тексереді немесе "Зерттеулер, даму және инновация" курсына құрылған зерттеу жоспарының бөлігі ретінде эксперименттер жүргізеді. Олар қорытынды жасап, зерттеу нәтижелерін кәсіби түрде таратудың әртүрлі формалары мен арналарын зерттейді. Курстың пререквизиті педагогикалық компоненттің "Оқытуды жоспарлау және оқу үдерісіндегі дербес оқыту" және "Зерттеулер, даму және инновация" курстарынан өту болып табылады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • гипотезаны тестілеу, педагогикалық эксперименттер жүргізу және/немесе зерттеу жоспарына сәйкес деректерді жинау үшін сындарлы және инклюзивті білім беру үдерісін өз бетінше жобалау және ұйымдастыру; • оқу мен оқытудың инновациялық стратегияларын, сондай-ақ пән бойынша ұзақ мерзімді, орта мерзімді, қысқа мерзімді сабақ/сабақ жоспарлары, оқу және сыныптан тыс іс-шаралар негізінде білім беру үдерісін және/немесе сыныптан тыс іс-шараларды жобалау, өткізу және бағалау әдістері мен құралдарын қолдану; • эксперименттердің нәтижелерін және/немесе жиналған деректерді талдап, қорытынды жасау; • әртүрлі коммуникация формаларын қолдана отырып, зерттеу қызметін құжаттау және нәтижелерді кәсіби түрде ұсыну; • өзінің кәсіби қызметін ұйым қызметімен өзара байланыста бағалау және эксперименттер мен практикалық зерттеулер арқылы өз жұмысын және жұмыс ортасын жақсарту бойынша идеялар құру.

4.2. Пәндік компоненттің құрылымы

Модуль атауы және негізгі пәндер	Академиялық кредит
ӨНЕР ТЕОРИЯСЫ ЖӘНЕ АРТ КӘСІПкерлік модулі	19
Жоғары оқу орны компоненті	9
Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы	4
Бейнелеу өнері тарихы және арт-зерттеу	
Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі	5
Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі	

Таңдау бойынша компонент	10
Жасампаз экономикадағы арт-менеджмент және кәсіпкерлік	5
Жасампаз экономикадағы кәсіпкерлік	
Қазақстан өнері тарихы	5
Арт-білім беру	
БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ НЕГІЗДЕРІ МОДУЛІ	25
Жоғары оқу орны компоненті	25
Композиция негіздері	3
Академиялық сурет негіздері	4
Академиялық кескіндеме негіздері	5
Пластикалық анатомия және мүсіндеу	4
Пленэрлік практика	2
Станокты кескіндеме	5
Кескіндеме	
Мұражай практикасы	2
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІК МОДУЛІ	26
Жоғары оқу орны компоненті	14
Пейзаждық кескіндеме	4
Пленэрлік кескіндеме	
Адамның дене бітімі суреті	5
Сюжеттік сурет	
Білім мен дағдыларды бағалау практикум	5
Таңдау бойынша компонент	12
Академиялық сурет	
Портреттік графика	6
Академиялық кескіндеме	
Портреттік кескіндеме	6
СӘНДІК ЖӘНЕ ҚОЛДАНБАЛЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ДИЗАЙНЫ	26
Жоғары оқу орны компоненті	4
Дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеу (ағаш, былғары, сүйек, тас)	4
Ағашты көкем өңдеу	
Таңдау бойынша компонент	22
Композиция	
Жанрлық композиция	4
Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркем өңдеу)	
Зергерлік өнер	4
Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу)	
Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеу	4
Жобалау және макеттеу	5

Сәулеттік графика және макет		
Шеберхана таңдау		5
Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде		
Білім мен дағдыларды бағалау практикумы		5
ДИЗАЙН ЖӘНЕ ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР МОДУЛІ		20
Жоғары оқу орны компоненті		12
Дизайн негіздері		4
Сызба геометриясы және перспективасы		4
Графика және жобалау		
Сызу		4
Таңдау бойынша компонент		8
Заманауи дизайн		4
Цифрлық өнер		
Компьютерлік графика		4
Кәсіпкерлік дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар		
ҚОҒАМДЫҚ АТТЕСТАТТАУ		8
Барлық академиялық кредит		116

Курс атауы	Бейнелеу өнері тарихы және арт-зерттеу
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Өнер теориясы және арт кәсіпкерлік модулі, барлығы 9 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады: • Көркем білім беру теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1-2) Студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бір бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді. Қазақстанның ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі әлемдік өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер өнердің маңыздылығын қызметтің ерекше эстетикалық саласы ретінде, оның оқушылардың жеке басының дамуындағы рөлін, олардың шығармашылық әлеуетін жақсы түсінеді және мектеп практикасында студенттердің өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады. Студенттер: • Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен мәнерлеу құралдарын таңдау туралы білімді қолданады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • Өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау үдерісінде өнердің даму эволюциясы мен логикасы, стильдері, өнер мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін өз бетінше зерттеу жұмыстарында түсінеді және қолданады. • Шығармашылық іс-әрекет өнері және өз жұмыстарына стиль мен мәнерлі құралдарды таңдауды туралы білімдерін қолданады

	Мектептегі психологиялық практикада көркемдік қабылдау үдерісін зерттеу барысында өнер туралы алғаш білімдерін түсінеді және қолданады.
Курс атауы	Бейнелеу өнерін және сызу оқыту әдістемесі
Компонент	Пәндік компонент. Жоғарғы оқу орны компоненті
Цикл	Бейнелеуші пәндер
Модуль	Өнер теориясы және арт-кәсіпкерлік миссия, барлығы 9 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады: Көркем білім беру теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1-2) Мақсаты: Студенттер көркемдік білім беру ұғымдары мен теориясын біледі, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдегі ақша, жоспарлау, ақша, жетекшілік етеді, оқытады және бағалайды, сондай-ақ білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес оқытудың заманғы арт-технологиялары саласындағы білімді нығайтудың әдістерін пайдалану, дербес жетектер жеткендігіне арттедіптік дамуының кәсіптің заманғы үрдістеріне сәйкес көркемдік білім беру мақсатын қарастыру дағдыларын меңгереді Студенттер: + Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес келетін көркемдік білім беру мақсаттарын таңдайды, + Артедіптіліктің заманғы тенденцияларын ескеріп отырып, оқыту әдістерін шығармашылық және әртүрлі қолданады, + Сыныпта шығармашылық ортаны құймақтасырады, + Заманғы арттехнология саласындағы білімді, формальды, әдістерді қолданады
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген білімдік нәтижелер: - оқытудың және ерекшеліктеріне сәйкес келетін көркемдік білім беру мақсаттарын таңдайды, - артедіптіліктің заманғы тенденцияларын ескеріп отырып, оқыту әдістерін шығармашылық және әртүрлілікпен қолданады, - сыныпта шығармашылық ортаны құймақтасырады, - заманғы өнер технологиялары саласындағы білімді, формальды, әдістерді қолданады
Курс атауы	Арт-көлемді және шығармашылық жетілдірудің мақсаттары
Компонент	Пәндік компонент. Таңдау бойынша компонент
Цикл	Бейнелеуші пәндер
Модуль	Өнер теориясы және арт-кәсіпкерлік миссия, барлығы 9 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады: Көркем білім беру теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1-2) Мақсаты: Студенттер өнер туындыларын диалогтық қабылдау саласындағы білімдерін көрсетеді. КР нормативтік-құқықтық базасы және коллоборация және ынтымыстық негізінде кәсіптің заманғы креативті экономикада стартаптарды құймақтасыру, бизнес саласындағы КР НҚА негізінде креативті экономикада бизнес және стартап-жобаларды әзірлеу дағдыларын, көркем шығармаларды диалогтық қабылдау принциптері негізінде көркемдік қабылдау процесін құймақтасыру дағдыларын меңгереді оқушылардың және білімнің эстетикалық тағды үшін өнер туындыларын көркемдік қабылдаудың маңыздылығын, креативті экономикада заманғы арт-кәсіпкерліктің дамуының маңыздылығын түсінеді. Студенттер: + Тәуелсіз оқу және жетілеу қыметінде өнер туындыларының мағдылық сипаттау, талдау және түсіндіру әдістерін, эстетикалық бағалаудың және түсіндірудің эстетикалық дағдыларын қолданады, + Креативті экономикада бизнес-жобалар мен стартаптарды әзірлеу қыметі КР НҚА-ның бизнес саласындағы білімді пайдаланады, + Мектепте көркемдік қабылдауды құймақтасыру процесінде өнер туындыларын диалогтық қабылдау әдістерін қолданады

Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мүмкіндіктері: • Көркем шығармалардың мазмұнын суреттеу, талдау және түсіндіру әдістерін, эстетикалық бағалаудың тілдік дағдыларын және ол бетінде оқу және жертеу іс-әрекетінде қолданады. • Бизнес-жобаларды және жергілікті экономикадағы стартаптарды әртүрлі көңілде білімдер саласындағы ҚР НҚА білімін пайдаланады. • Көркем қабылдауды ұйымдастыру, үдерісінде көркем шығармаларды диалогтік қабылдау әдістерін мектептегі тәжірибеде қолданады.
Күрес аяқталуы	Креативті экономикадағы кәсіпкерлік
Компонент	Негізгі компонент, Тілдік бойынша компонент
Цикл	Бейінделуші пәндер
Модуль	Опер теориясы және арт кәсіпкерлік мәнделі, барлығы 14 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Күрес құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады • Көркем білім беру теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1-2) Мақсаты: Студенттер экономикалық жұмыс істеуінің теориялық негіздері мен заңдылықтары қоланың экономикалық істейметтік және өлшем ортасының жазірі жағдайы туралы жалпы түсінікке не. Арт-нарық жағдайында экономикалық субъектілердің сипатын, коллаборация және ынтымақтастық жағдайында кәсіпкерлік қызығаті қдықтық жанымысыз етуге және кәсірі креативті экономикада стартаптарды ұйымдастыруға қатысы бар елдер кәсіпкерлігінің экономикалық көрсеткіштерін бағалай алады, өтпес саласындағы ҚР НҚА ісінде креативті экономикада өтпес және стартап-жобаларды әйресе дағдылары, көркем өнер туындыларын диалогтік қабылдау жағдайында көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру дағдылары бар, креативті экономикада заманауи арт-кәсіпкерлікті дамытудың маңызылығын түсінеді. Студенттер: • Дербес оқу және жертеу қыметіндегі өнер туындыларының мазмұнын сипаттау, талдау және түсіндіру әдістерін, эстетикалық бағалау мен түсіндірудің логистикалық дағдыларын және кәсіпкерлік қымет салаларындағы творчествоның қдықтық актілерді қолданады. • Креативті экономикада өтпес-жобалар мен стартаптарды әйресе жағдайында ҚР НҚА-ның білімдер саласындағы білімін пайдаланады. • Мектепте көркемдік қабылдауды ұйымдастыру процесінде опер туындыларын диалогтік қабылдау әдістерін қолданады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мүмкіндіктері: • Ойында оқу-жертеу қыметінде көркем шығармалардың мазмұнын суреттеу, талдау және түсіндіру әдістерін, эстетикалық бағалаудың тілдік дағдыларын және мазмұнын түсіндіруді және кәсіпкерлік қымет салаларындағы творчествоның қдықтық актілерді қолданады. • Бизнес-жобаларды және жергілікті экономикадағы стартаптарды әйресе кәсіпкерлік саласындағы ҚР НҚА білімін пайдаланады. • Көркем қабылдауды ұйымдастыру, үдерісінде көркем шығармаларды диалогтік қабылдау әдістерін мектептегі тәжірибеде қолданады.
Күрес аяқталуы	Қазақстан өнері тарихы
Компонент	Негізгі компонент, Тілдік бойынша компонент
Цикл	Бейінделуші пәндер
Модуль	Опер теориясы және арт кәсіпкерлік мәнделі, барлығы 10 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Күрес құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады • Көркем білім беру теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1-2) Мақсаты: Студенттер өлемдік мәдениет эволюциясының бейнелі ретінде отандық бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы апаратты, сәлемді дәуірден кәсірі, заманға дейінгі Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кәсіпкерлік, кәсірі жағдайында өнердегі бейнелеу тілінің білімдер мен қаруларын және оның әдеттегі тәжірибесімен байланысты. Қазақстандық материалдық және материалдық емес мүмкіндік пайда болуын, пәнесін, трансформациясын жиықтайды және жүйеліді. тәсілді жертеулер негізінде өлдер әртүрлі кәсіпкердегі, стильдер мен

Бейнелеу өнері негіздерінің модулі 25 академиялық кредит	
Композиция негіздері, академиялық сызу, академиялық кескіндеме, мүсін және пластикалық анатомия саласындағы білімге не болу. Бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлері бойынша оқу-шығармашылық жұмыстарын сабақта және ашық ауада жүзеге асырудың негізгі дағдыларын қалыптастыру.	
Курс атауы	Композиция негіздері
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Бейнелеу өнері негіздері модулі, барлығы 25 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады: • Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5) Мақсаты: Студенттер композиция теориясы – композицияның принциптері, заңдары, әдістері мен құралдары, бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлеріндегі (кескіндеме, графика, мүсін) орналасу ережелері туралы білімдерін көрсетеді, композиция теориясын қолдана отырып, бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлерінде оқу және шығармашылық реалистік және стильдендірілген композицияларды орындау дағдыларын меңгереді, шығармашылықты оқыту процесінде композициялық дағдылардың рөлін түсінеді, тәуелсіз композициялық қызметтің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалауға және талдауға, оны одан әрі жетілдіруге қабілетті. Студенттер: • Реалистік және сәндік композицияларды орындау кезінде композиция теориясы туралы білімді дербес бейнелейді және сәндік-қолданбалы оқуда және шығармашылық қызметте пайдаланады және қолданады. • Өнер туындылары мен өз жұмыстарының композициялық ерекшеліктерін талдау дағдыларын меңгереді. • Оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде композиция теориясын түсіндіреді және педагогикалық практикада олардың композициялық және шығармашылық ойлауын дамыту дағдыларын меңгереді.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • Композиция теориясы бойынша білімдерін реалистік және сәндік композицияларды орындауда өз бетінше бейнелеу және сәндік-қолданбалы оқу-шығармашылық іс-әрекеттерінде пайдаланады және қолданады. • Өнер туындылары мен өз жұмыстарының композициялық ерекшеліктерін талдау дағдыларын меңгерген. • Мектеп оқушыларына бейнелеу өнерін оқыту барысында композиция теориясын түсіндіру және педагогикалық тәжірибеде олардың композициялық және шығармашылық ойлауын дамыту дағдыларын меңгерген.
Курс атауы	Академиялық сурет негіздері
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Бейнелеу өнері негіздері модулі, барлығы 25 академиялық кредит
Академиялық кредит	6
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады: • Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5) Мақсаты: Студенттер адам портретін табиғаттан академиялық реалистік бейнелеу ережелерін, әртүрлі графикалық материалдар мен әдістерді қолдану ерекшеліктерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, адамды табиғаттан графикалық материалдармен бейнелеу дағдыларын біледі, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, өз дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өз жұмысының нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады. Студенттер мектеп оқушыларын мектептегі тәжірибеде сауатты бейнелеуге үйрету процесін қамтамасыз ете алады, портреттерді шынайы бейнелеу үшін Академиялық сурет теориясының маңыздылығын, адамның бейнесі бойынша дербес бейнелеу іс-әрекетіндегі академиялық суреттің материалдары мен мәнерлеу құралдары туралы білімді және оқушыларды педагогикалық жұмыста оқытудың тиімді процесін жақсы түсінеді Студенттер: • Адамның портретін табиғаттан шынайы бейнелеу ережелерін графикалық бейнелеу құралдарымен үйретеді; • Әр түрлі графикалық әдістер мен әдістерді қолданыңыз және оларды академиялық сурет бойынша практикалық жұмыстарды орындау кезінде қолданады. •

Күрсету ареттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіпін құрырғі ішкеріңде кәсіпін орындайтын бұнан қойылады • Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құрырғіліктер (6,7) Студенттер проекциялау әдістері, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелері, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құру, көзке көрме теориясының негіздері, сызбаларды құру ережелері және дәстүрлі графикалық түрдегі аксонометриялық проекциялар туралы, кәсіпін компьютерлік бағдарламаларды (AutoCAD және т.б.) қолдана отырып проекциялауды біледі, сонымен қатар ортосональды сызбалар мен аксонометриялық проекцияларды дәстүрлі графикалық тәсілмен және кәсіпін компьютерлік бағдарламаларды құру, позициялық және метрикалық есептерді шешу, сызбалық және графикалық жұмыстардың орындалу ретін түсіндіру, соның ішінде компьютерді қолдану дағдыларын меңгереді. Студенттер • Проекциялау әдістерін, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелерін, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құру ережелерін, көзке көрме теориясының негіздерін ортосональды сызбалар мен аксонометриялық проекцияларды құру ережелерін үйренеді. • Сызбаларды орындау, олардың жобалау-графикалық дағдыларын, оның ішінде компьютерлік бағдарламаларды құруды қолдана отырып, метрикалық және позициялық есептерді шешу дағдыларын меңгереді. • Полигоникалық жұмысты сызбалық-графикалық жұмыстарды орындау ретін шешу, орындау, түсіндіру, дағдыларын меңгереді.
Оқу нәтижелері	Құрырғіліктегі ментермен білгілік мұқалымдер: • Проекциялау әдістерін, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелерін, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құрырғілық, көзке көрме теориясының негіздерін ортосональды сызбаларды және аксонометриялық проекцияларды құрырғілік біледі • Сызбаларды орындау, олардың жобалау-графикалық дағдыларын, оның ішінде компьютерлік бағдарламаларды құруды қолдана отырып, метрикалық және позициялық тапсырмаларды шешу дағдыларын меңгерген Сызу және графикалық жұмыстарды орындау ретін үйрену, үйрену, түсіндіру, дағдыларын меңгеру
Күрсетуі	Дизайн негіздері
Құрырғілік	Пандик компьютерлік бағдарламаларды орындау
Цифр	Бейнеқұрырғілік
Міңу	Бейнеқұрырғілік негіздері, модуль, бағдарламалық құрырғілік
Ақпараттық құрырғілік	4
Күрсету ареттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіпін құрырғілік ішкеріңде кәсіпін орындайтын бұнан қойылады • Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құрырғіліктер (6,7) Студенттер дизайн типологиясын, дизайндық жобалау жұмысының негіздерін, графикалық дизайн жобаларын орындау принциптері мен дәйектілігі, кәсіпін дизайндық компьютерлік бағдарламалар құралдарын (Photoshop, CorelDRAW және т.б.) біледі, графикалық дизайн жобаларын дәстүрлі графикалық материалдар мен құралдармен, сондай-ақ, оларды орындау дағдыларын компьютерлік бағдарламалардың құралдарын арқылы дәстүрлі графикалық материалдар мен құралдармен меңгереді. Графикалық дизайн жобаларының орындау ретін түсіндіреді. Студенттер • Дизайн типологияларын, дизайн жобаларын орындау әдістері мен дәйектілігін, кәсіпін дизайндық компьютерлік бағдарламаларын құралдарын (Photoshop, CorelDRAW және т.б.) үйренеді. • Алтын теориялық білімдерін пайдалана отырып, графикалық дизайн жобаларын орындайды. • Графикалық дизайн жобаларын орындау кәсіпін және креативті ойлау, өмір-өзі көрсету және өзін-өзі рефлексия дағдыларын қолданады. • Мектеп оқушыларына педагогикалық практикада дизайндық жобаларды, оның ішінде компьютерді қолдана отырып орындау ережелерін түсіндіру, дағдыларын меңгереді.
Оқу нәтижелері	Құрырғіліктегі ментермен білгілік мұқалымдер: • Дизайн типологиясын, дизайн жобаларының әдістері мен ретін, кәсіпін дизайндық компьютерлік бағдарламаларының құралдарын (Photoshop, CorelDRAW және т.б.) біледі • Алтын теориялық білімдерін пайдалана отырып, графикалық дизайн жобаларын орындау дағдыларын меңгерген. • Графикалық дизайн жобаларын орындау кәсіпін және жобалау-ойлау, өмір-өзі рефлексия және өзін-өзі рефлексия дағдыларын меңгерген

	Педагогикалық практикада мектеп оқушыларына дизайнерлік жобаларды орындау реттілігін, оның ішінде компьютерді пайдалануды түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Курс атауы	Пленэрлік практика
Компонент	Пәндік компонент. Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Бейнелеу өнері негіздері модулі, барлығы 25 академиялық кредит
Академиялық кредит	2
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады: • Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5) Болашақ мұғалімдер әртүрлі кескіндеме және графика әдістерінде суреттер мен этюдтерді (пейзаждар, натюрморттар, жанрлық композициялар) орындау кезінде өз бетінше бейнелеу әрекетінде ашық аспан астында бейнелеу жұмыстарын орындау ерекшеліктері туралы білімдерін пайдаланады және қолданады. Болашақ мұғалімдердің ашық аспан астында оқу-шығармашылық жұмыстарын орындау дағдысы қалыптасқан. Болашақ мұғалімдер өзіндік рефлексия және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, ашық аспан астындағы бейнелеу жұмыстарының нәтижесін одан әрі жетілдіру мақсатында оны сыни тұрғыдан бағалай алады. Болашақ мұғалімдердің ашық аспан астында жұмыс істеу ережелерін түсіндіру дағдысы қалыптасқан. Болашақ мұғалімдер бейнелеу өнерін оқу барысында ашық аспан астында заттар мен кеңістікті бейнелеу ережелерін білудің маңыздылығын жақсы түсінеді. Болашақ мұғалімдер мектеп практикасында мектеп оқушыларына ашық аспан астындағы жұмысты орындауға үйрету үдерісін қамтамасыз ете алады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • Ашық аспан астында заттар мен кеңістікті бейнелеу ережелері туралы білімдерін өз бетінше бейнелеу әрекетінде қолдана алады. • Түрлі кескіндеме және графикалық техникада ашық аспан астында суреттер мен этюдтерді (пейзаждар, натюрморттар, жанрлық композициялар) орындау кезінде өзіндік рефлексия дағдыларын меңгерген. • Ашық аспан астында талсырмаларды орындау кезінде өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгеру. • Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде ашық аспан астында жұмыс істеу ережелерін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Шығармашылық шеберлік модулі, 12 академиялық кредит	
Шығармашылық композиция, академиялық сурет/арнайы сызу/портреттік графика, академиялық/станоктық/портреттік кескіндеме саласындағы білімді иелену. Бейнелеу өнері саласында шығармашылық дағдыларын қалыптастыру.	
Курс атауы	Академиялық сурет
Компонент	Пәндік компонент. Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Шығармашылық шеберлік модулі, 12 академиялық кредит
Академиялық кредит	6
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады: • Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5) Студенттер адам портретін табиғаттан академиялық реалистік бейнелеу ережелерін, әртүрлі графикалық материалдар мен әдістерді қолдану ерекшеліктерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, адамды табиғаттан графикалық материалдармен бейнелеу дағдыларын біледі, өзін-өзі

	күрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, тұлғаның арыс және әрі жетілдіру мақсатында өзі жұмысының нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады. Студенттер мектеп оқушыларын мектептегі тәжірибеде сауатты бейнелеуге үйрету процесін қамтамасыз ете алады, портреттерді танып-білім бейнелеу үшін Академиялық сурет формасының маңызын танып, академиялық бейнелеу бойынша дәріске бейне беру ережелерін академиялық суреттің материалдары мен мәнерлеу құралдары туралы білімді және оқушыларды педагогикалық жұмыста оқытулық тиімді процесін жақсы түсінеді. Студенттер: • Академиялық портретті танып-білім бейнелеу ережелерін графикалық бейнелеу құралдарымен үйренеді. • Әртүрлі графикалық әдістер мен әдістерді қолданып және оларды академиялық сурет бойынша практикалық жұмыстарды орындау кезінде қолданады. • Қысқа мерзімді суреттер мен ұзақ мерзімді қойылымдарды анықтап, бейнелеу ережелерін академиялық портреттің нақты бейнелеу ережелерін қолданады. • Табиғи қойылымдарды, портреттік нобайларды және сызбаларды әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін-өзі күрсету, бағалайтын мәнерде.
Оқу нәтижелері	Құндырлықтың меністермен байланысқан мұқабасы: • Графикалық күрсету құралдарының пайдаланып, академиялық портретті танып-білім бейнелеу ережелерін біледі. • Әртүрлі графикалық техникалар мен әдістерді біледі және оларды академиялық сурет бойынша практикалық жұмыстарды орындау кезінде қолданады. • Табиғи қысқа мерзімді суреттер мен ұзақ мерзімді қойылымдарды анықтап, бейнелеу ережелерін академиялық портреттің танып-білім бейнелеу ережелерін қолдана біледі. • Әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі техникалармен жанды қойылымдарды, портреттік нобайлар мен жазбаларды орындау кезінде өзінің рефлексия дағдыларын көрсеткен. • Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту барысында әртүрлі графикалық Материалдармен жанды адамды бейнелеу ережелерін түсіндіру, бағалайтын мәнерде.
Күрсету	Портреттің графика
Қысқарту	Практикалық компонент. Табиғи бейнелеу компоненті
Түрлі Мәңгілік Академиялық кредит Күрсету арқылы Сипаттамасы	Бейнелеуші нобайлар Шығармашылық шеберлік модулі, 30 академиялық кредит Бұл күрсету мақсатын қолдайтын құндырлықтардың негізгісі олардың арқылы бейнелеуші қолданады. • Көркем шеберлік саласындағы құндырлықтар (7.4.5) Студенттер қойылымның портреттерді нақты бейнелеу ережелерін, әртүрлі графикалық материалдар мен әдістерді, нақты және стильдендірілген бейнелеу ережелерін қолдана отырып, танып-білім графикалық портреттерді орындау, бағалайтын біледі. Студенттер өзінің рефлексия және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, портреттерді салу дағдыларын олар әрі жетілдіру мақсатында өзінің бейнелеу қызметінің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады. Академиялық бейнелеуші мен практикалық бейнелеуші анықтап, бейнелеу ережелерін академиялық портреттерді графикалық материалдармен салуға оқушыларды оқыту процесін қамтамасыз ете алады. Әртүрлі материалдар мен мәнерлеу сурет құралдарын қолдана отырып, графикалық портреттің үздіксіздігін беру және нақты барды бағалайтын жұмысты тиімді оқыту процесі үшін теорияның маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Табиғи қойылымнан орындалған графикалық портреттерге ұқсастықтарды беру ережелерін, әртүрлі графикалық құралдардың, графикалық әдістер мен әдістердің ережелерін үйренеді. • Табиғи қойылымнан орындалған графикалық портреттерді орындау барысында нақты бейнелеу ережелерін біледі. • Табиғи қойылымнан орындалған графикалық портреттерді әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін-өзі күрсету, бағалайтын қолданады. • Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде адамды табиғаттан бейнелеу ережелерін әртүрлі графикалық материалдармен түсіндіру, бағалайтын қолданады.
Оқу нәтижелері	Құндырлықтың меністермен байланысқан мұқабасы: • Жанды графикалық портреттердегі ұқсастықты беру ережелерін, әртүрлі графикалық құралдардың, графикалық техникалар мен әдістерін

	ерекше іштерін біледі - Жанды графикалық портреттерді салу кейінде шынайы бейнелесу ережелері туралы білімдерін қолдана біледі - Түрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен жанды графикалық портреттерді салу кейінде өзінің рефлексия дағдыларын меңгерген - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту барысында жанды адамды бейнелесу ережелерін әртүрлі графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Курс атауы	Академиялық кескіндеме
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау бойынша компонент
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Шығармашылық шеберлік модулі, 30 академиялық кредит
Академиялық кредит	6
Күресу қыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3.4.5) Студенттер кескіндеме материалдары – акрил, темпера, майлы кескіндеме және т. б. туралы теориялық білімді, этюдтер мен академиялық жұмыстарды орындау ерекшеліктерін, кеңістікті беру ережелерін, ықпалын көлемі мен қарығымен кескіндеме құралдарымен, сондай-ақ адам жертелерін орындау туралы теориялық білімді сапалы түрде пайдалануды, әр түрлі кескіндеме техникасында (натюрморттар мен портреттер) табиғатты кескіндеме жұмыстарын орындау дағдысын меңгерген. Студенттер • Табиғаттан алынған натюрморттар мен портреттерді бейнелеу ережелерін кескіндеме материалдарымен және құралдарымен, әртүрлі кескіндеме материалдарымен (суашь акрил, темпера, майлы кескіндеме және т.б.) және кескіндеме техникасымен жұмыс істеу ерекшеліктерін үйретеді; • Кескіндеме жұмыстарын орындау кейінде әртүрлі кескіндеме материалдары мен әдістермен жұмыс істеу ережелерін қолданады; • Әр түрлі кескіндеме техникасында табиғат көйылымдарды орындау кейінде өзінің көрсету дағдыларын қолданады; • Оқушылар педагогикалық жұмыста оқыту процесінде табиғатпен кескіндеме материалдарымен және құралдармен жұмыс істеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болатын мақалымдер: - Жанды натюрморт пен адам портреттерін кескіндеме материалдары және құралдарымен бейнелеу ережелерін, әртүрлі кескіндеме материалдарымен (суашь акрил, темпера, майлы бояу, т.б.) жұмыс істеу ерекше іштерін және кескіндеме техникасын біледі - Кескіндеме жұмыстарын орындау кейінде әртүрлі кескіндеме материалдарымен және техникаларымен жұмыс істеу ережелерін қолдана біледі. - Түрлі кескіндеме техникасында жанды көйылымдарды орындау кейінде өзінің рефлексия дағдыларын меңгеру - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде кескіндеме материалдармен және құралдармен жанды жұмыс істеу ережелерін түсіндіру дағдыларын меңгерген
Курс атауы	Портреттік кескіндеме
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау бойынша компонент
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Шығармашылық шеберлік модулі, 12 академиялық кредит
Академиялық кредит	6
Күресу қыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3.4.5) Студенттер көйылымның портреттерді нақты және стильдендірілген бейнелеу ережелерін, әртүрлі кескіндеме материалдары мен әдістерін, жанды бейнелеу ережелерін қолдана отырып, ықпалын түрлі материалдармен кескіндеме портреттерін орындау дағдыларын біледі. Студенттер өзінің

	күрсету және портреттік көңілді бейнелерін көрсету отырып, кескіндемелік портреттерді орындау, адам қарын-аяғын әрі жеткісіз, мүлдемның өзіндігінің бейнелеу қызметінің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады. мектеп тәжірибесінде оқушыларға портреттерді кескіндеме материалдарымен салыстырып, өзінің қолдануындағы ерекшеліктерін біледі. Студенттер кескіндеме портреттік кескіндемелік үлгілерін біледі және оқушылардың педагогикалық жұмыста тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Табиғи қойылымның орындалған кескіндеме портреттеріндегі үлгілерін біледі, әртүрлі кескіндеме құралдарының техникалары мен әдістерін, ерекшеліктерін біледі және оқушылардың педагогикалық жұмыста тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді. • Табиғи қойылымның кескіндемелік портреттерді орындау барысында нақты бейнелеу ережелерін біледі. • Мұғалім ретінде өз жұмысында табиғи портреттерді әртүрлі кескіндеме материалдарымен және әртүрлі бейнелермен орындау жөнінде өзіндік қарарлар қабылдай алады. • Оқушылардың педагогикалық жұмыста тиімді оқыту барысында алынған әртүрлі кескіндеме материалдарымен табиғи бейнелеу ережелерін түсіндіру, алдыларын қолданады.
Оқу нәтижелері	Құндыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - Жаңа кескіндеме портреттерді қарастыратын жеткізу ережелерін: түрлі бейнелеу құралдарының, техникалар мен әдістерін біледі. - Жаңа кескіндеме портреттерді салу барысында шынайы бейнелер ережелері туралы білімдерін қолдана алады. - Түрлі кескіндеме материалдармен және әртүрлі техникамен жаңа портреттер салу жөнінде өзіндік рефлексия алдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде жаңа алаңды әртүрлі кескіндеме материалдармен бейнелеу ережелерін түсіндіру алдыларын меңгерген.
Курс атауы	Адамның фигурасының суреті
Компонент	Пәндік компонент, Тілдік бейнелеу компонент
Цикл	Бейнелеу пәндер
Модуль	Шығармашылық шеберлік модулі, 14 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Курс/кезектестік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құндыреттіліктерді қалыптастыру болып табылады. Көркем шеберлік саласындағы құндыреттіліктер (3.4.5) Студенттер адамның фигурасын табиғаттан графикалық материалдармен салыстырып, өзінің бейнелеу үшін педагогикалық практикада тиімді оқыту үдерісін біледі. адам фигурасының табиғаттан алып қойылымдарын орындау және фигураның әсірлерін әртүрлі графикалық материалдармен орындау ережелерін, өз жұмысындағы нәтижелерін біледі және адам фигурасын рефлексия және рефлексия ережелерін қолдана отырып, статика мен динамикалық адам фигурасының ұзақ мерзімді қойылымдары мен қысқа мерзімді қойылымдарын әртүрлі графикалық материалдармен орындау, алдыларын меңгереді. Студенттер педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Пластикалық анатомия теориясын оқытудың теориясы мен практикасының негіздерін, статикалық қалыпта және динамикада адам фигурасын бейнелеу ережелерін біледі, әртүрлі графикалық материалдармен ерекшеліктерін біледі (графит қарындаш, көмір, сус, пастель, сангина және т.б.); • Қысқа мерзімді жұмыстарды және ұзақ мерзімді табиғи қойылымдарды адам фигурасының суретін орындау жөнінде әртүрлі графикалық материалдармен (графит қарындаш, көмір, сус, пастель, сангина және т.б.) қолдана алады. • Адам фигурасының ұзақ және қысқа мерзімді табиғи суреттерін орындайды. • Мұғалім ретінде өз жұмысында адам фигурасын табиғаттан бейнелеу теориясы мен практикасын оқыту принциптері туралы алтын білімдерін қолданады.
Оқу нәтижелері	Құндыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - Пластикалық анатомия теориясын, адам фигурасын статикалық қалыпта және динамикада бейнелеу ережелерін біледі, әртүрлі графикалық материалдармен (графит қарындаш, көмір, тұздық, пастель, сангина және т.б.) ерекшеліктерін біледі. - Қысқа мерзімді жобаларды және ұзақ мерзімді қойылымдарды адам фигурасын салғанда әртүрлі графикалық материалдармен (графит қарындаш, көмір, тұздық, пастель, сангина және т.б.) қолдана біледі.

	ережелерін қолдана отырып, қысқа мерзімді этюдтердің әртүрлі кескіндеме материалдарын орындау, кескіндемелік кескіндерді орындау ережелерін түсіндіру дағдыларын біледі. Студенттер әр түрлі материалдар мен кескіндемені мәнерлеу құралдарын қолдана отырып пейзаждық композицияларды орындау кезінде және педагогикалық жұмыста мектеп оқушыларына кескіндемені тиімді оқыту процесі үшін теорияның маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Табиғаттан түрлі көркем материалдармен көркем этюдтерді орындау ережелерін үйретеді; • Табиғаттан қысқа мерзімді зерттеулерді әртүрлі көркем материалдармен орындайды; • Кескіндеме әрекетінің нәтижелерін бағалау үшін өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде табиғаттан этюдтерді орындау ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • Табиғаттан түрлі көркем материалдармен көркем этюдтерді орындау ережелерін үйретеді • Табиғаттан қысқа мерзімді зерттеулерді әртүрлі көркем материалдармен орындайды • Кескіндеме қызметінің нәтижелерін бағалау үшін өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады. • Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде табиғаттан этюдтерді орындау ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады.
Сәндік және қолданбалы шығармашылық дизайн , 17 академиялық кредит	
Сәндік-қолданбалы өнер және көлеңкер шығармашылығы саласы бойынша білімге не болу. Қолданбалы және сәндік өнердегі шығармашылық дағдыларды қалыптастыру.	
Курс атауы	Дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеу (ағаш, былғары, сүйек, тас)
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Сәндік-қолданбалы өнер және жобалау модулі, барлығы 21 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады: • Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5) Болашақ мұғалімдер әртүрлі құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, дәстүрлі материалдардың қасиеттері (ағаш, былғары, сүйек және т.б.), дәстүрлі материалдарды өңдеу технологиясы, техникасы мен әдістері (никрустация, гравюра, кескіндеме, бастырма, бедерлеу, өрнек салу, және т.б.) туралы білімдерін меңгереді. Ағашты механикалық өңдеу барысындағы жұмысты ұйымдастырады. Болашақ мұғалімдер әртүрлі көркемдік технологияларды пайдалана отырып, әртүрлі дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдар жасау дағдыларын меңгереді. Болашақ мұғалімдер әртүрлі дәстүрлі материалдардан шығармашылық сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау ретін түсіндіру дағдыларына ие. Болашақ мұғалімдер өзіндік шығармашылық жұмысының нәтижесіне жету үшін және педагогикалық практикада мектеп оқушыларын сәндік-қолданбалы өнерге оқытудың тиімді үдерісі үшін әр түрлі дәстүрлі материалдардың қасиеттерін және оларды өңдеу технологияларын, қауіпсіздік ережелерін білудің маңыздылығын жақсы түсінеді.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • Дәстүрлі материалдардың қасиеттерін, әртүрлі құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын, дәстүрлі материалдарды көркем өңдеудің әртүрлі технологияларының ерекшеліктерін біледі. • Көркем өңдеудің әртүрлі технологиялық әдістерін қолдана отырып, қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын меңгерген. • Әртүрлі дәстүрлі материалдардан сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген • Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын сәндік-қолданбалы өнерге үйрету барысында түрлі дәстүрлі материалдардан шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгерген.

Курс атуы Көрсәткеші Цикл Модуль Академиялық кредит Күрескү зыреттілік сипаттамасы	Сәндік-қолданбалы өнер (металлдың көркемдік өңдеу) Пандик компонент Тілдеу бойынша компонент Бейіндеуші пәндер Сәндік-қолданбалы өнер және жобалау модулі, барлығы 17 академиялық кредит 4 Бұл курстың мақсаты кәсіпін құндыреттіліктердің кәсіпшілігіне қатынастыру білімді бағындыру • Көркем шеберлік саласындағы құндыреттіліктер (7.4.5) Болашақ мұғалімдер әртүрлі металлдардың қасиеттерін, металмен жұмыс істеуге арналған құрал-саймандармен және құрылғылармен жұмыс істеу кәсіпшілігіне қатынастыру, металмен өңдеудің әртүрлі технологияларын, техникасы мен әдістерін (сикерлеу, ою, тигеу, бекеттеу, сыммен жұмыс істеу т.б.) туралы білімдерін меңгереді. Металдан жасалған бұйымды өңдеу бұйымның дизайнын, материалын тандау бағынында. Болашақ мұғалімдер әртүрлі технологияларды көзден өткізіп, сәндік композициялар және қолданбалы металл бұйымдарын жасау бағынында меңгереді. Болашақ мұғалімдер шығармашылық көзге қарап, метал бұйымдарды орындау ретін түсіндіру бағынында. Болашақ мұғалімдер өз шығармашылық жұмысында негізге жету және педагогикалық практикада мектеп оқушыларын сәндік-қолданбалы өнерге үйретудің тиімді үдерісі үшін қажеттілік техникасы, әртүрлі металлдардың қасиеттері және оларды өңдеу технологиялары туралы білімдерін, маңыздылығын жақсы түсінеді.
Оқу нәтижегі	Құндыреттілігі менігерген болашақ мұғалімдер: • Металлдардың қасиеттерін, металмен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кәсіпшілігіне қатынастыру, металды көркем өңдеудің әртүрлі техникасы мен әдістерінің ерекшеліктерін біледі. • Сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кәсіпшілігіне металды өңдеу технологияларын, кәсіпшілік техникасы, кәсіпшілігі мен әдістері туралы білімін қолдана алады • Сәндік-қолданбалы металл бұйымдарын орындау бағынында сыны және жасама: ойлау, өнімдік рефлексия және олар рефлексия бағынында меңгерткен • Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде шығармашылық металл композицияларын орындау ретін түсіндіру бағынында меңгерткен
Курс атуы Көрсәткеші Цикл Модуль Академиялық кредит Күрескү зыреттілік сипаттамасы	Зергерлік өнер Пандик компонент Тілдеу бойынша компонент Бейіндеуші пәндер Сәндік-қолданбалы өнер және жобалау модулі, барлығы 17 академиялық кредит 4 Бұл курстың мақсаты кәсіпін құндыреттіліктердің кәсіпшілігіне қатынастыру білімді бағындыру • Көркем шеберлік саласындағы құндыреттіліктер (7.4.5) Болашақ мұғалімдерін металлдардың қасиеттері, қалық зергерлік өнерінің дәстүрлері, зергерлік өнердің кәсіпшілігіне қатынастыру, металмен өңдеудің әртүрлі технологияларын, техникасы мен әдістерін (сикерлеу, ою, тигеу, бекеттеу, сыммен жұмыс істеу т.б.) туралы білімдері бар. Металдан жасалған бұйымды өңдеу бұйымның дизайнын, материалын тандау бағынында. Болашақ мұғалімдер дәстүрлі және заманауи технологияларды пайдаланатын әртүрлі металлдардың зергерлік композицияларын жасау бағынында меңгереді. Болашақ мұғалімдер металл зергерлік композицияларды жасау ерекшеліктерін түсіндіру бағынында. Болашақ мұғалімдер зергерлік өнердегі металлдардың қасиеттері мен өңдеу технологияларын туралы білімдерін, маңыздылығын жақсы түсінеді және мектеп оқушыларын сәндік-қолданбалы өнерге педагогикалық практикада оқытудың тиімді үдерісі үшін маңыздылығын жақсы

Оқу нәтижелері	түсінеді Құйыретілдікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, қалың дәстүрлері мен зергерлік өнердің алуғымдығы қапргі тәжірибешіларды, металмен жұмыс істеуге арналған құралдармен және керек-жарактармен жұмыс істеу көпіншегі кәуіпсіздік техникасын, металды зергерлік өңдеудің әртүрлі техникасын мен әдістерінің ерекшеліктерін біледі • Зергерлік өнер технологиялары туралы білімдерін, зергерлік бұйымдарды өңдеудің жұмыстарын орындау кезінде кәуіпсіздік техникасы туралы білімін қолдана біледі • Металл зергерлік жұмыстарын орындау барысында сыни және жасампаз ойлау, өмірлік рефлексия және өзін рефлексия дитыларын меңгерген. • Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дүниәк мен технологияға оқыту үдерісінде металл зергерлік бұйымдарды жасау ерекшеліктерін түсіндіру, бағамдарын меңгерген
Күрделілігі	Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу)
Компонент	Пәндік компонент, Тандау бойынша компонент
Цикл	Бейінделуші пәндер
Модуль	Сәндік-қолданбалы өнер және жинақтау модулі, барлығы 17 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Күрделілігі, зерттеулік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құйыретілдіктердің келесі салаларын арттыру болып табылады • Көркем шеберлік саласындағы құйыретілдіктер (3.4.5) Болашақ мұғалімдердің тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу және өңдеудің дәстүрлі және қапргі заманғы технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркем өңдеуге арналған құрал-сараң және керек-жарактармен жұмыс істеу көпіншегі кәуіпсіздік техникасы туралы білімдері бар. Тоқу өнері, ішкімен тоқу, тоқу тәсілдері мен техникаларын меңгереді. Болашақ мұғалімдер әртүрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарымен жұмыс істеу кезінде тоқу, шілдік және тігіс сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын меңгерген. Болашақ мұғалімдер әртүрлі тоқыма материалдарының және әртүрлі тоқу техникасында шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру, бағамдарына ие. Болашақ мұғалімдер сәндік-қолданбалы бұйымдарды жасау кезінде және педагогикалық практикада мектеп оқушыларын сәндік-қолданбалы өнерге, дүниәк мен технологияға оқыту, бағамдарын түсіндіру үшін тоқыма материалдарын тоқу және көркем өңдеуін әртүрлі технологиялары туралы білімнің маңыздылығын жақсы біледі.
Оқу нәтижелері	Құйыретілдікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • Тоқыма материалдарының қасиеттерін, тоқыма материалдарымен жұмыс істеуге арналған құралдармен және керек-жарактармен жұмыс істеу көпіншегі кәуіпсіздік техникаларын, тоқу түрлерін, тоқыма бұйымдарын жасауын, әртүрлі тәсілдері мен әдістерінің ерекшеліктерін және тоқыма материалдарын көркем өңдеуді біледі • Шығармашылық сәндік-қолданбалы іс-әрекетте тоқыма материалдарын өңдеудің қасиеттері, технологиялары, кәуіпсіздік техникасы, тәсілдері мен әдістері, тоқу технологиялары туралы білімдерін қолдана біледі. • Сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және жасампаз ойлау, өмірлік рефлексия және өзін рефлексия дитыларын меңгерген • Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дүниәк мен технологияға үйрету барысында әртүрлі тоқыма материалдарының шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындаудың ерекшеліктерін, әртүрлі тоқу әдістерін түсіндіру дитыларын меңгерген.

	бұйымдардың орындалу ережелері мен ретін түсіндіру дағдыларын иеленеді. Болашақ мұғалімдер мектептегі практикада мектеп оқушыларына дизайн мен технологияны оқытуда жобалау қағидаттары мен үлгілеу технологияларының маңыздылығын жақсы түсінеді.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - Дизайн нысандары мен сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау қағидаттары мен әдістерін, әртүрлі нысандарды үлгілеу тәсілдерін біледі. - Алынған теориялық жобалық білімін және компьютерлік бағдарламалар бойынша білімдерін пайдалана отырып, сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының Жобалары мен үлгілерін, бұйымдарын орындау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жоба идеяларын дамытуда зерттеушілік, сынни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жобаларды, үлгілер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Курс атауы Білім мен дағдыларды бағалау практикумы	
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Әдістемелік және шығармашылық зерттеу модулі барлығы 22 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады: Көркем білім беру теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1-2) Болашақ педагогтерге өзін-өзі бағалау мен өзара бағалау әдістері де практикұмда қарастырылады. Білім алушылардың оқу жетістіктерін әділ әрі тиімді бағалаудың жолдарын үйрету. Практикұм барысында нақты сабақ жоспарларына бағалау құралдарын енгізуді үйренеді. Бағалау құралдарын (тест, бақылау жұмысы, портфолио, рубрика және т.б.) әзірлеу дағдыларын қалыптастырады. Білім алушы нақты кейстерді зерттейді, жұмыстары талданады. Педагогикалық ситуациалар арқылы бағалау кезінде туындайтын қиындықтар меңгереді. Білім алушылардың білімін бағалау құзыреттілігін арттырады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - мектеп оқушыларына арналған көркем білім жобалардың түрлері мен формаларын біледі; - көркем білім -педагогикалық іс-әрекетте ғылыми жобаларды әзірлеу дағдыларына не; көркем снбек мұғалімінің жобалық іс-әрекетіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жоба құру үшін ақпаратты талдайды, синтездейді, шығармашылық тұрғыда түрлендіреді
Дизайн және заманауи технологиялар модулі, барлығы 12 академиялық кредит	
Шығармашылық үдерісті жобалау және ұйымдастыру әдістері мен дизайн саласындағы білімге не болу, кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (AutoCAD, Adobe Illustrator, Photoshop, CoreIDRAW және т.б.) білу. Дизайн жобалары мен цифрлық өнер саласындағы жобаларды орындаудың шығармашылық дағдыларын қалыптастыру	
Курс атауы	Графика және жобалау
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Дизайн және заманауи технологиялар модулі, барлығы 12 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады: Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7) Болашақ мұғалімдер бейнелер теориясының негіздерін, проекциялық әдіс және графикалық үлгілеу заңдылықтарын, визуализацияны, өз қызметінің

	AutoCAD, 3dsMAX, ArchiCAD және т.б.) туралы білімді меңгерген. Операция жасаумен өзінің бағыттарды жетіле негізінде тәжірибелік жұмыс орындайды (2D немесе 3D форматта). Болашақ мұғалімдер, дизайнерлік компаниялар, кәсіпкерлердің құрылымын пайдалана отырып, әртүрлі бағыттағы сипаттар, дизайн, анимация, дизайн және т.б.) дизайнерлік жобаларды орындау дағдыларына ие. Болашақ мұғалімдер дизайнерлік жобаларды орындау реттелігін түсіндіру, оны тартуға ие. Болашақ мұғалімдер әртүрлі дизайн жобаларын орындау кезінде және мектептегі практикасында мектеп оқушыларының жобалары әрекетінің негіздерін оқыту, оны тартуға ие.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • Дизайн жетілдірілген, кәсіпкерлік дизайнерлік компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, 3dsMAX, т.б.) біледі. • Кәсіпкерлік компьютерлік бағдарламалардың құрылымын пайдалана отырып, әртүрлі дизайн жобаларын орындау дағдыларын меңгерген. • Әртүрлі дизайн жобаларын орындау кезінде сыни тұрғыдан және шығармашылық ойлау, өзінің рефлексия және өзінің рефлексия дағдыларын меңгерген. • Педагогикалық практикада мектеп оқушыларының дизайн жобаларын, оны кәсіпкерлік компьютерлік пайдалану арқылы орындау реттелігін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Күрделілік	Цифрлық өнер
Компонент	Панда компонент, Таңдау бойынша компонент
Цикл	Бейнелеуші дәлелдер
Модуль	Дизайн және заманауи дизайн өнері туралы білімді, барлығы 12 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Күрескерлік сипаттамасы	Бұл күрескерлік сипаттамасы кәсіпкерлік құзыреттіліктердің келесі салаларын арттыру болып табылады: • Цифрлық өнер және дизайн өнері туралы білімді (1) Болашақ мұғалімдер заманауи цифрлық өнер туындылары (фотосурет, анимация, медиақұралдар және т.б.), кәсіпкерлік компьютерлік бағдарламалар (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects - анимация жасау, Adobe PremierePro - бейнероликтерді өңдеу және т.б.) туралы білімдерін Операция жасаумен өзінің бағыттарды жетіле негізінде тәжірибелік жұмыс орындайды. 2D немесе 3D форматта. Болашақ мұғалімдер медиа компанияда жетекшілік позицияға берілген, заманауи дизайн өнерін қолдана отырып, заманауи цифрлық өнер туындыларын анимациялық роликтерді және т.б. орындау дағдыларын пайдаланады. Болашақ мұғалімдер цифрлық өнер туындыларын жасауға және мектепте практикасында оқытуға және цифрлық өнерді оқыту, оны тартуға ие.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • Кәсіпкерлік компьютерлік бағдарламалардың көмегімен цифрлық өнерді жасау әдістерін біледі. • Заманауи жобалық талаптарды пайдалана отырып, кәсіпкерлік компьютерлік бағдарламалар құрылымын қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын жасауға ие. • Цифрлық өнер туындыларын жасауға арналған кәсіпкерлік компьютерлік бағдарламалар мен бейнелеу құралдарын таңдау бағытында сыни тұрғыдан және заманауи дизайн, өзінің рефлексия және өзінің рефлексия дағдыларын меңгерген. • Дайын цифрлық жұмыстарды медиа компанияда орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік бағдарламаларды меңгерген. • Оқушылардың компьютерлік бағдарламалардың құрылымын пайдалана отырып, цифрлық өнер туындыларын жасауға ие.

Курс атауы Компонент Цикл Модуль Академиялық кредит Күресу қыреттілік сипаттамасы	Компьютерлік графика Пәндік компонент. Таңдау бойынша компонент Бейіндеуші пәндер Дизайн және заманауи технологиялар модулі, барлығы 8 академиялық кредит 4 Бұл курстан мақсаты кәсіп құзыреттіліктер оқытуды қамтамаырып беру болып табылады • Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7) Болашақ мұғалімдер графикалық дизайн мен жарнамалық шығармашылық жұмыстары мен жобаларын, цифрлық білім беру ресурстарын, презентацияларды және т.б. орындау кезінде дизайнерлік компьютерлік рактрлық және векторлық бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.) біледі. Олардың шығаруи стильдік бағыттарды тәртіп жегізіңде тәжірибелік жұмыс орындайды. 2D немесе 3D форматтадан Болашақ мұғалімдер кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, шығармашылық жұмыстарды және цифрлық білім беру ресурстарын орындау дағдыларына ие. Студенттер дизайн жобаларының ережелері мен реттілігін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларына ие. Болашақ мұғалімдер цифрлық өнер мен әдістемелік әзірлемелерді жасауды компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың маңыздылығын жақсы түсінеді
Оқу нәтижеі	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайнерлік жұмыстар мен жобаларын орындау ережелерін, цифрлық білім беру ресурстары мен презентацияларды біледі • Дизайнерлік жұмыстар мен жобаларды, цифрлық білім беру ресурстар мен презентацияларды компьютерлік бағдарламалар мен медиакөмекшіні құралдарының көмегімен орындау дағдыларына ие. • Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындауда сынды тұрғыдан және жасамапай ойлау дағдыларын меңгерген. • Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Курс атауы	Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар
Компонент	Пәндік компонент. Таңдау бойынша компонент
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Дизайн және заманауи технологиялар модулі, барлығы 8 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Күресу қыреттілік сипаттамасы	Бұл курстан мақсаты кәсіп құзыреттіліктер оқытуды қамтамаырып беру болып табылады • Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7) Болашақ мұғалімдер дизайн жобалары мен әдістемелік әзірлемелерді - цифрлық білім беру ресурстары, презентациялар және т.б. орындау кезінде студенттер кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.) біледі. Олардың шығаруи стильдік бағыттарды тәртіп жегізіңде тәжірибелік жұмыс орындайды. 2D немесе 3D форматтадан Болашақ мұғалімдер кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, дизайн жобаларын және цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау дағдыларына ие. Болашақ мұғалімдер дизайн жобаларын орындауды үйрету барысында түсіндіру дағдыларына ие Болашақ мұғалімдер дизайнерлік жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді әзіртеуде кәсіби компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың маңыздылығын жақсы біледі

Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайн жобаларды және цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау ережелерін біледі. • Компьютерлік бағдарламалар мен медиа коммуникация құралдарының көмегімен дизайн жобаларды, цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау дағдыларын меңгерген. • Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын жүзеге асыруда сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. • Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, дизайн жобалардың орындалу ретін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларын меңгерген.
----------------	---

ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ, 8 АКАДЕМИЯЛЫҚ КРЕДИТ

Түлекті қорытынды аттестаттау міндетті болып табылады және білім беру бағдарламасы толық көлемде игерілгеннен кейін жүзеге асырылады. Аттестаттаудың мақсаты - түлектің жалпы мәдени және кәсіби құзыреттіліктерінің қалыптасу деңгейін, сондай-ақ оның кәсіби қызметтің негізгі түрлерін орындауға дайындығын бағалау.

Қорытынды аттестаттау жұмысы (ауызша емтихан, жазбаша емтихан, дипломдық жұмыс, зерттеу жобасы, ұйымдастыру жобасы, стратегиялық жоба, арт-жоба)

4.3 Міндетті компоненттің құрылымы

Міндетті компонент (Жалпы білім беретін пәндер циклі) 56 академиялық кредиттен тұрады (51 академиялық кредит міндетті пәндер және 5 академиялық кредит таңдау пәндері) және төмендегі модульдер мен курстарды қамтиды.

Модульдер мен курстардың атауы	Академиялық кредит
МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ (ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ)	56
МІНДЕТТІ ПӘНДЕР	51
Тарихи және философиялық құзыреттіліктер модулі	10
<i>Қазақстан тарихы</i> Көне және орта ғасырлардағы Қазақстан. Алғашқы қоғам. Елді мекендер, шаруашылығы және тұрмысы (б.з.б. 2,5 млн. – 12 мың – VI ғасырға дейін). Қазақ халқының этногенезі. Ортағасырлық Қазақстан. (VI-XV ғасырлар). Қазақ хандығы. Қазақ мемлекетінің геосаяси жағдайы. Қазақ хандығы: құрылуы, өрлеуі, құлдырауы. Әлеуметтік тарих (XV ғ. ортасы – XVIII ғ. басына дейін). Отаршылдық кезеңдегі Қазақстан (XVIII ғ. 30-40 ж. – XIX ғ. 60 ж.). XX ғасырдың басындағы Қазақстан. Халықтың көп ұлттық құрамының қалыптасуы. Жаңа замандағы Қазақстан. Кеңестік кезең (1917 ж. ақпан-қазан – 1991 ж. тамыз) Қазақстан – тәуелсіз мемлекет. Ел тарихындағы ең жаңа кезең (1991 ж. желтоқсан – қазіргі уақытқа дейін).	5
<i>Философия</i> Ойлау мәдениетінің бастауы. Философия пәні мен әдісі. Әлемді философиялық түсінудің негіздері. Сана, рух және тіл. Онтология және метафизика. Өлеп құндылықтар философиясы. Еркіндік философиясы. Өнер философиясы. Қоғам және мәдениет. Тарих философиясы. Дін философиясы. Заманауи Қазақстан философиясы.	5
Әлеуметтік-саяси білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)	8
<i>Әлеуметтану</i> Әлеуметтік әлем түсінігіндегі әлеуметтік зерттеулер. Әлеуметтік зерттеулер. Қоғамның әлеуметтік құрылымы мен стратификациясы. Әлеуметтану және ұжымдық. Отбасы және қазіргі заман. Шегіну, қылмыс әлеуметтік бақылау. Дін, мәдениет, қоғам. Этнос және ұлт әлеуметтануы. Білім және әлеуметтік теңсіздік. Бұқаралық ақпарат құралдары, технологиялар және қоғам. Экономика, жаһандану, еңбек. Денсаулық және медицина. Халық, қалалар және әлеуметтік қозғалыстар. Әлеуметтік өзгерістер.	2
<i>Саясаттану</i> Саясаттану дамуының негізгі кезеңдері. Саясат қоғамдық өмірдің бір бөлігі ретінде. Саяси билік. Саяси элита, көшбасшылық. Қоғамның саяси жүйесі. Мемлекет және азаматтық қоғам. Саяси режимдер. Сайлау жүйелері, таңдау. Саяси партиялар партиялық жүйелер және қоғамдық-саяси қозғалыстар. Саяси	2

мәдениет, тәртіп. Саяси, идеология; даму, жаңғыру; қайтығыстар мен дағдарыстар. Әлемдік саясат, заманауи халықаралық қарым-қатынастар.	
<i>Мәдениеттану</i> Мәдениет морфологиясы. Мәдениет тілі. Мәдениет семиотикасы. Мәдениет анатомиясы. Көшпенділер мәдениеті. Арғы түріктердің мәдени мұрасы. Ортағасырлық мәдениет. Орталық Азия. Түріктердің мәдени мұрасы. Қазақ мәдениетінің негізі. XVIII - XIX ғасырдың аяғындағы, XX ғасырдағы қазақ мәдениеті. Заманауи әлемдік үдерістер мен жаһандану жағдайындағы қазақ мәдениеті. Қазақстанның мәдени саясаты. «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.	2
<i>Психология</i> Ұлттық өзін-өзі тану жағдайындағы тұлға. Мен және менің ынтам. Эмоциялар, эмоционалдық зерде. Адамның күш-жігері, өзін-өзі реттеу психологиясы. Дара-типтік ерекшеліктер. Құндылықтар, қызығушылықтар, нормалар. Өмір мәні, кәсіби өзін-өзі анықтау денсаулық психологиясы. Индивидтер мен топтар арасындағы қарым-қатынас. Қарым-қатынастың қабылданым жағы. Қарым-қатынастың интерактивтік жағы. Қарым-қатынастың коммуникативтік жағы. Әлеуметтік-психологиялық дау. Дау кезіндегі өзін-өзі ұстау үлгілері. Тиімді қарым-қатынас әдістері.	2
Аспантиқ және коммуникациялық модуль	25
<i>Орыс/Қазақ тілі</i> Лексика, ғылыми терминдер, синтаксистік конструкцияларды ауызша және жазбаша қарым-қатынаста дәл қолдану дағдыларын нелену; өңгіме құру дағдылары. Іскерлік қарым-қатынас, хаттар, есептер, пікір, эссе жазу дағдылары; мәтіндерді түсініп оқу, өз ойын жеткізе алу. Әртүрлі қарым-қатынас түрлерінде еркін сөйлеу, өңгіме, пікір-талас жүргізе алу. Функционалдық сөйлеу стильдері сөйлесу құралдарының тарихи қалыптасқан жүйесі ретінде, әдеби тілдің алуандығы.	10
<i>Шетел тілі</i> Әлеуметтік-тұрмыстық қарым-қатынас саласы. Мен және менің отбасым. Әлеуметтік-мәдени қарым-қатынас саласы. Әлем картасы. Салт-дәстүрлер. Оқу-кәсіби қарым-қатынас саласы: Болашақ кәсіп. Заманауи үй. Қазіргі қоғамдағы отбасы. Мәдени-тарихи ая. Білім. Кәсіп. Адам және табиғат, экологиялық мәселелер. Жаңалықтар, БАҚ, жарнама.	10
<i>Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар</i> Қоғам дамуындағы АКТ рөлі. АКТ саласындағы стандарттар. Компьютерлік жүйелерге кіріспе. Бағдарламалық қамсыздандыру. Операциялық жүйелер. Адам мен компьютердің өзара әрекеттестігі. Мәліметтер базасы жүйелері. Мәліметтерді талдау. Мәліметтерді басқару. Желілер мен телекоммуникациялар. Киберқауіпсіздік. Интернет-технологиялар. Бұлттық және ұялы технологиялар. Мультимедиялық технологиялар. Зияткерлік технологиялар. Электрондық технологиялар. Электрондық бизнес. Электрондық оқыту. Электрондық үкімет. Өнеркәсіптегі АКТ. АКТ даму келешегі.	5
Денсаулықты нығайту модулі	8
<i>Дене тәрбиесі</i> Дене тәрбиесі қағидаттары. Дене тәрбиесінің ғылыми негіздері. Заманауи сауықтыру жүйелері, ағзаның дене күйін бақылаудың негіздері. Өз бетінше спортпен және дене тәрбиесімен айналысудың негізгі әдістері. Кәсіби дене дайындығы. Жалпы дене дайындығы. Жылдамдық. Жүгіру. Эстафеталар. Төзімділік, икемділік, шапшаңдық, үйлесімділік, тепе-теңдікті ұстауға жаттығуларды, гимнастикалық және акробаттық жаттығуларды орындау. Күш. Жалпы дайындық жаттығулар. Арнайы дене дайындығы.	8
ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТ	5
<i>Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері</i> Жемқорлыққа қарсы мәдениет: түсінігі, құрылымы, міндеттері мен функциялары. Жемқорлыққа қарсы сана және жемқорлыққа қарсы мәдениет: мазмұны, рөлі және функциялары. Шет мемлекеттерде жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру. Жемқорлыққа қарсы мәдениет: даму тетіктері мен институттары. Жеке тұлғаның жемқорлыққа қарсы мәдениетін дамытудағы отбасының рөлі. Жемқорлыққа қарсы мәдениеттің ұлттық негіздері. Қоғамдық бақылау жемқорлыққа қарсы күрес тетігі ретінде. Саяси партиялар мен БАҚ жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру құралы ретінде. Жемқорлыққа қарсы білім мен тәрбие беру. Жемқорлыққа қарсы заңнама және жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін заңды жауапкершілік. Жемқорлыққа қарсы күрестің конституциялық негіздері. Жемқорлық құқық бұзушылық үшін заңды жауапкершілік. Мемлекеттік қызметте және бизнес ортада жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру.	5

Мұғалім кәсібіне кіріспе (педагогикалық практика, 1-курс) 2 академиялық кредит		2						
Психологиялық және педагогикалық бағалау (педагогикалық практика, 2-курс) 2 академиялық кредит				2				
Педагогикалық технология (педагогикалық практика, 3-курс) 6 академиялық кредит						6		
Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс) 15 академиялық кредит								15
МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ								
ТАРИХИ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕР МОДУЛІ – 10 академиялық кредит								
Қазақстан тарихы 5 академиялық кредит	5							
Философия 5 академиялық кредит					5			
ӘЛЕУМЕТТІК-САЯСИ БІЛІМ МОДУЛІ – 8 академиялық кредит								
Әлеуметтану 2 академиялық кредит			2					
Саясаттану 2 академиялық кредит			2					
Мәдениеттану 2 академиялық кредит			2					
Психология 2 академиялық кредит			2					
АСПАПТЫҚ ЖӘНЕ КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ МОДУЛЬ – 25 академиялық кредит								
Орыс/Қазақ тілі 10 академиялық кредит	5	5						
Шетел тілі 10 академиялық кредит	5	5						
Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар 5 академиялық кредит	5							
ДЕНСАУЛЫҚТЫ НЫҒАЙТУ МОДУЛІ – 8 академиялық кредит								
Дене тәрбиесі 8 академиялық кредит	2	2	2	2				
ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТ – 5 академиялық кредит								
Экономика және құқық негіздері 5 академиялық кредит								
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері 5 академиялық кредит								
Кәсіпкерлік дағдылары 5 академиялық кредит					5			
Экология және тіршілік қауіпсіздігі 5 академиялық кредит								
Ғылыми зерттеу әдістері 5 академиялық кредит								
ПӘНДІК КОМПОНЕНТ								
Бейнелеу өнері тарихы және арт-зерттеу 6 академиялық кредит			4					
Бейнелеу өнері мен сызу оқыту әдістемесі 4 академиялық кредит				5				
Арт -менеджмент және шығармашылық экономикадағы кәсіпкерлік 5 академиялық кредит								5
Креативті экономикадағы кәсіпкерлік 5 академиялық кредит								
Қазақстан өнері тарихы 4 академиялық кредит								5
Арт білім беру 4 академиялық кредит								
Композиция негіздері 5 академиялық кредит			3					
Академиялық сурет негіздері 4 академиялық кредит	4							
Академиялық кескіндеме негіздері 6 академиялық кредит	5							
Пластикалық анатомия және мүсіндеу 4 академиялық кредит						4		
Пленэрлік практика 2 академиялық кредит		2						

Мольберттік кескіндеме 5 академиялық кредит		4						
Академиялық сурет 5 академиялық кредит				6				
Портреттік кескін 5 академиялық кредит								
Академиялық кескіндеме 6 академиялық кредит				6				
Портреттік кескіндеме 6 академиялық кредит								
Адамның дене бітімі суреті 4 академиялық кредит						5		
Сюжеттік сурет 4 академиялық кредит								
Пейзаждық кескіндеме 5 академиялық кредит					4			
Композиция 4 академиялық кредит				4				
Жанрлық композиция 4 академиялық кредит								
Дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеу 5 академиялық кредит				4				
Сәндік-қолданбалы өнер (Металлды көркемдік өңдеу) 4 академиялық кредит								4
Зергерлік өнер 4 академиялық кредит								
Сәндік-қолданбалы өнер (Тоқыма материалдарын көркем түрде тоқу және өңдеу) 4 академиялық кредит								4
Кілем тоқу және тоқыма материалдарын көркем өңдеу 4 академиялық кредит								
Жобалау және пішіндеу 4 академиялық кредит								5
Сәулет графикасы және пішіндеу 4 академиялық кредит								
Дизайн негіздері 4 академиялық кредит					4			
Сызба геометрия және перспектива 5 академиялық кредит		5						
Графика және жобалау 5 академиялық кредит				4				
Сызу 4 академиялық кредит						4		
Заманауи дизайн 4 академиялық кредит								4
Цифрлық өнер 4 академиялық кредит								
Компьютерлік графика 4 академиялық кредит								4
Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар 4 академиялық кредит								
Білім мен дағдыларды бағалау практикумы								5
ҚОҒАМДЫҚ АТТЕСТАТТАУ - 8 академиялық кредит								
Қорытынды аттестаттау								8
Барлық академиялық кредит	31	29	30	30	30	30	15	45

5. Баға/бағалау әдістері

5.1 Бағалау

Оқыту нәтижелерін бағалау модульдердің құзыреттілік мақсаттарына және ондағы курстарды бағалау өлшемдеріне негізделеді. Бағалау критерийлері әртүрлі тапсырмалардың негізгі ретінде қолданылады. Оқу тапсырмаларына білім алушының өздік тапсырмасы, топтық тапсырма, жоспар, есеп, топтық пікірталас, топтық тест, дамытуға арналған тапсырмалар, зертханалық тапсырмалар, ойлау мен бағалауға қатысты тапсырмалар немесе белсенділікті арттыратын тапсырмалар жатады. Бағалау болашақ мұғалімнің педагогикалық білім беру модульдерінің құзыреттілік мақсаттарына қол жеткізгені туралы мәліметті алуға мүмкіндік береді, жеткізеді.

Бағалау жалпы құзыреттілікке бағдарланған білім беру негізінде жатыр. Құзыреттілікке негізделген бағалау болашақ мұғалімнің негізгі білетінін ғана емес, сонымен қатар оның дағдысын, болашақ мұғалімдер өздерінің білімдерін өмірде кездесетін қиындықтарға немесе жағдайларға қатысты қолдана алуын өлшеуі тиіс. Болашақ мұғалімдерге кәсіби

қызметінде кездесуі ықтимал жағдайларға байланысты тапсырмалар және қайталанбайтын өзіндік қиындық тудыратын тапсырмалар берілуі керек. Құзыреттілікке негізделген оқытуда бағалау өте маңызды қызмет атқарады. Бұрынғы құзыреттіліктер мен жеке жағдайларды мойындау негізінде құзыреттілікті әр курста көрсетуге болады. Құзыреттілікті көрсету бүкіл оқу модулін қамти алады. Басқа жерден алынған дайындық пен оқыту алдындағы мойындау және мақұлдау практикасына қатысты арнайы нұсқаулықтар.

Оқу шөкіл негізінде бағаланады. Болашақ мұғалімдердің оқу жетістіктері (білімі, шеберлігі, дағдылары мен құзыреттіліктері) сандық баламасы бар (оң бағалар, жему ретімен, "А"-дан "D"-ға дейін, «қанағаттанарлықсыз» - "FX", "F") халықаралық мақұлданған әріптік жүйеге сәйкес келетін 100-балдық шөкіл бойынша баллмен есептеледі.

Төрт баллдық жүйе бойынша сандық баламаға сәйкес келетін білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың әріптік жүйесі

Әріптік жүйедегі баға	Баллдардың сандық баламасы	%-дық үлесі	Дәстүрлі жүйедегі баға
A	4,0	95-100	Үздік
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	қанағаттанарлық
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	қанағаттанарлықсыз
F	0	0-49	

Бағалаудағы мақсат – болашақ мұғалімдерге көмек пен қолдау көрсету, олардың өзін-өзі бағалау қабілетін дамыту, болашақ мұғалімдердің құзыреттілігі туралы ақпаратты ұсыну және білім беру бағдарламасында анықталған жоспарланған оқыту нәтижелеріне және құзыреттіліктерге қол жеткізулерін қамтамасыз ету болып табылады. Өзін - өзі бағалау және өзара бағалау дағдылары еңбек қызметіндегі негізгі дағдылар болып есептеледі және бағалау оқу үдерісінде осы дағдыларды дамытуды қолдаудың басты құралы болып табылады.

1-ҚОСЫМША: Білім беру бағдарламасының негізгі қағидаттары

Құзыреттілік тәсілі

Құзыреттілік тәсілі – бұл оқытуды ұйымдастыру мен жүзеге асырудың оқуға бағдарланған әдісі. Ол негізінен білім алушылар дәстүрлі түрде анықталған пәндік мазмұн туралы білуі тиістігіне басты көңіл бөлетін, анағұрлым дәстүрлі білім беру тәсілінің баламасы болып табылады. Құзыреттілік тәсілінің қағидаларына сәйкес БББ әзірлеу кезінде біз студенттерімізді неге үйреткіміз келетініне басты назар аударылады. Яғни оқу барысында студенттер игеруі тиіс құзыреттіліктерді анықтау қажет. Құзыреттілік тұжырымдамасы арнайы дағдыларды да, жалпы құзыреттіліктерді немесе БББ барысында мұғалімдер дамытуы тиіс ікемді дағдыларды да қамтуы тиіс. Ікемді дағдыларға, мысалы, көшбасшылық, қарым-қатынас және әріптестік дағдылары, рефлексия дағдылары, әлеуметтік және эмоционалдық зияткерлік және т.с.с. кіреді. Мұндай ікемді дағдыларды дамыту барлық БББ, құзыреттіліктерге және оқыту нәтижелеріне, сондай-ақ БББ жүзеге асыруға кіруі тиіс.

Оқыту нәтижелері білім, дағдылар мен максаттар түрінде көрініс табатын болашақта қалайтын жағдайды білдіреді. Өзара байланысты барлық оқу курстарын оқудың жазбаша нәтижелері де жинақталған құзыреттіліктерді көрсетуі тиіс. Демек, құзыреттіліктерге негізделген оқуды жоспарлау БББ деңгейінде басталады да, оқу нәтижесі мен оларды бағалау арқылы оқу курстары деңгейінде жүзеге асырылады.

БББ әзірлеуде құзыреттілік тәсілін қолданудың себебі ол көбіне студенттерге бағдарланған курстар мен БББ әзірлеуге мүмкіндік беретінінде. Студентке бағдарланған тәсіл студенттер оқу барысында игеруі тиіс басты білім мен дағдылар курс немесе БББ мазмұнын анықтайды деген сөз. БББ әзірлеудегі құзыреттілік тәсілінің мақсаты студенттер негізгі білім, дағдылар мен қарым-қатынастарды/құндылықтарды иеленіп, студентке оның пәні немесе білім саласына тән білім мен дағдыларды, сондай-ақ ол оқу уақытында жинақтайтын барлық БББ үшін ортақ жалпы құзыреттіліктерді анықтауға көмектесу болып табылады.

Құзыреттіліктерге негізделген БББ әзірлеу кезіндегі басты элементтерді қорытындылау үшін келесілердің нақты сипаттамасына басты назар аудару қажет: ал ЖОО оқу модулі немесе жеке курсты аяқтаған соң студент қандай құзыреттіліктерді меңгеруі тиіс (ерекше және жалпы құзыреттіліктерді қоса), әй әрбір оқу модульдегі курстар мен бағыт түрлері құзыреттіліктің дамуына қалай ықпал етеді. Бі БББ мақсаттары мен оған кіретін курстар мақсаттарының сәйкестігі қалай қамтамасыз етіледі, яғ студенттер өздерінің құзыреттіліктерін қалай көрсетеді және оған қалай қол жеткізеді.

Барлық оқу бағдарламаларын жүзеге асыру кезінде геймификация, проблемалық оқыту (PBL) және т.б. сынды студентке және белсенді оқытуға орталықтануға жәрдемдесетін әдістермен енгізілген және қолданылады. (Biggs & Tang, 2011). Білім алушыларға тапсырылған оқыту тәсілі кезінде білім алушылар оқу үдерісінде орталық орынды иеленетін белсенді қатысушылар болып табылады. Білім алушы әлсіз білім алушы ретінде емес, белсенді қатысушы ретінде қаралады. Мұғалім оқушыға оның білімді жинақтаудағы күресті үдерісінде қиындасуын жоюға көмектесетін жақсы пайдалануға көмектеседі. Білім алушылардың білім алушылардың білім алушылардың оқу тәсілі негізінде мұндаймен оқушыға және оның оқыту үдерістеріне қатысуын білдіреді (Tang және Tang, 2014). Білім алушыларға бағдарланған оқыту тәсілінде басты назар білім алушының немен айналысатынына және білім алушылардың белсенді қатысуын арттыру әдістері мен тәсілдеріне аударылды (Biggs & Tang, 2011; Prosser and Trigwell, 2014). Білім алушылардың бағдарланған оқыту тәсілі кезінде оқушы белсенді білім құрастырушы ретінде қаралады. Демек, білім алушыларға бағдарланған оқыту әдістерінің басты назарында түбінде бүкіл өмір бойы оқуға мүмкіндік беретін дербестік пен белсенді оқылу дамуы тиімді.

Студенттерге бағдарланған тәсіл және белсенді оқыту жәрдемдесетін әдістер

Студенттерге бағдарлық дәстүрлі оқыту түрінен (мұғалімге бағдарлық басты назар оқыту мен оқу үдерісі білім алушыларды белсенді араластыруға және терең оқу тәсіліне ықпал ететіндей, ұйымдастырушының білімділігімен еркін екендігі). Студенттер өздерінің қатысуын таңдау ететін оқыту оқушының артықшылығын сөйлей (Biggs & Tang, 2011). Ал білім студенттерге бағдарланған оқыту мұғалімді екінші кезекке қойып, оның маңыздылығын төмендетеді. Оның орнына ол білім алушылардың қатысушылығын арттыру үшін мұндай тәсілді тәжірибесін пайдалануға тиімді.

Білім алушыға бағдарлану мұғалімнің ойлау қабілетін өлшеудің тәсілі етеді және оқыту практикасы үшін көптеген салдарлар туғырады. Мысалы, оқыту және оқу қысметі белсенді оқыту да қолданыстанды етіп, жоғарыдағы тиімді. Белсенді оқыту әдістері дәріс сынды пассивті тәсілдерге қарағанда, білім алушыға анықталым көбірек жауапкершілікті арттырады. Белсенді оқыту қысметі білімді кезінде қолдану және таңдау сынды жоғары деңгейлік ойлау қабілетін дамытуға ықпал етеді де, студенттерді тереңірек оқу үдеріске қартады. Сонымен қатар өздер студенттерге біліммен бағдеу және оны қолдануға жақсартуға мүмкіндік береді. Белсенді оқытуын жағдайларды көретеу, қиындықтарды шешу, топтық жобалар, пікір-талас, өзара оқыту, ойындар және т.б. көптеген әдістері бар. Алайда, әдістерді алға қойылған нәтижелерге сәйкес таңдау керектігін естен шығармау қажет. Демек, белсенді оқыту әдістерін таңдау кезінде әдістердің қансымы алға қойылған оқыту нәтижелеріне қолжеткізуге ықпал ететінін ескеру қажет.

Конструктивті үйлесу

Конструктивті үйлесу қандағы көптеген бәрі оқыту мен оқуын салыстырғандағы нақты әдісі ретінде ұлттылып келеді (Biggs & Tang, 2011). Конструктивті келісу – бұл оқыту мен оқу бағдарламаларық әзірлеудің кешенді тәсілі, онда оқытуын бағаланды нәтижелері құзыреттіліктер, оқыту және оқу қысметі мен сапалы оқыту жағдайларын өнтейіндіру үшін білім алушының қысметі, қысметі сәйкестігі көрсетеді. Басты мақсаты оқу бағдарламасы оқу шаралары мен бағалау бойынша тапсырмалар бағалау оқу нәтижелеріне (БОН) және білім алушылар дәрежесі, модульді немесе курсты аяқтағаннан кейін негізгі істері немесе көрсете алуы керектігіне сәйкес келетіндей етіп әзірленуі тиіс екендігінде. Оқытуын жоғары сапалы осы көмекшілерді біріктіру есебінен қамтамасыз етіле алынады.

Конструктивті үйлесу парадигмасының мұғалімге бағдарланған оқытуын жоғарыда сипатталған, білім алушыларға бағдарланған оқытуға жалпы ытығуын көрсетеді. Оқытуға жобалаудағы басты ықпал болжанды оқу нәтижелерін немесе білім алушылар оқу барысында ісеруі тиіс құзыреттіліктерді және өздер оқуын іс жүзінде болғанын қалай көрсететінін анықтау болып табылады (Biggs & Tang, 2011). Оқытушының ролі білім алушыны алға қойылған оқу нәтижелеріне қолжеткізуге көмектесетін қысмет түрлеріне тарту болып табылады (Biggs, 1996). Оқу мен бағалаудың тиімді әдістері мен тапсырмаларын таңдау, оларды болжанды оқу нәтижелерімен құзыреттермен келісе отырып, студенттердің оқу практикасын тиімді бағыттауға және мағынаға бағдарланған, терең оқуға жақсартуға болады (Biggs & Tang, 2011; Bondi & Kalchauer, 2016). Конструктивті үйлесімді оқыту – бұл кезінде, әлсіз бағдарлық әдіс, ондағы орталық элементтер және болжанды оқу нәтижелері, оқыту-оқу және бағалаушы қысмет келіскен және бұл элементтердің барлығы ретті. Конструктивті үйлесу білім беру жүйесінің барлық деңгейлерінде қолданылуы тиім, себебі оқыту және оқу тәсіл жүйеде орын алады. Оқыту мен бағалаудың барлық тұстары жоғары деңгейде оқыту да қолдануға бағдалған, сондықтан барлық білім алушылар анықталым жоғары деңгейде оқыту үдерістерін қолдануға ынталандырылады.



1-сурет. Конструктивті үйлесу көрінісі

Зерттеулерге негізделген педагогикалық білім

Зерттеулерге негізделген ПБ маңызын мойындау бүкіл дүние жүзінде орын алуда (Flores, 2018). Педагогикалық оқу орындарының жұмысына ғылыми зерттеулерді біріктіру көптеген тұстарда кәсіпті дамытудың тиімді шешімі ретінде ұсынылды. Олар білім теориясы, зерттеулер мен оқыту тәжірибесі арасында нақты байланысты орната алуы тиіс. Зерттеулердің ПБ-дағы маңыздылығын және рефлексивті практиктерді дайындауға пайдалы екенін мойындау күннен күнге артып келеді (Flores, 2018). Зерттеулерге негізделген ПБ әртүрлі нысанда жүзеге асырыла алынады. Қарапайым тілмен айтқанда, оқудың мазмұны мен әдістері, педагогикалық жобалар зерттеулерге негізделген. Бұл сондай-ақ педагогтар білім алушылардың өздерінің білімдері мен зерттеу дағдыларын жақсартуға бағдарланған әдістерді қолданады деген сөз. Сонымен қатар зерттеулерге негізделген ПБ педагогтар өздерінің жұмыстарын да, тұтас оқытуды да зерттейді дегенді де білдіреді. 1-ші кестеде соңғы зерттеулер (Сао және басқалар, 2021) кезінде анықталған зерттеулерге негізделген ПБ әртүрлі нысандары көрсетілген.

Зерттеулерге негізделген оқытудың мазмұны	Оқу орындарының оқытушылары болашақ мұғалімдерге өздерінің академиялық білімдерін беру мен олардың өзіндік ойлауын дамыту үшін зерттеулері оқу материалдары ретінде қолданады (Visser-Wijnveen және басқалар, 2010).
Оқыту әдістері мен курс дизайны зерттеулерге негізделген	Оқу орындарының оқытушылары өздерінің педагогикалық білім саласындағы зерттеулерін қолданады және өздерінің оқыту әдістерін тиісінше әзірлейді (Cochran-Smith 2005; Krokfors және басқалар, 2011).
Зерттеуге бағдарланған оқыту әдістерін қолдану	Оқу орындарының оқытушылары болашақ мұғалімдерге талдамалы ойлауды үйреніп, зерттеу негізінде өздерінің педагогикалық ойлау қабілетін дамытуға көмектесу үшін сұраныстарға қызметке негізделген курсты ұйымдастырады (Krokfors және басқалар, 2011).
Оқытушылар педагогикалық білім саласындағы зерттеушілер ретінде әрекет етеді	Оқу орындарының оқытушылары өздерінің педагогикалық тәжірибелерін, сондай-ақ педагогикалық білім беру тақырыптары бойынша зерттеулер жүргізеді (Cochran-Smith 2005).
Зерттеу жұмыстарына қатысқаны үшін болашақ мұғалімдерді көтермелеу	Оқу орындарының оқытушылары зерттеулерді жүргізу тәжірибесін иелену үшін болашақ мұғалімдерді зерттеу үдерісіне қатыстырады (Visser-Wijnveen және басқалар, 2010).
Зерттеулер мен оқыту арасындағы өзара байланыс	Оқу орындарының оқытушылары зерттеулер мен оқыту арасындағы байланыс бірін бірі толықтырушы әрі айқын деп есептейді. Оқыту мен ғылыми зерттеулер жалпы және кең мағынада бірін бірі қолдайды.

1-кесте. Зерттеулерге негізделген ПБ (Сао, Postareff, Lindblom-Ylänne & Toom, 2021)

Педагогикалык билим өртүрлү экистермен жертеулерге негизделген билим беру тәсілдерін қолдана алады және мәдени мәнмәтін мен тәжірибеге қандай ыңғайларды сәйкес келетінін көрсету маңызы. Жертеулерге негизденген педагогикалық билимнің түпнікті маңызы. Тәжірибеден алынған ыңғайларға педагогикалық ыңғай, рефлексия және билимді қызығушылығы бар, билимдерінің ыңғайлар болуға көмектесу. ыңғайлардың педагогикалық билимді билим беру жанылытары мен құбылыстарын талдау және түсіндірілуі. билимді ыңғайларға жүргізу, билимді жертеулердің билим ретінде бағалау. ыңғайларға билимдерге негизделген билимдерді қайта беру, ыңғайлар ретінде билимдердің билимдері мен әрекеттерін негиздеу жеткенді билимдері. Олардың жертеулерді қолдану, тіпті, оларды жүргізуге дайынлығы олардың алда тұрған міндеттерін орындауға қабілетін арттырады. Тоош және басқалар.

Зерттеулерге негізделген педагогикалық білім оқу орындары оқытушыларының кәсіпін дамығына ықпалын тигізіп қана қоймай, сондай-ақ оқытушы студенттердің де рефлексивті әрі перцептивтіпен жұмына көмектеседі. Зерттеулерге қызығатын студенттер еркін тұрғыдан ой-су қимылдармен жұмыс және рефлексияны, диалогтың ең алдымен жоғары деңгейінен кәсіпін сапалары өскенді (Lundberg, 2010). Демек, оқу орындары оқытушыларының оқыту қызығушылығы жоғары, оларға мақалаларының әйгіялығымен қана шектелмеігін, мақалалары өздерінің оқытушылығын бір кезең әрі инновациялық оқыту қызметіне жұмыс істейтін жұмыс істейтін сабақ алатын (Bogoy, 2004).

Зерттеулерге негізделген педагогикалық білім беру іс-жұмында қолданылуы үшін сол зерттеу нәтижелерін оқытуға, жасап зерттеу қызметін жүргізу және қадағалауға бағытталуы керек. Ең негізгі педагогикалық білім беру бағдарламасында көрсету керек. Бұдан басқа педагогикалық білім бағдарламалары өздерінің ерекшеліктерінің байланысты ерді жасап зерттеуге бағдарланған жұмыс істеу тәсілін дамытып, олардың зерттеу нәтижелерін жетілдіріуі тиіс. Зерттеуге бағдарланған рефлексивті жаңашылдықшы мақсат болуы үшін көп уақыт пен теория-практика және философиялық, психологиялық, әлеуметтік-педагогикалық тәжірибесі қажет. Сондықтан педагогикалық білімнің оқы-бағдарламалары жаңа, бағыт-бағдар, ой-тәсіл мен оларды еңкез үшін мүмкіндік беруі тиіс.

Датум: _____

ΠΩΣ ΜΕΤΕΒΑΛΕΙΣ ΚΑΘΕΣΤΕΡΩΣ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ (C.I.I.)

CLIL (Пәнлік-тілдік біріктірілген оқыту) – бұл пән де, тіл де үйрену мен оқыту үшін қосымша тіл қолданылатын, екі деңгейлі білім беру тәсілі (Coyle, Hood & Marsh, 2010). Сонымен қатар CLIL жалпы ұғымы екі тілдік оқыту, ағылшын тілінде оқыту жөнінде үнемі бағдарламасы сынды басқа тілдің бағдарламалары да қамтиды (Coyle, 2007; Melisso, Marsh, and Engels, 2008). Бірақ CLIL бұт тілдік бағдарламалардан пән де, тілге де бірдей деңгейге қатар аударылатынымен ерекшеленеді (Coyle, 2008; Dalton-Puffer, 2008; De Zafra, 2008; Marsh, 2012). Мәні тілді үйрену де емес, пәнді үйрену де емес, осы екеуінің қосындысы болып танылады: екеуінің де тілге де пән де қатар аударылады. Көбінесе пәндің өкілге қармаққан, CLIL мектебінде оқыту пәт тілін қолдану және сол арқылы жүргізіледі. Бұл тілдік емес пәндер пәт тілінде оқытылатын тәсіл емес (Gardner, 2006).

С.П.н. сәтінде сабақтары – білім алушыларға анағұрлым тұтастай білім беру тәжірибесін ұсынып, сондай-ақ сыныпта іске асырылған пән мен пәндерді оқыту нәтижесі бойынша табылды. С.П.н.-нің артықшылықтары жетілдірілген және білім беру саласындағы пәнаралық жетістіктердің нәтижелерімен алмастырылды (Coyle, Hood & Marsh, 2010). Осы артықшылықтардың арқасында С.П.н. артықшылықтарының мүдделі тараптарына ауыстырылды.

Білім бағдарламаларын қолдану тәртібінен СІІІ тәсілі инклюзивті және немел болып табылады: ол білім алушыларын жасына, қабілеттеріне және қажеттіліктеріне сәйкес бөлінеді етін бірқатар үлгілерді қамтыма (Cox, 2007). Осындай, СІІІ-ді іске асыру және бйдынысты аяғын атырды. Бірінші кезеңде тек үйрену мақсаты бойын бір тақырыптар немесе жобалар арқылы мысалы, өмір сатты, спорт және мерекелері БББ енгізіліп, БББ бір немесе бірнеше дөнімен бйдыныстырылды атылады.

Екінші жағында СІІІ т.т. мен пән арасында (жұмысты, тарих және тілі арқылы, ғылым ағылымы тілі арқылы және байланыс орнатылады немесе ол тілі БББ бағыттарына біріктіре алатын ауқымды тәсілді қолдана алатын). Кейінгі пәндері СІІІ ештеңе бірге пән бағытталмайды, әртүрлі пәндер немесе тақырыптар байланысы арқылы шығады. Сабактың маңызы жекелескен пәндер бойынша БББ нақты таңдарық қауіпсіздігі үшін. Практикалық тұрғыдан алғанда, сабақтарды жаспарды орта білім беру деңгейіне пәнаралық ерекшеліктерін ескере отырып, біріктірілген пәндер бойынша бірлескен маңызы көрсетеді. Бірақ мұндай тәсіл жергіздігіне байланысты кейбір жағдайларда болу үшін тәртіп жер жерге қажет.

СЛН-ді кірістіретін қолданыстағы оқу бағдарламалары ұзындығы бойынша ережеленеді: 2-3 сабақтың бірізділігінен тұратын бір көшениенің ұзындығы жарты семестр және одан артық модульдерді қолданыптың аяқталуымен ұзақ төлемдерге дейін. Кейбір сәтті мысалдарға сәйкес тілді семестрлер бар мектептер жатады, онда олардың ұзақ уақыт бойы басқа тілді қолдана отырып оқытылады (Солс және басқалар, 2010).

Σύμφωνα με τον Νόμο περί Εργασίας, η Σύμβαση Εργασίας πρέπει να υπογράφεται από τον εργοδότη και τον εκπαιδευμένο εκπαιδευτικό ή εκπαιδευτικό με εμπειρία στην εργασία.

Жаратылыстану ғылымдары мен математикаларды пәнаралық, бірыңғай сабақ айтқанда, STEM-білім беруді, «кәсіптік немесе сабық ғылым, технология, инженерия мен математиканы түрлі пәндер мен шынайы әлемнің қызығарлықтары арасындағы байланыстарға негізделген бір ғимаратқа, бірыңғай немесе сабық біріктіру әрекеті» ретінде анықтауға болады (Moore және басқалар, 2011). STEM-білім беру білім алушылардың болашақтағы ғылыми ақпаратқа қолжетуі мүмкіндігін және оның өмір мен кәсіптік болашағына мәнін түсіну қабілетін дамыту үшін STEM-сабақтарын, жетекші негізделген жобалар мен оқыту студенттерін дайындауға бағытталған (Moore және басқалар, 2011).

Белсенді оқыту жобалық оқыту, сондай-ақ сыныптан және қауымдастықтан тыс оқытудың әртүрлі шарттары мен АКТ қолдану сынды, білім алушыларға бағдарланған белсенді әдістерді қамтиды. Екінші жағынан, ғылыми-әдірмалық пәнаралық білім беру тәсілім арқылы оқытуды және ғылымды басқа процестімен (іріктелу арқылы STEM-мен STEAM-ға) ("А" – шығармашылық (art)) өтуге басты назар аударатын құрылымдарға бағдарлануы тиіс. Қазақстандағы BBB-ші «А», кем дегенде, болашақ педагогтарды гуманитарлық андидыларды дамыту мақсатына тиіс.

Білім берудің цифрландыруы және мұғалімдердің оқыту әдістерін өзгертуге қабілеттілігі

Жаңа ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (АКТ) мұғалімдер мен білім алушыларға оқыту мен үйрету әдістерін ынталандыру мен жетілдіру үшін инновациялық оқу ортасын ұсынады. Бұл жерде онлайн оқыту немесе виртуал және гибриділік оқыту сияқты жаңа білім беру тұжырымдамалары айырмалы (Hörz-Рёлер және басқалар, 2011). Гибриділік немесе аралас оқытуды толық онлайн-оқытумен салыстырғанда, веб-құралдар мен материалдарды қолданып, сыныпта күнделі оқытуды біріктіру (Garrison & Kanuka, 2004), ретінде анықталып бөлінеді. Аралас немесе гибриділік оқыту, дәстүрлі оқыту немелігі арқылы қосымша ретінде мақсаты арқылы келеді. Көбіне бұл екі терминнің үлкен мағына беріледі, ал екісі, олардың айырмашылықтары да бар. Аралас оқытуды сыныптағы әдеттегі күнделі оқыту, электрондық оқыту мен өмір өзі оқытудан тұратын оқиғаларға негізделген әртүрлі іс-шаралардың біріктірілу ретінде анықтауға болады, гибриділік оқыту, бірақ те-интеракцияның бір белгісі ортада қанықтықпен оқыту ортасына негізді (Koefoeng және басқалар, 2006).

Аралас оқыту нысандары мақсаты оқыту әдістерінің тиімділігін де, нәтижелілігін де арттыруға көбінесе, ал кейбір нәтижеліліктер аралас оқыту дәстүрлі оқыту үлгісімен салыстырғанда да тиімдірек әрі нәтижелірек бола алады деп есептенді (Garrison & Kanuka, 2004). Аралас оқытудың басқа артықшылықтары ретінде ықпалдылық, студенттердің қызығатаншылығы, инновациялық пен ақпараттық ақпараттық қызығатаншылық, сондай-ақ білім берудің (Koefoeng және басқалар, 2006).

Білім алушылардың ғылыми мақсаты болатын кезде, онлайн аралас немесе гибриділік оқыту нысандары оқыту мақсатын арттыруға көп жағдай жасайды (Osguthorpe & Grant, 2004). Педагогикалық білім беру шеңберінде болашақ мұғалімдер әртүрлі сондық құралдар мен платформаларды келіп қолдану қажеттігін өздерінің оқытушысынан үйренсе алады. Осылайша, оқылған жағдайды қолданылатын сондық құралдарды және оқыту әдістерін текенді әрі тәжірибелі қолдануды қажет ететін пәнаралық, ежел және қоғамдық жағдайлар сынды белгілендік пен көпшілік өлгерістер уақыты талап етіп отырғандай, сондық құралдарды қолдану дағдыларын жетірі оқу ортандарының оқытушылары ғана емес, сондай-ақ болашақ мұғалімдер де немені тиіс.

Инклюзивті білім беру және білім алушылардың әртүрлі қабілеттерінің мойындалуы

Инклюзивті білім беру – білім алушыларды бөлуы мүмкін дене, психологиялық және когнитивтік кемшіліктеріне қарамастан, білім беруге қолжетімділікті немені, жетерінің құрылымдармен бірге оқуы тиіс, тегенді білдіретін қабілет. Инклюзивті педагогика – оқудың әлеуметтік-мадени тұрғыдан ететін педагогикалық тиіс (Florian & Black-Hawkins, 2011) және ол барлыққа әртүрлі әдістермен білім алушылардың түрлі қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған.

«Инклюзивті және ақпараттық тұжырымдамалары оқыту мен білім беру практикасында қолданылмай, бұл ретте инклюзивтілікті қолдайтын іс-шаралар басты орынды алмады. Білім берудегі басты ұғымдар білім берудегі теңдік, қолжетімділік, даралық, өмір бойы оқу және әріптестік болып табылады. Педагогикалық білім беруде болашақ мұғалімдердің бойында өздерінің инклюзивтілігі ететін сарапшылар ретінде қабілеті, сондай қалыптастыруға басты назар аударылады. Бірлескен оқу және жетілеу сынды инклюзивті педагогикалық жетілеу мағынасы. Оқытушының мақсаты – әр студенттің дара оқыту стилін секері, отырып, студенттер өмір бойы оқи алатындай, оларды дайындап, бағыттап болып табылады. Оқыту мен үйретуге байланысты жетілеу тәртіп қаралық инклюзивті білім беруде барлық мұғалімдердің жауабы үшін жетілеу ретінде анықталды (Еуропалық агенттік). Бұл жетілеу қаралықтар мұғалім қарыметінің салаларының байланысты. Қарыметтілік салалары үш элементпен тұрады: қарыметтілік, білім мен дағдылар, барлық мұғалімдер барлық білім алушылар үшін теңдік демені ұстануы тиіс (Salavina, 2018).

Мұғалімдердің көпшілігінің дамуы және өлгерістерді басқару

Мұғалім қарыметінің қарыметі әрі тұрақты тұрады өзгеріп отыратын ететін секері отырып, оқытушылар өзінің көпшілігі жолында үнемі оқуы тиіс. Мұғалімдердің көпшілігі дамуы мұғалімдердің қарыметі мен түсінігіне, тәжірибелілігіне қарайтын да (Timperley & Phillips, 2003), сондық ететін теориялық және практикалық білімдерін қарыметіне (Tyrjälä, Häkkinen & Häkkinen, 2004) бағытталуы тиіс. Қазақстан Республикасындағы жетілеу білім беру жүйесіндегі жетілеулердің өзгерісін қарыметі қарыметі теориялық және практикалық білімдерін қарыметіне педагогтардың көпшілігі дамуының маңызылығын көрсетеді (Жүнісова және басқалар, 2021; Жүнісова, 2019). Оқытуға табысты ететін тәжірибелі мұғалімдердің қарыметі мен дағдыларын жетілеу өзгертеді, сондықтан ол тәжірибе мұғалімдердің көпшілігі дамуында ерекше мағынаға ие (Guskey, 1989).

Мұғалімдердің дамуы мен өсуін әрқалай түсінуге болады: 1) иені оқыту керектігін жақсырақ түсіну үшін өзінің пәндік саласын жақсырақ түсіну; 2) қалай оқыту керектігін түсіну үшін мұғалім ретінде мол практикалық тәжірибе иелену; 3) анағұрлым тәжірибелі мұғалім болу үшін оқыту стратегиясының репертуарын әзірлеу; 4) анағұрлым табысты мұғалім болуы үшін мұғалім үшін қандай оқыту стратегиялары тиімді екенін анықтау және 5) оқытуға көмектесу үшін білім алушылар үшін қандай стратегиялар тиімді екенін түсінуді тереңдету (Åkerlind, 2007).

Мұғалімдердің кәсіби дамуы ұзаққа созылған үдеріс екенін атап атқан жөн. Сонымен қатар, даму сызықтық үздіксіз болып табылмайды, керісінше, ол әртүрлі себептерге байланысты үзілуі мүмкін (Beijaard, Meijer & Verloop, 2004). Кейбір мұғалімдер өзгерістер мен дамуды қауіп ретінде қабылдайды, ал өзгеру үдерістері үрей немесе сенімсіздік сезімдерімен қатар жүреді (Postareff және басқалар, 2008). Өзгерістерге қатысты мұндай жағымсыз эмоциялар мұғалімнің назарын тарылтады (Fredrickson, 2001). Сондықтан мұғалімдер әртүрлі көздерден (мысалы, әріптестерінен, басшылардан, жұмыс ортасынан) жеткілікті қолдау мен жағымды кері байланысты алуын қамтамасыз ету маңызды. Мұғалімдерге, сондай-ақ, сәтсіздіктер мұғалімнің кәсіби дамуының бөлшегі екенін түсініп, ал қателерді сабақ алудың мүмкіндігі ретінде қарастыру керек. Мұғалімдердің тәжірибелерімен бөлісуге және әріптестерімен серіктестікке мүмкіндігі болған кезде, бұл олардың оқуы мен дамуына жағымды әсер ететіні дәлелденген (Voogt және басқалар, 2011). Мұғалімдер өздерін жақсы сезініп, жұмысқа ынтамен қараған кезде, олардың дамуына ықпал ететін педагогикалық практикаға қатысуының ықтималдығы да артады (Fredrickson, 2001). Оқытуды дамыту – бұл үздіксіз үдеріс, сондықтан мұғалімдердің педагогикалық сауаттылығын арттыру үшін өзінің оқытуы жайлы үнемі ойлануға итермелеу керек (Parpala & Postareff, 2021).

Мұғалімдерге мұғалімнің ықпал ету, шешім қабылдау және қандай да бір әрекеттерді жасау мүмкіндігіне қатысты таңдау еркіндігін беру керек. Таңдау еркіндігін берудің мақсаты жаңа жұмыс істеу әдістерін тудырып, қызмет барысын өзгерту болып табылады (Hökkä және басқалар, 2012). Мұғалімдердің даму мен өзгерістерге қатысу мүмкіндігі болғанда, сондай-ақ олардың пікірлері шынымен маңызды екенін сезінгенде, олардың өз жұмысына деген қызығушылығы артатыны сөзсіз (Day, Elliot & Kingon, 2005; Pyhälä және басқалар, 2012).

Әдебиеттер тізімі:

Білім туралы (2007). Қазақстан Республикасының Заңы, 27.12.2019 жылғы өзгерістермен.

Үздіксіз білім беру тұжырымдамасын бекіту туралы (2021). Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 8 шілдедегі № 471 қаулысы.

Beijaard, D., Meijer, P. C., & Verloop, N. (2004). Reconsidering research on teachers' professional identity. *Teaching and teacher education*, 20(2), p. 107-128.

Berry, A. (2004). Self study in teaching about teaching. In J. J. Loughran, M. L. Hamilton, V. K. LaBoskey, & T. Russell (Eds.), *International handbook of self-study of teaching and teacher education practices*. Dordrecht: Springer, 1295-1332.

Biggs, J. (1996). Enhancing Teaching through Constructive Alignment. *Higher Education*, 32, p. 347-364.

Biggs, J., & Tang, C. (2011). *Teaching for Quality Learning at University*. Maidenhead, UK: Open University Press.

Boud, D. & Falchikov, N. (2006). Aligning assessment with long-term learning. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 31(4), p. 399-413.

Cao, Y., Postareff, L., Lindblom-Ylänne, S. & Toom, A. (2021). A survey research on Finnish teacher educators' research-teaching integration and its relationship with their approaches to teaching. *European Journal of Teacher Education*.

Cochran-Smith, M. (2005). Teacher Educators as Researchers: Multiple Perspectives. *Teaching and Teacher Education*, 21(2), p. 219-225.

- Coyle, D. (2007). Content and Language Integrated Learning: Towards a Connected Research Agenda for CLIL Pedagogies. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 10(5), p. 543–562.
- Coyle, D. (2008). CLIL - a Pedagogical Approach From the European Perspective. In *Encyclopedia of Language and Education*, edited by N. Hornberger, p. 1200–1214. Boston: Springer US.
- Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dalton-Puffer, C. (2008). Outcomes and Processes in Content and Language Integrated Learning (CLIL): Current Research From Europe. In *Future Perspectives for English Language Teaching*, edited by W. Delanoy, and L. Volkmann, p. 1–19. Heidelberg: Carl Winter.
- Day, C., Elliot, B., & Kington, A. (2005). Reform, standards and teacher identity: Challenges of sustaining commitment. *Teaching and teacher Education*, 21(5), p. 563–577.
- De Zarobe, Y. R. (2008). CLIL and Foreign Language Learning: A Longitudinal Study in the Basque Country. *International CLIL Research Journal*, 1(1), p. 60–73.
- European Agency. *Profile of Inclusive Teachers*. <https://www.european-agency.org/projects/tc-4i/profile-inclusive-teachers>
- Eurydice. 2006. *Content and Language Integrated Learning (CLIL) at School in Europe*. Brussels: Eurydice.
- Feinstein, N. W., Allen, S., & Jenkins, E. (2013). Outside the pipeline: Reimagining science education for nonscientists. *Science*, 340(6130), p. 314–317.
- Flores, M.A. (2018). Linking Teaching and Research in Initial Teacher Education: Knowledge Mobilisation and Research-informed Practice. *Journal of Education for Teaching*, 44 (5), p. 621–636.
- Florian, L., & Black-Hawkins, K. (2011). Exploring inclusive pedagogy. *British Educational Research Journal*, 37(5), p. 813–828.
- Fredrickson, B. L. (2001). The role of positive emotions in positive psychology: the broaden-and-build theory of positive emotions. *American psychologist*, 56(3), p. 218.
- Garrison, D. R., & Kanuka, H. (2004). Blended learning: Uncovering its transformative potential in higher education. *The internet and higher education*, 7(2), p. 95–105.
- Guskey, T.R. (1989). Attitude and perceptual change in teachers. , 13, p. 439–453.
- Hazelkorn, E., Ryan, C., Beernaert, Y., Constantinou, C., Deca, L., Grangeat, M., Karikorpi, M., Lazoudis, A., Pintó, R. & Welzel-Breuer, M. (2015). *Science Education for Responsible Citizenship*. European Commission: Directorate-General for Research and Innovation, Science with and for Society.
- Hökkä, P., Eteläpelto, A., & Rasku-Puttonen, H. (2012). The professional agency of teacher educators amid academic discourses. *Journal of Education for Teaching*, 38(1), p. 83–102.
- Jones, S. (2003). Measuring the quality of higher education: linking teaching quality measures at the delivery level to administrative measures at the university level. *Quality in Higher Education*, 9(3), 223–229.
- Koolang, A., Britz, J., & Seymour, T. (2006). Panel Discussion. Hybrid/blended learning: Advantages, Challenges, Design and Future Directions. In *Proceedings of the 2006 Informing science and IT education joint conference* (p. 155–157).

- Krokfors, L., Kynäslähti, H., Stenberg, K., Toom, A., Maaranen, K., Jyrhämä, R., Byman, R. & Kansanen, P. (2011). Investigating Finnish Teacher Educators' Views on Research-based Teacher Education. *Teaching Education*, 22(1), p. 1–13.
- López-Pérez, M. V., Pérez-López, M. C., & Rodríguez-Ariza, L. (2011). Blended learning in higher education: Students' perceptions and their relation to outcomes. *Computers & education*, 56(3), p. 818-826.
- Lunenberg, M. (2010). Characteristics, scholarship and research of teacher educators. In P. Peterson, E. Baker, & B. McGaw (Eds.), *International encyclopedia of education* (p. 676-680). Oxford, UK: Elsevier.
- Marsh, D. (2012). *Content and Language Integrated Learning (CLIL). A Development Trajectory*. Cordoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- Mehisto, P., Marsh, D. & Frigols, M. J. (2008). *Uncovering CLIL. Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education*. London: Macmillan.
- Moore, T. J., Stohlmann, M. S., Wang, H. H., Tank, K. M., Glancy, A. W., & Roehrig, G. H. (2014). Implementation and integration of engineering in K-12 STEM education. In *Engineering in Pre-College Settings: Synthesizing Research, Policy, and Practices* (p. 35-60). West Lafayette: Purdue University Press.
- OECD (2020). *Raising the Quality of Initial Teacher Education and support for early career teachers in Kazakhstan*. OECD Education Policy Perspectives, No. 25, OECD Publishing, Paris.
- Osguthorpe, R. T., & Graham, C. R. (2003). Blended learning environments: Definitions and directions. *Quarterly review of distance education*, 4(3), p. 227-33.
- Parpala, A., & Postareff, L., (2021). Supporting high-quality teaching in higher education through the HowU Teach self-reflection tool. *Ammattikasvatuksen aikakauskirja*, 4, 2021.
- Postareff, L., Lindblom-Ylänne, S., & Nevgi, A. (2008). A follow-up study of the effect of pedagogical training on teaching in higher education. *Higher Education*, 56(1), p. 29-43.
- Prosser, M., & Trigwell, K. (2014). Qualitative Variation in Approaches to University Teaching and Learning in Large First-Year Classes. *Higher Education*, 67, p. 783-795.
- Pyhältö, K., Pietarinen, J., & Soini, T. (2012). Do comprehensive school teachers perceive themselves as active professional agents in school reforms? *Journal of Educational Change*, 13(1), p. 95-116.
- Salamanca Statement. (1994). *The Salamanca statement and framework for action on special needs education*. Salamanca: UNESCO, Ministry of education and Science. <https://www.european-agency.org/sites/default/files/salamanca-statement-and-framework.pdf>
- Saloviita, T. 2018. Attitudes of Teachers Towards Inclusive Education in Finland. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00313831.2018.1541819>
- Sharplin, E., Ibrasheva, A., Shamatov, D., Rakisheva, A. (2020). Analysis of Teacher Education in Kazakhstan in Context of Modern International Practice. *Bulletin of KazNU, Pedagogical Series*, 64(3), pp. 12-27.
- The Universal Declaration of Human Rights (1948). <https://www.un.org/en/aboutus/universal-declaration-of-human-rights>
- Timperley, H. S., & Phillips, G. (2003). Changing and sustaining teachers' expectations through professional development in literacy. *Teaching and teacher education*, 19(6), p. 627-641.

Toom, A., Kynsälähti, H., Krokfors, L., Jyrhämä, R., Bynum, R., Stenberg, K., Manninen, K., & Kuisanen, P. (2010). Experiences of a research-based approaches to teacher education: Suggestions for future policies. *European Journal of Education*, 45(2), p. 331-344.

Tuan, N., Chanthumern, J., Benitez, V.V., David, M.A., Tuan, G., & Ligerós, G. (2016). *Tuamot conference ISBN* 2016.

Tynjälä, P., Hänninen, P., & Hänniläinen, R. (2014). *HE at work*, Toward integration of theory and practice, *British Journal of Educational Technology*, 45(6), p. 980-1000.

Visser-Wijnveen, G. J., Van Driel, J. H., Van Der Rijst, R.M., Verloop, N., & Visser, A. (2010). The Ideal Research-teaching Nexus in the Eyes of Academics: Building Profiles. *Higher Education Research & Development*, 29(2), p. 195-210.

Voogt, J., Westbrook, H., Handelzalts, A., Walraven, A., McKenney, S., Pieters, J., & De Vries, B. (2011). Teacher learning in collaborative curriculum design. *Teaching and teacher education*, 27(8), p. 1235-1244.

Akerlund, G. S. (2007). Constraints on academics' potential for developing as a teacher. *Studies in higher education*, 32(1), p. 21-37.

I ВВЕДЕНИЕ

1. Проектная ОП разработана в рамках проекта «Усиление потенциала педагогического образования»
2. Заказчик ОП – МНВО (Министерство науки и высшего образования РК)
3. Создатель(ы):
 - 1) Атырауский университет имени Н. Досмухамедова
 - 2) Кокшетауский университет имени Ш. Уалиханова
4. Область образования – 6В01 – Педагогические науки
5. Направление подготовки – 6В014 – Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
6. Группа ОП – 6В017 Подготовка учителей художественной трудовой деятельности
7. Цели образовательной программы Подготовка педагога-преподавателя, коммуникативными и цифровыми компетенциями, способного к реализации формального и неформального образования – на протяжении различных форм и практик творческого самовыражения, профессиональной самореализации и культурного развития.

8 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

8.1 Результаты обучения по образовательной программе

Целью основного образования образовательной программы «**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**» обучающихся

РО 1 - использовать знания и понимание историко-политических, философских, социологических, культурологических и психологических аспектов современной науки, включая подлинность информации, для образования, приобретения, а также, понимания значения, принципов и культурно-педагогической ценности;

РО 2 – аргументировать собственное мнение по проблемам и перспективам развития артобразования на государственном, русском и иностранном языках, включая использование современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий, а также оценить навыки, обучение, работы, умение для качественного предложения, эффективности обучения в изучаемой области;

РО 3 - применять методы работы в области экономики и предпринимательства, права и антикоррупционной культуры, этики и деловой жизни, деятельности, для решения учебно-практических и профессиональных задач в артобразовании;

РО 4 – находить основы педагогико-психологических исследований, взаимодействия и коммуникации, оценивания и развития на основе функционального развития детей разных возрастов, включая инклюзивное артобразование;

РО 5 - знать методы творческих исследований и академического искусства, а также методологию и технологию преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инновации в области артобразования, включая формальное и неформальное;

РО 6 - применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, и декоративной архитектуры, основы дизайна, начертание иной геометрии в педагогической и творческой деятельности;

РО 7 - анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства в креативной экономике, применяя комплексный подход для эффективного развития артобразования Казахстана;

РО 8 - реализовывать педагогический процесс в системе формального и неформального артобразования на основе различных видов декоративно-прикладного искусства (искусства художественная обработка материалов: металл, дерево, керамика и текстиль);

РО 9 - создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на цветистике и цветоведении;

РО 10 - обобщать методы и технологии мирового артобразования для создания креативной среды и реализации проектов в рамках формального и неформального школьного образования;

РО 11 - владеть методикой создания чертежи, схем и планов и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы;

РО 12 - использовать последние достижения мировой и отечественной методик преподавания художественного образования, графики и проектирования в профессиональной деятельности;

9 СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

9.1 Характеристика модулей образовательной программы 6801408 – ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 1Р

Наименование модуля	количество кредитов	Название составляющих модуля дисциплин, практик и т.п.	Результаты обучения	Пререквизиты	Постреквизиты
1. Модуль историко-философских компетенций	10	История Казахстана	PO1, PO6	Знание предметов в общеобразовательной школе	Модуль специализированных дисциплин
		Философия	PO1, PO6	История Казахстана	
2. Модуль социально-политических знаний	8	Социология	PO1, PO4	История Казахстана	Философия
		Политология			
		Культурология			
		Психология			
3. Инструментальный и коммуникационный модуль	25	Казахский (русский) язык	PO1, PO6	Знание предметов в общеобразовательной школе	
		Информатный язык	PO1, PO6	Знание предметов в общеобразовательной школе	
		Информационно-коммуникационные технологии	PO1, PO2	Знание предметов в общеобразовательной школе	Профессиональные дизайнерские компьютерные программы Компьютерная графика
4. Модуль укрепления здоровья	8	Физическая культура	PO4	Знание предметов в общеобразовательной школе	
5. Компонент по выбору	5	Основы предпринимательства и финансовая грамотности Экологии и основы безопасности жизнедеятельности Основы антикоррупционной культуры Методы научных исследований	PO3	Знание предметов в общеобразовательной школе	Педагогические исследования
6. Модуль поддержки обучающимся как личности	22	Психологические и физиологические особенности развития детей	PO1, PO4	Знание предметов в общеобразовательной школе	Педагогические исследования
		Психология в образовании и контексты взаимодействия и коммуникации	PO1, PO4	Взrastные и физиологические особенности развития детей	Инновационная образовательная среда
		Наука об образовании и ключевые теории обучения	PO4, PO10, PO5	Педагогические исследования	Исследования, развитие и инновации художественного образования
		Инновационная образовательная среда	PO4	Педагогические исследования	Исследования, развитие и инновации художественного образования
		Искусственный интеллект в системе образования	PO4, PO5		
		Педагогические исследования и инновации	PO4, PO5	Наука об образовании и ключевые теории обучения	Методика преподавания изобразительного искусства
7. Модуль преподавания и организации для обучения	13	Методы и технологии преподавания	PO4, PO5	Наука об образовании и ключевые теории обучения	Инновационная образовательная среда

		Оценивание и развитие	PO4, PO5	Наука об образовании и ключевые теории обучения	Планирование преподавания и индивидуализация обучения
		Планирование преподавания и индивидуализация обучения	PO4, PO5	Оценивание и развитие	Методики преподавания и образные навыки в искусстве
8. Модуль учителя-методика (фасилитаторы обучения и педагогическая практика)	29	Исследование и профессионализм учителя и педагогическая практика. 1-курс	PO11, PO12, PO13	Исторические и современные особенности развития детей	Иллюминирование образовательных средств
		Психолого-педагогическое оценивание и педагогическая практика. 2-курс	PO11, PO12, PO13	Педагогические исследования	Методики преподавания и образные навыки в искусстве Современная методика преподавания предметных искусств
		Педагогические исследования и педагогическая практика. 3-курс	PO11, PO12, PO13	Методика преподавания и изобразительного искусства Современная методика преподавания предметных искусств	Иллюминирование образовательных средств
		Исследования и инновации в образовании и педагогическая практика. 4-курс	PO11, PO12, PO13	Методики преподавания и изобразительного искусства Современная методика преподавания предметных искусств	Декоративно-прикладное искусство (художественная обработка металлов) Декоративно-прикладное искусство (художественное ткачество и обработка текстильных материалов)
		История искусства	PO11, PO12, PO3	Академическая живопись	Живопись
		Музейная практика	PO11, PO12, PO3	Основы академической живописи	Композиция
9. Модуль основ изобразительного искусства	24	Основы композиции	PO6, PO9, PO12	Основы академической живописи (Р) Основы академической живописи (Р)	Основы дизайна
		Основы академического рисунка	PO6, PO9, PO12	Образование по предметам художественного труда, графики и проектирования в общеобразовательной школе	Академический рисунок, Композиция, Сложный рисунок, Рисунок фигуры человека
		Практические действия и культура	PO6, PO9, PO12	Основы академической живописи	Рисунок фигуры человека
		Основы академической живописи	PO6, PO9, PO12	Образование по предметам художественного труда, графики и проектирования в общеобразовательной школе	Академическая живопись, Композиция, Живопись, Изобразительная живопись
		Основы дизайна	PO6, PO11, PO12	Планиметрическая геометрия и перспектива	Декоративно-прикладное искусство (художественная обработка металлов), Декоративно-прикладное искусство (художественное ткачество и обработка текстильных материалов), Проектирование и конструирование

		Начертательная геометрия и перспектива	Р06, Р011, Р012.	Начертательная геометрия и перспектива	Декоративно-прикладное искусство (Художественная обработка металлов). Декоративно-прикладное искусство (Художественное ткачество и обработка текстильных материалов) Проектирование и макетирование
10. Модуль теории искусства и арт-предпринимательства	14	История всемирного изобразительного искусства История изобразительного искусства и арт-предпринимательства	Р06, Р07, Р010	Основы академической живописи Основы академической живописи	Композиция Жанровая живопись
		Арт-менеджмент и предпринимательство в креативной экономике Предпринимательство в креативной экономике	Р06, Р07, Р010	История всемирного и изобразительного искусства. История искусства Казахстана	Итоговая аттестация комплексный экзамен
		История искусства Казахстана Арт-обработка	Р06, Р07, Р010	История всемирного и изобразительного искусства	Арт-менеджмент и предпринимательство в креативной экономике
11. Модуль творческого мастерства	30	Академический рисунок Портретная графика	Р06, Р09, Р012	Основы академической живописи	Рисунок фигуры человека
		Академическая живопись Портретная живопись	Р06, Р09, Р012	Основы академической живописи	Композиция
		Рисунок фигуры человека Сюжетный рисунок	Р06, Р09, Р012	Основы академической живописи	Пейзажная живопись и скульптура
		Композиция Жанровая композиция	Р06, Р09, Р012	Академическая живопись	Станковая живопись
		Живопись Стилизованная живопись	Р06, Р09, Р012	Академическая живопись. Пейзажная живопись	Арт-менеджмент и предпринимательство в креативной экономике
		Пейзажная живопись История живописи	Р06, Р09, Р012	Академическая живопись	Живопись
		Художественная обработка традиционных материалов (дерево, кожа, кости, камень)	Р08, Р09, Р010	Черчение. Академический рисунок	Современный дизайн
12. Модуль декоративно-прикладного искусства и проектирования	17	Декоративно-прикладное искусство (Художественная обработка металлов) Декоративно-прикладное искусство (Художественное ткачество и обработка текстильных материалов)	Р08, Р09, Р010	Композиция	Ювелирное искусство Корпусное искусство и художественная обработка текстильных изделий
		Ювелирное искусство Корпусное искусство и художественная обработка текстильных изделий	Р08, Р09, Р010	Композиция. Декоративно-прикладное искусство (Художественная обработка металлов)	Современный дизайн

			Композиция Декоративно-прикладное искусство (художественное ткачество и обработка текстильных материалов)		
		Проектирование и макетирование Архитектурная графика и макетирование	PO8, PO9, PO10	Начертательная геометрия и перспектива, черчение	Современный дизайн, Архитектурная графика и макетирование, Профессиональные дизайнерские компьютерные программы
13. Модуль дизайна и современных технологий	12	Графика и проектирование Черчение	PO11, PO12, PO6	Начертательная геометрия и перспектива, черчение	Основы дизайна, Архитектурная графика и макетирование, проектирование и макетирование
		Современный дизайн Цифровое искусство	PO11, PO12, PO8	Графика и дизайн, основы дизайна	Профессиональные дизайнерские программы
		Компьютерная графика Профессиональные дизайнерские компьютерные программы	PO11, PO12, PO6	Начертательная геометрия и перспектива, Основы дизайна	Цифровое искусство, Современный дизайн
14. Модуль методического и творческого исследования	15	Методика преподавания изобразительного искусства Современная методика преподавания предметов искусства Дипломная работа как исследование Мастерские по выбору	PO11, PO12, PO5	Методы и технологии преподавания художественного образования	Исследования, развитие и инновации художественного образования
			PO11, PO12, PO3	Методы и технологии преподавания художественного образования	Информатизация Комплексный элекурс
		Практикум по оценке знаний и умений	PO11, PO12, PO3	Методы и технологии преподавания художественного образования	Информатизация Комплексный элекурс
15. Модуль итоговой аттестации	8	Итоговая аттестация			

Содержание

1	Общая информация	3
2	Обоснование программы	6
3	Профессиональные компетенции подготовки	7
4	Структура программы и результаты обучения	11
4.1	Структура дисциплинского компонента	11
4.2	Структура предметного компонента	28
4.3	Структура обязательного компонента	30
4.4	Прогресс	36
4.5	Требования для успешного завершения образовательной программы	38
5	Описание работы студента	39
6	Методы оценки/оценивания	39
6.1	Оценивание	39
6.2	Внешняя оценка	38
7	Требования к профессорско-преподавательскому составу	39
7.1	Требования к профессорско-преподавательскому составу	39
7.2	Дополнительно требуемый профессорско-преподавательский состав	100
7.3	Необходимые полномочия и квалификация профессорско-преподавательского состава	100
7.4	Требуется дополнительный административный персонал	100
8	Ресурсы	101
8.1	Библиотечный ресурс	101
8.2	IT-ресурсы	101
8.3	Инфраструктура	101
9	Дополнительная информация	101
9.1	Дополнительные материалы	101
9.2	Электронное обучение	102
10	Утверждение	103
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1: Основные принципы образовательной программы	104
	Список литературы	115

1. Общая информация

1.1. Наименование образовательной программы	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
1.2. Команда по разработке образовательной программы:	Ведущий университет	Университеты-участники
	Казахский национальный педагогический университет имени Абая	Кокшетауский университет имени Ш. Уалиханова
		Атырауский университет имени Х. Досмухамедова
1.3. Тип образовательной программы (в соответствии с Национальными рамками квалификаций)	Бакалавриат, уровень 6	
1.4. Общее количество академических кредитов	240	
1.5. Форма обучения	очное/ дневное обучение	
1.6. Ожидаемая продолжительность программы	4 года	
1.7. Краткое описание образовательной программы Цели и задачи образовательной программы	Данная образовательная программа (ОП) "Художественное образование" является национальной образовательной программой для подготовки педагогов, которая была разработана в сотрудничестве различных казахстанских университетов и с привлечением международных консультантов. В связи с тем, что образовательная программа является национальной, описательные тексты в ней не содержат специфической информации, а освещают общие педагогические принципы и сквозные темы (см. также Приложение 1.). Более подробные описания, например, методологии и оценки будут определены в планах реализации вузов с учетом институциональных и региональных условий. Образовательная программа (ОП) "Художественное образование" - это программа педагогического образования для будущих учителей, желающих специализироваться в качестве учителя художественного образования (в школах, колледжах, лицеях). ОП состоит из педагогического компонента 60 академических кредитов (включая педагогическую практику), обязательного компонента 56 академических кредитов и предметного компонента 124 кредита (включая итоговую аттестацию 8 академических кредитов). Предметный компонент состоит из 6 модулей: "Теория искусства и художественное предпринимательство", "Основы изобразительного искусства", "Творческое мастерство", "Декоративно-прикладное искусство" и "Дизайн и современные технологии". Подготовка педагога-профессионала, коммуникативными и цифровыми компетенциями, способного к реализации формального и неформального артобразования, направленного на освоение различных форм и практик творческого самовыражения, национальной самобытности и культурного разнообразия. ОП предоставляет равные возможности для обучения, не ущемляя права и интересы будущих учителей, сохраняя принципы равенства, уважения, толерантности. По своей природе она является междисциплинарной, студенто- ориентированной, научно интегрированной и проблемно-ориентированной, а выбор курсов определяется актуальными проблемами истории и общества и соответствует также международным дескрипторам курсов. ОП основывается на принципах конструктивного согласования, когда методы преподавания и оценки, а также предметные курсы выбираются таким образом, чтобы обеспечить достижение и измерение компетенций, изложенных в ОП. ОП также следует инклюзивному подходу, учитывая многоэтнический и многоконфессиональный состав будущих учителей и их разнообразные потребности в поддержке обучения.	

1.8 Основные принципы образовательной программы

Педагогическое образование, основанное на компетенциях

Компетентность учителя сочетает в себе компетенцию в области педагогики и своей предметной области с теоретической и практической компетенцией преподавания в различных условиях деятельности. Учитель владеет знаниями и навыками, необходимыми для его предметной области, и поэтому способен обучать и направлять молодых людей и взрослых, изучающих тот же предмет.

Компетенция учителя направлена на планирование, руководство, преподавание и оценивание. Следовательно, учитель должен обладать достаточными теоретическими знаниями по обучению и развитию компетенций. Кроме того, в современной трудовой жизни особое внимание уделяется сотрудничеству и налаживанию связей, развитию навыков, а также поддержке и поддержанию благополучия как самого себя, так и своего окружения.

На компетенцию учителя влияют изменения на рынке труда, в структурах образования и в обществе в целом, и все эти элементы подчеркивают динамичный характер работы учителя. Работа, характеризующаяся постоянными изменениями в разнообразных условиях труда, делает акцент на способности учителя оценивать и корректировать собственную деятельность. Навыки самооценивания являются важной частью развития профессиональной идентичности. Учитель всё время принимает решения, основанные на ценностях, а значит, рассмотрение вопросов профессиональной этики является одним из необходимых профессиональных навыков. Изменения требуют развития экспертных знаний, способности учиться, а также способности реформировать и обновлять методы работы в обществе.

Образовательная программа педагогического образования, основанная на компетенциях

Образовательная программа педагогического образования, основанная на компетенциях, состоит из трех частей: 1) Педагогический компонент, 2) Предметный компонент, 3) Обязательный компонент. Каждая из этих составляющих включает модули и соответствующие курсы. Результаты обучения курсов описывают компетенции, необходимые в преподавательской работе, и относятся к шестому уровню системы НРК (Национальные рамки квалификаций).

Образовательная программа основывается на следующих основных принципах:

- Компетентностный подход
- Конструктивное согласование
- Студентоориентированный подход и методики, способствующие активному обучению
- Обучение, основанное на исследованиях
- Междисциплинарное обучение
- Инклюзия
- Профессиональное развитие педагогов и управление изменениями

(более подробную информацию см. в Приложении)

2. Обоснование программы

В рамках проекта Модернизация образования, поддерживаемого Всемирным банком, вузы в международном сотрудничестве пересмотрели (30) образовательных программ педагогического образования в соответствии с принципами компетентностно-ориентированного образования, обеспечивающего целостное развитие компетенций обучающихся. Более того, студенто-ориентированный подход лучше готовит будущих учителей к профессии учителя, предоставляя практические примеры, эксперименты и опыт, которые Будущие учителя могут перевести в свою работу в классе, принимая во внимание разносторонние потребности и благополучие обучающихся.

Для того чтобы соответствовать требованиям обновленного начального и среднего образования, профессиональные компетенции педагогов должны были переоценены и дополнены. Новые подходы в среднем образовании должны быть отражены в педагогическом образовании и профилях выпускников. Кроме того, тридцать (30) обновленных или новых образовательных программ были разработаны для более эффективного совершенствования различных общих компетенций будущих учителей - важнейших в профессии учителя. Были приняты во внимание некоторые важные педагогические принципы, которые стремится развивать казахстанская система образования, такие как инклюзивность и междисциплинарность. Кроме того, в этих образовательных программах особое внимание уделяется развитию исследовательских навыков будущих учителей таким образом, чтобы они становились педагогами-практиками, которые постоянно анализируют и оценивают свою собственную практику и практическую деятельность своих школ для развития сообщества и всего сектора образования.

3. Профессиональные компетенции педагогов

Профессиональные компетенции учителей определяются как состоящие из педагогических компетенций и предметных компетенций, а также общих компетенций. Таким образом, образовательная программа педагогического образования, основанная на компетенциях, состоит из трех частей: 1) Педагогический компонент, 2) Предметный компонент, 3) Обязательный компонент. Области компетенций и результаты обучения были определены отдельно для каждого компонента.

3.1. Педагогические и общие области компетенций/результаты обучения

• Компетенции в области педагогики и дидактики

1. Будущие учителя имеют базовые знания и понимание обучения, и способны учитывать разнообразие обучающихся в процессе обучения/преподавания, а также к способны этически поддерживать их психологическое благополучие, учитывая их жизненный и учебный контекст.

2. Будущие учителя способны разрабатывать, внедрять, оценивать и развивать процессы обучения и руководства в различных типах образовательной среды педагогически значимым образом, включая способность педагога использовать различные цифровые ресурсы таким образом, чтобы поддерживать обучение.

• Область компетенций для взаимодействия

3. Будущие учителя могут конструктивно общаться в рамках различных интерактивных поликультурных отношений и сообществ как офлайн, так и онлайн с учетом целей, поставленных перед данным видом деятельности.

4. Будущие учителя способны работать в различных профессиональных сетевых сообществах, а также способность выстраивать профессиональные взаимоотношения, необходимые для конструктивной собственной педагогической и общественной деятельности.

5. Будущие учителя имеют возможность преподавать в рамках трехязычного образования в среднем образовании, а также способность педагога участвовать в глобальном профессиональном образовательном сообществе.

• Область компетенций для рабочей среды педагогов

6. Будущие учителя знакомы с международными и национальными соглашениями и документами, а также социокультурными структурами общества, принципами, законодательствами и правилами национальной системы образования, влияющих на деятельность учреждения и/или собственную работу.

7. Будущие учителя способны (а) рассматривать свою собственную деятельность во взаимосвязи с деятельностью своей организации, и (б) осмысленно работать над созданием позитивных отношений и многопрофильным сотрудничеством между собой и партнерами вне школы (семьи, региональные субъекты, трудовая деятельность).

• Область компетенций для профессионального развития

8. Будущие учителя способны размышлять и критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы работы, а также способность ставить новые цели для своего собственного педагогического развития, развития своей организации и профессионального благополучия.

9. Будущие учителя имеют способность развивать свою собственную педагогическую деятельность и деятельность своей организации в связи с ожидаемыми изменениями на региональном, национальном и международном уровне.

10. Будущие учителя способны производить, искать и критически отбирать теоретические знания из различных надежных источников и с помощью различных информационно-коммуникационных технологий, которые в сочетании с опытными знаниями служат развитию как его самого, так и поддерживаемых теорий его сообщества, а также способность и готовность использовать знания для продвижения обучения и собственного профессионального роста.

3.2 Предметные и общие области компетенций/результаты обучения

• Теории художественного образования

1. Будущие учителя способны организовывать процесс художественного восприятия произведений искусства на основе базовых знаний и понимания эволюции мирового и отечественного изобразительного искусства.

2. Будущие учителя способны анализировать арт-продукты, выражать и грамотно высказывать суждения о произведениях искусства, владеть навыками разработки и реализации стартап проектов в рамках арт-предпринимательства и креативной экономики.

• Художественное мастерство

3. Будущие учителя владеют навыками выполнения произведений изобразительного искусства в различных видах и жанрах на основе владения знаниями теории композиции, закономерностей изображения на плоскости, пластической анатомии, на основе творческих исследований, с использованием традиционных и современных материалов и техник.

4. Будущие учителя владеют практическими навыками художественной обработки традиционных и современных материалов, навыками создания произведений в различных видах и жанров декоративно-прикладного искусства и сувенирных изделий, адаптированных к арт-рынку, с использованием традиционных, современных и цифровых технологий.

5. Будущие учителя обладают навыками организации и поддержки эстетической среды на основе специальных знаний по ландшафтному дизайну и дизайну интерьера.
- **Цифровое искусство и дизайн**
6. Будущие учителя владеют навыками разработки творческих и технических проектов на основе знаний современной теории дизайна и проектирования
7. Будущие учителя владеют навыками разработки арт-продуктов и дизайнерские проекты с применением цифровых технологий и инструментов профессиональных компьютерных программ.

3.3 Обязательный компонент: области компетенций/результаты обучения

- **Область компетенций для мировоззренческого, исторического и нравственного развития.**
 1. Будущие учителя способны оценивать окружающую действительность на основе мировоззренческих позиций, сформированных знанием основ философии, которые обеспечивают научное понимание и изучение природного и социального мира методами научного и философского познания.
 2. Будущие учителя способны интерпретировать содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения.
 3. Будущие учителя обладают глубоким пониманием и научным анализом основных этапов, закономерностей и особенностей исторического развития Казахстана.
 4. Будущие учителя способны анализировать причины и следствия событий истории Казахстана.
- **Область компетенций для социального, культурного и гражданского развития.**
 5. Будущие учителя способны развивать свою собственную моральную и гражданскую позицию и способны действовать в соответствии с социальными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества.
 6. Будущие учителя знают и понимают основы социально-политических, экономических и правовых знаний, способны продемонстрировать личную и профессиональную конкурентоспособность.
 7. Будущие учителя способны оценивать ситуации и аргументировать собственную оценку всему происходящему в социальной и производственной сферах.
- **Область компетенций для межличностной, социальной и профессиональной деятельности и исследовательских навыков**
 8. Будущие учителя способны оценивать ситуации в различных сферах межличностного, социального и профессионального общения и вступать в общение в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранных языках.
 9. Будущие учителя имеют возможность использовать в своей личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий; интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы для поиска, хранения, обработки, защиты и распространения информации.
 10. Будущие учителя способны ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры.
 11. Будущие учителя способны осуществлять выбор методологии и анализа, использовать научные методы и приемы исследования, а также синтезировать новое знание.

4. Структура программы и результаты обучения

4.1. Структура педагогического компонента

Объем Педагогического компонента составляет 60 академических кредитов, включая педагогическую практику. Этот компонент является общим для всех ОП педагогического образования. Педагогический компонент был разработан совместно всеми вузами, участвующими в процессе проектирования. Компонент является гибким и даст отдельным вузам возможность реализовывать его в соответствии с конкретной ситуацией и потребностями.

Общая структура Педагогического компонента:

Название модуля и основные дисциплины	Академических кредитов
ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ЛИЧНОСТЕЙ	22
Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникации	3
Наука об образовании и ключевые теории обучения	4
Возрастные и физиологические особенности развития детей	3

Инклюзивная образовательная среда	4
Искусственный интеллект в системе образования	3
Педагогические исследования и инновации	5
ПРЕПОДАВАНИЕ И ОЦЕНИВАНИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ	13
Оценивание и развитие	4
Планирование преподавания и индивидуализация обучения	4
Методы и технологии преподавания	5
УЧИТЕЛЬ КАК ФАСИЛИТАТОР ОБУЧЕНИЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)	25
Введение в профессию учителя (педагогическая практика, 1- курс)	2
Психолого-педагогическое оценивание (педагогическая практика, 2-курс)	2
Педагогические подходы (педагогическая практика, 3-курс)	6
Исследования и инновации в образовании (педагогическая практика, 4-курс)	15
Всего академических кредитов	60

Модули, курсы, их результаты обучения и связь с областями компетенций более подробно:

Поддержка обучающихся как личностей, всего 22 академических кредитов	
Данный модуль содержит обзор психологических теорий, концепций и моделей, которые способствуют пониманию индивидуальных потребностей обучающихся и индивидуальных различий в обучении. Модуль формирует у будущих учителей педагогических специальностей компетенции, позволяющие учитывать индивидуализацию обучения и разнообразие обучающихся в процессе преподавания. Модуль акцентирует внимание на важности повышения благополучия обучающихся путем создания и поддержания психологически безопасной образовательной среды	
Название курса	Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникации
Компонент	Педагогический компонент
Цикл	Базовые дисциплины
Модуль	Поддержка обучающихся как личностей, всего 22 академических кредитов
Академических кредитов	3
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является совершенствование следующих областей педагогической компетентности: • Компетенции в области педагогики и дидактики (1) • Область компетенции для взаимодействия (3, 4) Будущие учителя владеют знаниями о современных психологических теориях и моделях, а также о функционировании личности и ее индивидуальных свойствах. Они могут применить эти знания в своей преподавательской деятельности в различных образовательных контекстах. Будущие учителя способствуют благоприятному развитию обучающихся, содействуя диалогу, взаимодействию и общению в образовательном процессе. Они способны общаться, взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, а также в рамках различных других видов партнерства и создавать новые взаимосвязи, подходящие для развития их собственной педагогической деятельности.
Результаты обучения	Будущие учителя, которые демонстрируют компетентность, могут: • понимать основные концепции и термины педагогической психологии, а также основные практические приложения психологических знаний; • понимать закономерности, факты и феномены познавательного и личностного развития человека в процессах обучения и воспитания;

	- применять комплексный подход к проектированию, внедрению, оценке и развитию образовательных сред; - понимать концепцию непрерывного обучения как часть процесса непрерывного и постоянного развития человека; - применять базовые концепции и теории коммуникации и взаимодействия на индивидуальном, общественном и межличностном уровнях; - выбирать методы коммуникации и взаимодействия, наиболее подходящие для содействия обучению в различных формах (офлайн, онлайн, смешанное обучение); - понимать особенности поведения в группе и действовать таким образом, чтобы способствовать развитию и благополучию сообщества
Название курса	Наука об образовании и ключевые теории обучения
Компонент	Педагогический компонент
Цикл	Базовые дисциплины
Модуль	Поддержка обучающихся как личностей, всего 22 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является совершенствование следующих областей педагогической компетентности: Компетенции в области педагогики и дидактики (1-2) Будущие учителя знакомятся с базовыми теориями обучения, педагогическими концепциями, современными тенденциями обучения, необходимыми для эффективного осуществления педагогической деятельности в системе среднего образования. Будущие учителя рассматривают основы педагогического процесса, концептуальные представления о процессе обучения, включая теории обучения и педагогические модели. На основе понимания педагогических концепций будущие учителя могут сделать педагогически обоснованный выбор в различных учебных ситуациях. Они также осваивают технологии обучения, виды образовательных технологий, используемых в профессиональной деятельности учителя (традиционные, инновационные, цифровые).
Результаты обучения	Будущие учителя, которые демонстрируют компетенции, могут: - применять различия между концепциями обучения и их важностью для понимания обучения и проектирования образовательных процессов; - применять различные методы теорий обучения и их важность для понимания процесса обучения и проектирования образовательных процессов; - применять теории обучения и педагогические модели, подходящие для различных процессов обучения.
Название курса	Вырастание и физиологические особенности развития детей
Компонент	Педагогический компонент
Цикл	Базовые дисциплины
Модуль	Поддержка обучающихся как личностей, всего 22 академических кредитов
Академических кредитов	7
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является совершенствование следующих областей педагогической компетентности: Компетенции в области педагогики и дидактики (2) Будущие учителя знакомы с формированием личности, ее функционированием и закономерностями развития. Будущие учителя могут наблюдать за развитием своих обучающихся и соответственно планировать и осуществлять соответствующие аспекты учебных процессов, учитывая индивидуальные потребности обучающихся. Будущие учителя действуют творчески и адекватно в различных ситуациях и поддерживают обучение и благополучие обучающихся.

Результаты обучения	Будущие учителя, которые демонстрируют компетентности, могут: • распознавать индивидуальные отправные точки разных обучающихся, их потенциал в обучении и потребности в конкретной поддержке; • рассматривать индивидуальные потребности их обучающихся в конкретной поддержке, руководстве, обучении и оценке; • знакомить с различными методологическими решениями для выявления и оказания конкретной поддержки.
Название курса	ИКТ, применяемые в образовательном процессе
Компонент	Педагогический компонент
Цикл	Базовые дисциплины
Модуль	Поддержка обучающихся как личностей, всего 11 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является совершенствование следующих областей педагогической компетентности: • Компетенции в области педагогики и андрагогики (2) • Область компетенции для работы с учителями (6, 7) Будущие учителя имеют возможность учитывать различия обучающихся и определять их индивидуальные потребности в процессе обучения. Будущие учителя поддерживают обучение обучающихся и их включение в образовательный процесс, используя подходящие ИКТ, обучающие и вспомогательные технологии. Будущие учителя поддерживают обучающихся с психофизической и этической точек зрения в сотрудничестве с сообществом (учителями, учащимися, родителями / опекунами, учитывая контекст жизни и обучения обучающихся).
Результаты обучения	Будущие учителя, которые демонстрируют компетентности, могут: • определять индивидуальные образовательные потребности, которые влияют на участие и обучение в разнонаправленной группе обучающихся; • использовать ИКТ и вспомогательные технологии для поддержки обучения обучающихся и их включения в образовательный процесс; • оказывать помощи и поддержку, обеспечивая доступ, участие и инклюзивность; • поддерживать сотрудничество в сообществе (учителя, учащиеся, родители/опекуны).
Название курса	Неквалифицированный интеллект в системе образования
Компонент	Педагогический компонент
Цикл	Базовые дисциплины
Модуль	Преподавание и оценка для обучения, всего 9 академических кредитов
Академических кредитов	7
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является совершенствование следующих областей педагогической компетентности: • Обучающиеся в образовательном процессе имеют основы понимания неформальной интеллигентности и нейросетей, понимают принципы работы нейронных сетей, их архитектуру, алгоритмы и сети ассоциативной памяти, управляют языковыми моделями ИИ с помощью эффективных примитивов языка программирования и анализируют образовательные данные, применяя методы машинного обучения. Они понимают практические аспекты моделирования мыслительных процессов и использования нейросетей для решения практических задач.
Результаты обучения	Будущие учителя, которые демонстрируют компетентности, могут: • хорошо разбираться в разнонаправленных методах оценивания и обратной связи (формирование и итоговое оценивание); • применять педагогические принципы по определению и применению уровней образовательной компетентности обучающихся; • понимать важность и поддерживать различные навыки эмоционального обучающихся и когнитивного.

Название курса	Педагогические исследования и инновации
Компонент	Педагогический компонент
Цикл	Базовые дисциплины
Модуль	Учитель как рефлексирующий практик, всего 22 академических кредитов
Академических кредитов	5
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является совершенствование следующих областей педагогической компетентности: • Область компетенции для профессионального развития (8,9) • Область компетенции для взаимодействия (5) Для поддержания актуальности и возможности постоянного развития себя и своей профессиональной деятельности будущие учителя приобретают новые звания, основанные на исследованиях, и проводят практические исследования в этическом ключе в различных областях, касающихся развития образования и профессии учителя, инновационных подходов к обучению, а также обучения и руководства обучающимися. Будущие учителя принимают мышление, ориентированное на развитие, и способны разрабатывать, обновлять и применять инновационные подходы и технологии обучения в контексте происходящих изменений в обществе и образовательной среде. Будущие учителя проектируют небольшой исследовательский проект, чтобы ознакомиться с научно-обоснованным развитием своей работы в качестве учителей. Они определяют тему/вопросы своего исследования, проводят обзор литературы и разрабатывают методику сбора и анализа данных, включая этические аспекты исследования. По окончании курса будущие учителя способны развивать и обновлять свою педагогическую деятельность на основе этично проведенных исследований и разработок, а также выполнять или участвовать в исследовательских проектах. Они также способны представлять результаты своих исследований и разработок, используя различные профессиональные способы и каналы.
Результаты обучения	Будущие учителя, которые демонстрируют компетентность, могут: • оценивать свою собственную профессиональную деятельность и рабочую среду, чтобы найти области для улучшения; • применить основанный на исследованиях подход к своей профессиональной деятельности и проводить независимую исследовательскую работу; • учитывать и применять этические аспекты исследовательских процедур; • применить критическое мышление при сборе и использовании данных для разработки ПО; • участвовать в научных исследованиях и/или развивать сотрудничество между университетами и заинтересованными сторонами; • документировать свою собственную исследовательскую деятельность и представлять результаты, используя различные формы коммуникации.

Преподавание и оценка для обучения, всего 13 академических кредита

Данный модуль формирует у будущих учителей педагогических вузов компетенции для проведения интерактивного и студентоориентированного преподавания и оценивания в соответствии с целями обучения. Модуль акцентирует внимание на использовании цифровых инструментов и технологий, и способности обновлять и применять педагогические технологии в контексте постоянных изменений в обществе и образовательной среде. Данный модуль способствует развитию у будущих учителей педагогических специальностей компетенции общаться и сотрудничать в различных партнерских объединениях для улучшения собственной педагогической деятельности.

Название курса	Оценивание и развитие
Компонент	Педагогический компонент
Цикл	Базовые дисциплины
Модуль	Преподавание и оценка для обучения, всего 13 академических кредита
Академических кредитов	4

Описание курса/компетенции	Целью данного курса является совершенствование следующих областей педагогической компетентности: • Компетенции в области педагогики и дидактики (2) Понимание значения оценки в процессе обучения и способности обеспечить конструктивную оценку в этикетной манере на различных этапах процесса обучения и критически оценивать и анализировать свое понимание и практику, касающиеся оценивания (Студенты могут: • хорошо разбираться в разнообразных методах оценивания и обратной связи (например, формирующая и итоговая оценка) • применять педагогические принципы по определению и приложению уровней образовательной компетентности учащихся)
Результаты обучения	Будущие учителя, которые демонстрируют компетентности, могут: • хорошо разбираться в разнообразных методах оценивания и обратной связи (формирующая и итоговая оценка); • применять педагогические принципы по определению и приложению уровней образовательной компетентности обучающихся; • планировать, проводить и поддерживать различные навыки, методы и инструменты обучения и оценки.

Название курса	Педagogические компетенции и навыки, связанные с профессиональным образованием
Компонент	Педагогический компонент
Цикл	Базовые дисциплины
Модуль	Поддержка обучающихся как личностей всего 13 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является совершенствование следующих областей педагогической компетентности: • Компетенции в области педагогики и дидактики (1, 2) Будущие учителя должны с образовательной программой и своей областью преподавания, а также с рекомендациями педагогическими принципами и сквозными темами развития определенного уровня образования, такими как предпринимательство и устойчивое развитие. Будущие учителя обладают навыками индивидуализации преподавания, с учетом разнообразия обучающихся и принципами инноваций в процессе обучения, и использованием технологий преподавания, на основе педагогических и самостоятельных исследований.
Результаты обучения	Будущие учителя, которые демонстрируют компетентности, могут: • показывать основные принципы и требования образовательной программы в своей области преподавания и применять их при планировании и проведении образовательной деятельности; • определять факторы и условия, которые влияют на обучение обучающихся; Формирование навыков индивидуализации преподавания с учетом разнообразия учащихся и использования технологий преподавания и образовательного искусства, графики и проектирования, на основе педагогических и самостоятельных исследований. Студенты могут: • понимать требования компетентности, предпринимать шаги к устойчивому развитию в своей педагогической и предметной области при планировании и проведении обучения, • планировать и проектировать и другие условия, которые влияют на обучение художественного образования, • применять принципы индивидуального обучения художественного образования и руководствоваться на практике учитывать потребности своих студентов, поддерживать художественно-творческое развитие их личности и самооценки.

Название курса	Методы и технологии преподавания
Компонент	Педагогический компонент
Цикл	Базовые дисциплины
Модуль	Преподавание и оценки для обучения, всего 13 академических кредитов
Академических кредитов	5

Описание курса/компетенции	Целью данного курса является совершенствование следующих областей педагогической компетентности: • Компетенции в области педагогики и дидактики (1, 2) повышение компетенций в области педагогики и дидактики. Студенты имеют целостное представление о методической системе обучения, могут моделировать стратегии и технологии решения конкретных педагогических проблем, планирования, руководства, обучения и оценки, умеют использовать знания, формы, методы и технологии обучения в соответствии с условиями конкретной школы и возможностями учащихся. Студенты могут: • выбирать педагогические модели, подходящие для их обучения • применять методы обучения творчески и разнообразно, принимая во внимание возможности, предлагаемые технологиями • использовать подходящую среду обучения в своем преподавании • знать и применять нормы и принципы защиты авторских прав и данных
Результаты обучения	Будущие учителя, которые демонстрируют компетентность, могут: • выбирать педагогические модели, подходящие для их обучения; • применить методы обучения творческим и разнообразным образом, учитывая возможности, предоставляемые технологиями обучения; • использовать подходящую инклюзивную среду обучения в их преподавании; • знать и применять нормы и принципы защиты авторских прав и данных; • применять методы руководства для мотивации обучающихся и поддержки их достижений в учебе.

Учитель как фасилитатор обучения (Педагогическая практика), всего 25 академических кредитов

Данный модуль направлен на трансформацию теоретических знаний в практические навыки посредством прохождения педагогической практики в течение двух учебных курсов, а также на формирование профессиональной идентичности учителя, отвечающей требованиям к профессии учителя сегодня и в будущем. В ходе модуля будущие учителя также формируют практико-ориентированные исследовательские навыки, способствующие непрерывному процессу профессионального роста.

Педагогическая практика состоит из четырех этапов, по одному на учебный год, каждый из которых имеет свои конкретные результаты обучения, где компетенции будущих учителей постепенно углубляются от ознакомления и наблюдения до проектирования образовательных процессов и проведения собственных уроков, а также развития собственной рабочей среды посредством практико-ориентированной исследовательской деятельности.

Все этапы практики имеют определенные пререквизиты, и будущие учителя должны пройти определенный объем предметных и/или педагогических дисциплин, прежде чем приступить к педагогической практике, количество академических кредитов может варьироваться между факультетами и/или образовательными программами.

Название курса	Введение в профессию учителя (педагогическая практика, 1-курс)
Компонент	Педагогический компонент
Цикл	Базовые дисциплины
Модуль	Учитель как фасилитатор обучения, всего 25 академических кредитов
Академических кредитов	2
Описание курса/компетенции	Данный курс направлен на развитие следующих областей педагогических компетенций: • Компетенции в области педагогики и дидактики (1, 2) • Область компетенций для взаимодействия (3, 4, 5) • Область компетенций для рабочей среды педагогов (6, 7) • Область компетенций для профессионального развития (8, 9, 10) Целью данного курса является ознакомление будущих учителей с образовательным процессом и ситуацией в организации образования и их адаптация к условиям будущей профессиональной деятельности. Пререквизитом к этому курсу является завершение курсов «Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникации» и «Возрастные и физиологические особенности развития детей» педагогического компонента.

Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетенции, могут: • понимать нормативно-законодательную базу системы образования Республики Казахстан, документы, регламентирующие деятельность организаций образования; • разрабатывать основные документы для ведения школьной документации (планы работы учебного заведения, электронный дневник "Книдзетек" краткосрочное, среднесрочное и долгосрочное учебное планирование и др.); • показывать теоретические и прикладные аспекты педагогики и психологии в учебном процессе с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей обучающихся, а также их особых образовательных потребностей.
---------------------	---

Название курса	Психолого-педагогические компетенции (педагогическая практика, 2-курс)
Компонент	Педагогический компонент
Цикл	Базовые дисциплины
Модуль	Учитель как фасилитатор обучения, всего 25 академических кредитов
Академических кредитов	2
Описание курсовой компетенции	Данный курс направлен на развитие следующих областей педагогических компетенций: • Компетенции в области педагогики и дидактики (1, 2) • Области компетенций, связанных с действиями (3, 4, 5) • Области компетенций для работы с детьми (6, 7) • Области компетенций для профессионального развития (8, 9, 10) Целью данного курса является ознакомление будущих учителей с особенностями целостного педагогического процесса образовательного учреждения и формирование аналитико-рефлексивных, исследовательских, проектных и других навыков в области психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса. Пререквизитом к данному курсу является завершение курса «Психология как составляющая педагогического компонента».
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетенции, могут: • показывать психологические и педагогические основы стратегий обучения (критическое мышление, функциональная грамотность, совместное обучение, самообразование, самосовершенствование, интернально-ориентированное обучение); • применять методы психолого-педагогической диагностики для оценивания группы обучающихся и понимать, как функционируют службы психологической поддержки организации образования; • понимать работу учителя в социально-педагогическом аспекте и осознавать собственную профессиональную идентичность как будущего учителя; • применять эффективный диалог для укрепления авторитета и ответственности будущего обучающегося в процессе обучения; • сотрудничать со всеми заинтересованными сторонами образовательного процесса; • анализировать и развивать целостный педагогический процесс в различных его формах (урок, семинар, круглый стол, дебаты и т.д.), проводить различные формы внеклассных мероприятий по предмету.

Название курса	Педагогические дисциплины (педагогическая практика, 3-курс)
Компонент	Педагогический компонент
Цикл	Базовые, дисциплины
Модуль	Учитель как фасилитатор обучения, всего 25 академических кредитов
Академических кредитов	6

Описание курса/компетенции	Данный курс направлен на развитие следующих областей педагогических компетенций: • Компетенции в области педагогики и дидактики (1, 2) • Область компетенций для взаимодействия (3, 4, 5) • Область компетенций для рабочей среды педагогов (6, 7) • Область компетенций для профессионального развития (8, 9, 10) Целью данного курса является всестороннее развитие будущих учителей, совершенствование их практики профессиональных и формирование предметных компетенций, необходимых для работы в качестве учителя, педагогически грамотного учителя, учителя нормальной школы, учителя-предметника, помощника классного руководителя/куратора. Пререквизитом к данному курсу является завершение курсов «<i>Методика и технологии преподавания</i>», «<i>Обществоведение и развитие</i>» и «<i>История и обществоведение</i>».
Результаты обучения	Будущие учителя, освоившие компетенции, могут: • самостоятельно проектировать и организовывать конструктивный и инклюзивный образовательный процесс; • выбирать целесообразные и подходящие учебные материалы, инновационные педагогические подходы и активное обучение, учитывая также необходимость образовательных технологий и цифровой среды; • применять предметные знания и дидактику; • применять методы и технологии формального и суммативного оценивания, поддерживать развитие навыков рефлексии само- и взаиморецензии обучающихся; • устанавливать диалоговую связь со всеми заинтересованными сторонами образовательного процесса для решения проблем и конфликтных ситуаций и обеспечения безбарьерной среды обучения.

Название курса	Исследования и инновации в образовании (педагогическая практика, 4-курс)
Компонент	Педагогический компонент
Цикл	Базовые специализи
Модуль	Учитель как фасилитатор обучения (всего 25 академических кредитов)
Академических кредитов	15
Описание курса/компетенции	Данный курс направлен на развитие следующих областей педагогических компетенций: • Компетенции в области педагогики и дидактики (1, 2) • Область компетенций для взаимодействия (3, 4, 5) • Область компетенций для рабочей среды педагогов (6, 7) • Область компетенций для профессионального развития (8, 9, 10) Данный курс направлен на формирование у будущих учителей установок на развитие их собственной профессиональной деятельности и рабочей среды. Кроме того, курс направлен на развитие навыков сотрудничества, решения проблем и лидерства. Они изучают свои педагогические навыки и развивают исследовательские навыки, а также практические навыки (дидактика) в соответствии со своей специализацией. Во время прохождения данной практики будущие учителя также общаются и анализируют данные, проводят эксперименты и в рамках плана исследования, созданного на курсе «<i>Исследования, развитие и инновации</i>». Они формулируют выводы и изучают различные формы и методы распространения результатов своей работы в профессиональной мере. Пререквизитом курса является прохождение курсов «<i>Информационное общество и технология обучения</i>» и «<i>Исследования, развитие и инновации</i>» педагогический компонент.

Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: • проектировать и организовывать самостоятельно конструктивный и инклюзивный образовательный процесс для тестирования гипотезы, проводить педагогические эксперименты и/или собирать данные в соответствии с планом своего исследования; • применить инновационные стратегии преподавания и обучения, а также методы и средства для проектирования, проведения и оценки образовательного процесса и/или внеклассных мероприятий на основе долгосрочных, среднесрочных, краткосрочных планов уроков/ занятий, учебных и внеклассных мероприятий по предмету; • анализировать результаты своих экспериментов и/или собранные данные и делать выводы; • документировать свою исследовательскую деятельность и представлять результаты в профессиональной манере, используя различные формы коммуникации; • оценивать свою профессиональную деятельность во взаимосвязи с деятельностью организации и посредством экспериментов и практических исследований создавать идеи по улучшению своей работы и рабочей среды.
---------------------	---

4.2 Структура предметного компонента

Название модуля и основные дисциплины	Академических кредитов
МОДУЛЬ ТЕОРИИ ИСКУССТВА И АРТ-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА	19
Вузовский компонент	9
История изобразительного искусства и арт-исследование	4
Методика преподавания изобразительного искусства и черчении	5
История всемирного изобразительного искусства	
Компонент по выбору	10
Арт-менеджмент и предпринимательство в креативной экономики	5
Предпринимательство в креативной экономике	
История искусств Казахстана	5
Арт-образование	
МОДУЛЬ ОСНОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	25
Вузовский компонент	25
Основы композиции	3
Основы академического рисунка	4
Основы академической живописи	5
Пластическая анатомия и скульптура	4
Пленэрная практика	2
Станковая живопись	5
Музейная практика	2
МОДУЛЬ ТВОРЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА	26
Вузовский компонент	14
Пейзажная живопись	4
Рисунок фигуры человека	
Сюжетный рисунок	5
Практикум по оценке знаний и умений	5

Компонент по выбору		12
Академический рисунок		6
Портретная графика		
Академическая живопись		6
Портретная живопись		
МОДУЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ПРОЕКТИРОВАНИЯ		26
Вузовский компонент		4
Художественная обработка традиционных материалов (дерево, кожа, кость, камень)		4
Компонент по выбору		22
Композиция		4
Жанровая композиция		
Декоративно-прикладное искусство (художественная обработка металла)		4
Ювелирное искусство		
Декоративно-прикладное искусство (художественное ткачество и обработка текстильных материалов)		4
Ковроткачество и художественная обработка текстиля		
Проектирование и макетирование		5
Архитектурная графика и макетирование		
МОДУЛЬ ДИЗАЙНА И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ		20
Вузовский компонент		12
Основы дизайна		4
Начертательная геометрия и перспектива		4
Графика и проектирование		4
Черчение		
Компонент по выбору		8
Современный дизайн		4
Цифровое искусство		
Компьютерная графика		4
Профессиональные дизайнерские компьютерные программы		
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		8
Всего академических кредитов		116
Модуль теории искусств и арт-предпринимательства, 19 академических кредитов		
Освоение знаний по мировой и отечественной истории искусств, формирование навыков художественного восприятия искусства, анализа и интерпретации произведений искусств, формирование навыков ведения предпринимательской деятельности в области искусства.		
Название курса	История искусства и арт-исследование	
Компонент	Предметный компонент, Вузовский компонент	
Цикл	Профилирующие дисциплины	
Модуль	Модуль теории искусств и арт-предпринимательства, всего 19 академических кредитов	

Академические кредиты	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение уровня следующих областей профессиональных компетенций: - компетенции в области Теории художественного образования (1-2) Студенты обобщают и систематизируют информацию в области эволюции мирового и отечественного искусства как части эволюции общества, основные вехи становления и развития искусства. Владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений мирового искусства различных периодов, стилей и школ. Студенты хорошо понимают значение искусства как особой эстетической сферы деятельности, его роль в развитии личности школьников, их творческого потенциала и способны на школьной практике организовывать процесс художественного восприятия обучающимися произведений искусства. Студенты могут: - Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилей, школ и направлений искусства в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства. - Применять знания об искусстве творческой деятельности и выборе стиля и выразительных средств для своих произведений. - Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: - Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилей, школ и направлений искусства в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства. - Применять знания об искусстве творческой деятельности и выборе стиля и выразительных средств для своих произведений. - Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе.
Название курса	Методика преподавания изобразительного искусства и черчения
Компонент	Предметный компонент. Вузовский компонент
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль теории искусства и арт-предпринимательства, всего 19 дисциплинарных кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенция	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: компетенции в области Теории художественного образования (1-2) Будущие учителя знают историю и теорию художественного образования, могут моделировать стратегии и технологии формального и неформального художественного образования, планировать учебные занятия, обучать и оценивать, а также использовать знания, формы, методы в области современных арттехнологий обучения в соответствии с возможностями обучающихся. Изучают средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество известных художников, виды и жанры изобразительного искусства. Будущие учителя на основе самостоятельных исследований владеют навыками конструирования содержания художественного образования в соответствии с современными тенденциями развития артпедагогики.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: - выбирать модели художественного образования, соответствующие возрастным особенностям учащихся; - применять методы обучения творчески и разнообразно, применяя во внимание современные тенденции артпедагогики; - планировать учебную среду в классе; - использовать знания, формы, методы в области современных арттехнологий

Название курса Компонент Цикл Модуль Академических кредитов	Арт-менеджмент и предпринимательство в креативной экономике Предметный компонент. Компонент по выбору Профилирующие дисциплины Модуль теории искусств и арт-предпринимательства, всего 19 академических кредитов 5
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение уровня знаний об объектах профессиональных компетенций: - компетенции в области Теории художественного образования (1, 2) Студенты демонстрируют знания в области диалогического восприятия произведений искусства, нормативно-правовой базы РК и организации стартапов в современной креативной экономике на основе коллабораций и симбиозов; имеют навыки разработки бизнес и стартап-проектов в креативной экономике на основе НПА РК в области бизнеса; навыки организации процесса художественного восприятия на основе принципов диалогического восприятия художественных произведений искусства; понимают значение художественного восприятия произведений искусства для эстетического развития личности школьников; понимают важность развития современного арт-предпринимательства в креативной экономике. Студенты могут: - Применять методы описания, анализа и интерпретации, лингвистические навыки эстетической оценки и интерпретации содержания произведений искусства в самостоятельной учебной и исследовательской деятельности. - Использовать при разработке бизнес-проектов и стартапов в креативной экономике знания НПА РК в области бизнеса. - Применять в процессе организации художественного восприятия на практике в школе методы диалогического восприятия произведений искусства.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетенции, могут: - Применять методы описания, анализа и интерпретации, лингвистические навыки эстетической оценки и интерпретации содержания произведений искусства в самостоятельной учебной и исследовательской деятельности. - Использовать при разработке бизнес-проектов и стартапов в креативной экономике знания НПА РК в области бизнеса. - Применять в процессе организации художественного восприятия на практике в школе методы диалогического восприятия произведений искусства.
Название курса	Предпринимательство в креативной экономике
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль теории искусств и арт-предпринимательства, всего 19 академических кредитов
Академических кредитов	5
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение уровня знаний об объектах профессиональных компетенций: - компетенции в области Теории художественного образования (1, 2) Студенты имеют общее понятие теоретических основ и закономерностей функционирования экономики, а также в современном состоянии экономической, социальной и политической среды общества. Умеют оценивать поведение экономических субъектов в условиях арт-рынка; экономические показатели предпринимательства страны имеющие отношение к правовому обеспечению предпринимательской деятельности и организации стартапов в современной креативной экономике на основе коллабораций и симбиозов; имеют навыки разработки бизнес и стартап-проектов в креативной экономике на основе НПА РК в области бизнеса; навыки организации процесса художественного восприятия на основе принципов диалогического восприятия художественных произведений искусства. Будущие учителя понимают понимают важность развития современного арт-предпринимательства в креативной экономике. Студенты могут: - Применять методы описания, анализа и интерпретации, лингвистические навыки эстетической оценки и интерпретации содержания произведений искусства в самостоятельной учебной и исследовательской деятельности и нормативные правовые акты в сферах предпринимательской деятельности. - Использовать при разработке бизнес-проектов и стартапов в креативной экономике знания НПА РК в области бизнеса. - Применять в процессе организации художественного

Результаты обучения	использования на практике ключевых методов дидактического восприятия произведений искусства Будущие учителя, демонстрирующие компетенции, могут: • Применять методы описания, анализа и интерпретации, дидактические навыки эстетической оценки и интерпретации содержания произведений искусства в самостоятельной учебной и исследовательской деятельности и корпоративные правовые акты в сферах предпринимательской деятельности; • Использовать при разработке бизнес-проектов и стартапов в креативной экономике знания НПА РК в области бизнеса; • Применять в процессе организации художественного восприятия на практике в школе методы дидактического восприятия произведений искусства
Название курса	История искусства Казахстана
Компонент	Предметный компонент, Компонент по выбору
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль теории искусства и арт-предпринимательства, всего 19 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: • компетенции в области Теории художественного образования (1-2) Студенты обобщают и систематизируют информацию в области эволюции отечественного и зарубежного искусства как части эволюции мировой культуры, основные вехи становления и развития искусства Казахстана от древности до современности, доминирующих выразительных средств и образительного языка в современном казахстанском искусстве и его связь с традиционным концептом, значением, гением, трансформацию материального и нематериального наследия Казахстана, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений отечественного искусства различных периодов, стилей и школ. Студенты могут: • Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилей, школ и направлений искусства в самостоятельной исследовательской деятельности и процессе интерпретации и эстетической оценки произведений отечественного искусства; • Применять знания об перспективах развития искусства, творческой деятельности, и также выборе стиля и выразительных средств для создания своих произведений; • Понимать и применять полученные знания об искусстве во время организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетенции, могут: • Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилей, школ и направлений искусства в самостоятельной исследовательской деятельности и процессе интерпретации и эстетической оценки произведений отечественного искусства; • Применять знания об перспективах развития искусства, творческой деятельности, и также выборе стиля и выразительных средств для создания своих произведений; • Понимать и применять полученные знания об искусстве во время организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе
Название курса	Арт-образование
Компонент	Предметный компонент, Компонент по выбору
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль теории искусства и арт-предпринимательства, всего 19 академических кредитов
Академических кредитов	5

Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: - компетенции в области Теории художественного образования (1-2) Студенты обобщают и систематизируют информацию в области искусства и культуры как части эволюции общества, классического и современного художественного образования, актуальных арт-практик, сведений о теории искусства, основных вех становления и развития искусства Казахстана от древности до современности. Знания охватывают все виды искусства, что позволяет составить общую картину эволюции нравственно-эстетического мира казахов, элементы обрядности и их значение для формирования облика современного казахстанца, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений искусства различных периодов, стилей и школ. Студенты могут: - Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и его направлениях в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства - Применять знания об искусстве и творческой деятельности, выборе стиля и выразительных средств для создания своих произведений - Использовать полученные знания в практической деятельности педагога в формальном и неформальном образовании - Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: - Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и его направлениях в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства - Применять знания об искусстве и творческой деятельности, выборе стиля и выразительных средств для создания своих произведений - Использовать полученные знания в практической деятельности педагога в формальном и неформальном образовании - Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе
Модуль основ изобразительного искусства 21 академических кредитов	
Владение знаниями в области основ композиции, академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластической анатомии. Формирование базовых навыков по выполнению учебных и творческих работ в различных видах изобразительного искусства в условиях аудитории и на пленэре.	
Название курса	Основы композиции
Компонент	Предметный компонент, Вузовский компонент
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль основ изобразительного искусства, всего 25 академических кредитов
Академических кредитов	3
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: - компетенции в области Художественное мастерство (3,4,5) Студенты демонстрируют знания теории композиции – принципов, законов, приемов и средств композиции, правил компоновки в разных видах изобразительного искусства (живописи, графике, скульптуре), владеют навыками выполнения учебных и творческих реалистических и стилизованных композиций в различных видах изобразительного искусства с использованием теории композиции, понимают роль композиционных навыков в процессе обучения творчеству, способны критически оценивать и анализировать результаты самостоятельной композиционной деятельности, для дальнейшего ее совершенствования. Студенты могут: - Использовать и применять знания теории композиции в самостоятельной изобразительной и декоративно-прикладной учебной и творческой деятельности при выполнении реалистических и декоративных композиций - Владеть навыками анализа композиционных особенностей произведений искусства и собственных работ - Владеть навыками объяснения теории композиции в процессе обучения школьников изобразительному искусству и развития их композиционного и творческого мышления на педагогической практике.

Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: - Использовать и применять знания теории композиции в самостоятельной и образовательной и декоративно-прикладной учебной и творческой деятельности при выполнении реалистических и декоративных композиций - Владеть навыками анализа и критического осуждения произведений искусства и собственных работ - Владеть навыками объяснения теории композиции в процессе обучения школьников творческому искусству и развития их познавательного и творческого мышления на педагогической практике.
Название курса	Основы академического рисунка
Компонент	Предметный компонент. Вузовский компонент
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль искусств и образовательно-искусства, 25 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание издательской части	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: - компетенции в области Ху иже не пингге мастерства (§ 4.5) Студенты используют в творческой деятельности теоретические знания о правилах линейно-конструктивного построения объектов на плоскости, законах линейной и воздушной перспективы, правилах тональных отношений в академическом рисунке, владеют навыками составления и выполнения учебных и творческих академических натюрмортов различными графическими материалами с применением теории академического изображения, понимают значение теории академического рисунка для повышения уровня самостоятельной творческой деятельности и для эффективного процесса обучения школьников рисунку на практике в школе. Студенты могут: - Применять на практике в самостоятельной творческой деятельности теорию академического рисунка - Владеть навыками составления и выполнения учебных и творческих академических натюрмортов графическими и образовательными средствами, с саморефлексией и взаиморефлексией при выполнении учебных постановок, набросков и зарисовок различными графическими материалами и в различных техниках - Владеть навыками объяснения теории и практики академического рисунка в процессе обучения школьников на педагогической практике.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: - Применять на практике в самостоятельной творческой деятельности теорию академического рисунка. - Владеть навыками составления и выполнения учебных и творческих академических натюрмортов графическими и образовательными средствами, с саморефлексией и взаиморефлексией при выполнении учебных постановок, набросков и зарисовок различными графическими материалами и в различных техниках. - Владеть навыками объяснения теории и практики академического рисунка в процессе обучения школьников на педагогической практике.
Название курса	Основы академической живописи
Компонент	Предметный компонент. Вузовский компонент
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль искусств и образовательно-искусства, 25 академических кредитов
Академических кредитов	5
Описание издательской части	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: компетенции в области Ху иже не пингге мастерства (§ 4.5) Студенты осознанно используют в творческой деятельности теоретические знания о выразительных средствах живописи, цветоведения, правила составления учебных постановок, правила работы акварельными красками, владеют навыками составления и выполнения учебных и творческих академических натюрмортов акварельными красками с применением теории академического изображения, понимают значение

	теории академической живописи, для повышения уровня самостоятельной и творческой деятельности и для дифференцированного процесса обучения школьников живописи на практике в школе. Студенты могут: + Уметь применять на практике в самостоятельной и творческой деятельности при выполнении натюрмортов в технике акварельной живописи знания основ теории цветоведения, выразительные средства живописи, особенности живописно-акварельной техники. + Владеть навыками саморефлексии и виморефлексии при выполнении учебных постановок и этюдов в технике акварельной живописи. + Владеть навыками объяснения теории и практики основ академической живописи и процесса обучения школьников в педагогической работе
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентности, могут: • Уметь применять на практике в самостоятельной и творческой деятельности при выполнении натюрмортов в технике акварельной живописи знания основ теории цветоведения, выразительные средства живописи, особенности живописно-акварельной техники. • Владеть навыками саморефлексии и виморефлексии при выполнении учебных постановок и этюдов в технике акварельной живописи. • Владеть навыками объяснения теории и практики основ академической живописи в процессе обучения школьников в педагогической работе
Название курса Компонент Цикл Модуль Академических кредитов	Пластическая анатомия и скульптура Предметный компонент. Вузовский компонент Профильные дисциплины Модуль основ изобразительного искусства. 25 академических кредитов 1
Описание курса/компонента	Целью данного курса является повышение уровня общих и профессиональных компетенций • компетенции в области Художественные мастерские (3,4,5) Студенты основательно используют полученные теоретические знания пластической анатомии в своей учебной и творческой работе, при выполнении плоскостных и объемной скульптуры с натуры и по представлению, владеют навыками составления и выполнения плоскостных и объемных скульптурных работ с применением знаний пластической анатомии, технических приемов, свойств материалов и выразительных средств скульптуры, способны критически оценить результаты своей пластической изобразительной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования, объясняют правила выполнения пластических композиций, понимают значение знаний пластической анатомии в изобразительной деятельности, свойства материалов и техники скульптуры в процессе обучения школьников изобразительному искусству. Студенты могут: + Уметь применять на практике в самостоятельной и творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства знания пластической анатомии. + Пользоваться и применять на практике в самостоятельной и творческой деятельности знания о свойствах материалов и выразительных средствах скульптуры, правилах композиционного решения плоскостной и объемной скульптуры. + Владеть навыками саморефлексии и виморефлексии при выполнении скульптурных рельефов, объемной скульптуры в различных пластических материалах и техниках. + Владеть навыками объяснения теории пластической анатомии и практики выполнения скульптурных работ в процессе обучения школьников в педагогической работе
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентности, могут: • Уметь применять на практике в самостоятельной и творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства знания пластической анатомии • Использовать и применять на практике в самостоятельной и творческой деятельности знания о свойствах материалов и выразительных средствах скульптуры, правилах композиционного решения плоскостной и объемной скульптуры • Владеть навыками саморефлексии и виморефлексии при выполнении скульптурных рельефов, объемной скульптуры в различных пластических материалах и техниках. • Владеть навыками объяснения теории пластической анатомии и практики выполнения скульптурных работ в процессе обучения

	школьников и педагогической работе
Название курса	Педагогика практики
Компонент	Предметный компонент. Вузовский компонент
Цикл	Профильные дисциплины
Модуль	Модуль искусств изобразительного искусства, 25 академических кредитов
Академических кредитов	2
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение уровня знаний об объектах профессиональных компетенций: компетенции в области Художественные мастерства (3,4,5) Будущие учителя используют и применяют знания об особенностях выполнения изобразительных работ в условиях лессаж в самостоятельной изобразительной деятельности при выполнении рисунков и этюдов (пейзажей, натюрмортов, жанровых композиций) в различных живописных и графических техниках. Будущие учителя владеют навыками выполнения учебных и творческих работ в условиях пеленга. Будущие учителя способны использовать методы саморефлексии и взаиморефлексии, критически оценить результаты своей изобразительной работы на лессаже с целью ее дальнейшего усовершенствования. Будущие учителя владеют навыками объяснения правил работы на пеленге. Будущие учителя хорошо понимают значение знаний правил изобразительных объектов и пространства на лессаже в процессе обучения изобразительного искусства. Будущие учителя способны обеспечить процесс обучения школьников выполнению пеленговых работ на пеленге в школе.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетенции, могут: - Уметь применять знания правил изобразительных объектов и пространства на лессаже в самостоятельной изобразительной деятельности. - Владеть навыками саморефлексии при выполнении на лессаже рисунков и этюдов (пейзажей, натюрмортов, жанровых композиций) в различных живописных и графических техниках. - Владеть навыками объяснения правил работы на лессаже в процессе обучения школьников в педагогической работе.
Название курса	Станковая живопись
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору
Цикл	Профильные дисциплины
Модуль	Модуль искусств изобразительного искусства, 25 академических кредитов
Академических кредитов	5
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение уровня знаний об объектах профессиональных компетенций: - компетенции в области Художественные мастерства (3,4,5) Студенты владеют знаниями о различных стилях и жанрах станковой живописи, о правилах выполнения станковых живописных работ различными материалами и в различных стилях, навыками выполнения различных живописных материалов, натуральных живописных постановок в различных стилях и жанрах станковой живописи. Студенты хорошо понимают значение знаний о различных стилях и жанрах станковой живописи, правил выполнения станковых живописных работ для эффективной самостоятельной творческой работы и для эффективного процесса обучения школьников на педагогической практике. Студенты могут: - Обучать особенностям различных стилей и жанров станковой живописи, особенности различных живописных техник - Владеть навыками выполнения различных живописными материалами натуральных живописных постановок в различных стилях и жанрах станковой живописи - Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении натуральных живописных постановок. - Применять навыки объяснения правил изобразительных станковых живописных композиций с натуры в процессе обучения школьников на педагогической практике.

Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: • Обучать особенностям различных стилей и жанров станковой живописи, особенности различных живописных техник • Владеть навыками выполнения различными живописными материалами натурных живописных постановок в различных стилях и жанрах станковой живописи • Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении натурных живописных постановок. • Применять навыки объяснения правил изображения станковых живописных композиций с натуры в процессе обучения школьников на педагогической практике
Модуль творческого мастерства, 25 академических кредита	
Владение знаниями в области творческой композиции, академического рисунка/специального рисунка/портретной графики, академической/станковой/портретной живописи. Формирование творческих навыков в области изобразительного искусства.	
Название курса	Академический рисунок
Компонент	Предметный компонент. Вузовский компонент
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль творческого мастерства, 25 академических кредита
Академических кредитов	6
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: • компетенции в области Художественное мастерство (3,4,5) Студенты обобщают и систематизируют информацию в области искусства и культуры как части эволюции общества, классического и современного художественного образования, актуальных арт-практик, сведений о теории искусства, основных вех становления и развития искусства Казахстана от древности до современности. Знания охватывают все виды искусства, что позволяет составить общую картину эволюции нравственно-эстетического мира казахов, элементы обрядности и их значение для формирования облика современного казахстанца, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений искусства различных периодов, стилей и школ. Студенты могут: • Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и его направлениях в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства • Применять знания об искусстве и творческой деятельности, выборе стиля и выразительных средств для создания своих произведений • Использовать полученные знания в практической деятельности педагога в формальном и неформальном образовании Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: • Обучать правилам реалистического изображения портрета человека с натуры графическими изобразительными средствами • Применять различные графические техники и приемы и применять их при выполнении практических работ по академическому рисунку • Применять правила реалистического изображения портрета человека в процессе выполнения краткосрочных рисунков и длительных постановок с натуры • Владеть навыками саморефлексии при выполнении натурных постановок, портретных набросков и зарисовок различными графическими материалами и в различных техниках • Владеть навыками объяснения правил изображения человека с натуры различными графическими материалами в процессе обучения школьников в педагогической работе

Название курса Компонент Цикл Модуль Академических кредитов	Портретная графика Предметный компонент. Компонент по выбору Профилирующие дисциплины Модуль творческого мастерства, 25 академических кредитов
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: • компетенции в области Художественные мастерства (3,4,5) Студенты владеют знаниями правил реалистического изображения портретов с натуры различными графическими материалами и техникой, навыками выведения графических портретов с натуры различными материалами с применением правил реалистического и сплюсванного изображения. Студенты способны, используя методы саморефлексии и внянорефлексии критически оценить результаты своей изобразительной деятельности с целью дальнейшего совершенствования своих навыков рисования портретов, обеспечить процесс обучения школьников рисованию портретов графическими материалами на драфтке в школе на основе применения полученных теоретических знаний и практических изобразительных навыков, хорошо понимают значение теории для передачи сходства в графическом портрете с применением различных материалов и выразительных средств рисунка и для эффективного процесса обучения школьников в педагогической работе Студенты могут: • обучать правилам передачи сходства в графических портретах, нарисованных с натуры; особенностям различных графических средств, графических техник и приемов; • Применять знания правил реалистического изображения в процессе выполнения графических портретов с натуры; • Применять навыки саморефлексии при выполнении графических портретов с натуры различными графическими материалами и в различных техниках; • Применять навыки объяснения правил изображения человека с натуры различными графическими материалами в процессе обучения школьников в педагогической работе
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: • обучать правилам передачи сходства в графических портретах, нарисованных с натуры; особенностям различных графических средств, графических техник и приемов • Применять знания правил реалистического изображения в процессе выполнения графических портретов с натуры • Применять навыки саморефлексии при выполнении графических портретов с натуры различными графическими материалами и в различных техниках • Применять навыки объяснения правил изображения человека с натуры различными графическими материалами в процессе обучения школьников в педагогической работе
Название курса	Академическая живопись
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль творческого мастерства, 25 академических кредитов
Академических кредитов	6
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: • компетенции в области Художественные мастерства (3,4,5) Студенты обязаны познакомиться с основами живописи – акрил, темпера, мажорная живопись и др. особенностях выполнения этюдов и академических работ, правил передачи пространства, объемов и фактуры предметов живописными средствами, а также навыками этюда человека в движении, навыками выполнения живописных работ с натуры (актиформы и портреты) в различных техниках живописи. Студенты способны, используя методы саморефлексии и внянорефлексии, критически оценить результаты своей живописной деятельности с целью дальнейшего совершенствования, хорошо понимают значение теории академической живописи, применив теорию

	различными красками в живописной и изобразительной деятельности и для эффективного процесса обучения школьников живописи на практике в школе. Студенты могут: + Обучать правилам изображения натюрмортов и портретов человека с натуры живописными материалами и средствами, особенности работы различными живописными материалами (гуашь, акрил, темпера, масляная живопись и др.) и техниками живописи. + Применять правила работы различными живописными материалами и техниками при выполнении живописных работ + Применять навыки сэмплирования при выполнении натурных постановок в различных живописных техниках. + Применять навыки объяснения правил работы с натуры живописными материалами и средствами в процессе обучения школьников в педагогической работе
Результаты обучения	Будущие учителя, формирующие компетенции, могут: • Обучать правилам изображения натюрмортов и портретов человека с натуры живописными материалами и средствами, особенности работы различными живописными материалами (гуашь, акрил, темпера, масляная живопись и др.) и техниками живописи. • Применять правила работы различными живописными материалами и техниками при выполнении живописных работ • Производить навыки сэмплирования при выполнении натурных постановок в различных живописных техниках. • Применять навыки объяснения правил работы с натуры живописными материалами и средствами в процессе обучения школьников в педагогической работе
Название курса	Портретная живопись
Компонент	Предметный компонент, Компонент по выбору
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль творческих мастерств, 25 академических кредитов
Академических кредитов	6
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций. • компетенции в области Художественные мастерства (3.4.5) Студенты должны знать: правила реалистического и стилизованного изображения портретов с натуры различными живописными материалами и техниками, навыки выполнения живописных портретов с натуры различными материалами с применением правил реалистического изображения. Студенты должны уметь: уметь методами сэмплирования и вилморфизации критически оценить результаты своей изобразительной деятельности с целью дальнейшего усовершенствования своих навыков выполнения живописных портретов, обеспечить процесс обучения школьников рисованию портретов живописными материалами на практике и школе. Студенты должны понимать: значение теории для передачи сходства в живописном портрете и для эффективного процесса обучения школьников в педагогической работе. Студенты могут: + Обучать правилам передачи сходства в живописных портретах, написанных с натуры, особенности различных живописных средств, техник и приемов. + Применять знания правил реалистического изображения в процессе выполнения живописных портретов с натуры. + Применять навыки сэмплирования при выполнении портретов с натуры различными живописными материалами и в различных техниках в своей работе в качестве учителя. + Применять навыки объяснения правил изображения человека с натуры различными живописными материалами в процессе обучения школьников в педагогической работе
Результаты обучения	Будущие учителя, формирующие компетенции, могут: • Обучать правилам передачи сходства в живописных портретах, написанных с натуры, особенности различных живописных средств, техник и приемов • Производить знания правил реалистического изображения в процессе выполнения живописных портретов с натуры. • Применять навыки сэмплирования при выполнении портретов с натуры различными живописными материалами и в различных техниках в своей работе в качестве учителя. • Производить навыки объяснения правил изображения человека с натуры различными живописными материалами в процессе обучения школьников в педагогической работе

Название курса	Рисунок фигуры человека
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору
Цикл	Профильно-ориентированный
Модуль	Модуль творческого мастерства. 26 академических кредита
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение уровня знаний об объектах профессиональных компетенций: - компетенции в области Художественные мастерства (3.4.5) Студенты владеют знаниями пластической анатомии для изображения фигуры человека в статике и динамике с натуры графическими материалами, правила выполнения длительных постановок фигуры человека с натуры и выполнения зарисовок фигуры различными графическими материалами, навыки выполнения различными графическими материалами длительных постановок и краткосрочных зарисовок фигуры человека с натуры в статике и динамике с применением правил реалистического изображения фигуры человека, рефлексов и миморефлексов при оценке результатов своей работы. Студенты хорошо понимают значение теории пластической анатомии в рисовании графическими материалами фигуры человека и для эффективного процесса обучения школьников на педагогической практике. Студенты могут: - Обучать основам теории и практики преподавания теории пластической анатомии, правила изображения фигуры человека в статических позах и в динамике, знать особенности различных графических материалов (графитный карандаш, уголь, соус, пастель, сангина и др.) - Применять различные графические материалы (графитный карандаш, уголь, соус, пастель, сангина и др.) при выполнении рисунка фигуры человека в краткосрочных зарисовках и длительных натурных постановках - Выполнять длительные и краткосрочные натурные рисунки фигуры человека. - Применять полученные знания о принципах преподавания теории и практики изображения человеческой фигуры с натуры в своей работе в качестве учителя.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: - Обучать основам теории и практики преподавания теории пластической анатомии, правила изображения фигуры человека в статических позах и в динамике, знать особенности различных графических материалов (графитный карандаш, уголь, соус, пастель, сангина и др.) - Применять различные графические материалы (графитный карандаш, уголь, соус, пастель, сангина и др.) при выполнении рисунка фигуры человека в краткосрочных зарисовках и длительных натурных постановках - Выполнять длительные и краткосрочные натурные рисунки фигуры человека. - Применять полученные знания о принципах преподавания теории и практики изображения человеческой фигуры с натуры в своей работе в качестве учителя.
Название курса	Сложный рисунок
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору
Цикл	Профильно-ориентированный
Модуль	Модуль творческого мастерства. 26 академических кредита
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: компетенции в области Художественные мастерства (3.4.5) Студенты владеют знаниями пластической анатомии, особенностей различных графических материалов, композицией сложных изображений, правила изображения длительных и краткосрочных однофигурных и многофигурных сложных изображений человека в статике и динамике с натуры графическими материалами, навыками выполнения длительных и краткосрочных однофигурных и многофигурных сложных изображений человека в статике и динамике с натуры графическими материалами с применением правил реалистического изображения фигуры

	человека различными графическими материалами будущие учителя и педагоги должны объяснения правил изображения фигуры человека с натуры. Студенты хорошо понимают значение теории пластической анатомии в рисовании сюжетных многофигурных и однофигурных изображений с применением различных графических материалов и для дифференциального процесса обучения школьников изображение любой деятельности на педагогической практике. Студенты могут: • Обучать основам теории композиции и пластической анатомии для грамотного и выразительного изображения сюжетных однофигурных и многофигурных изображений в статике и динамике, знать особенности выразительности различных графических материалов для применения в изобразительной деятельности. • Выполнять различными графическими материалами длительные сюжетные рисунки многофигурных и однофигурных композиций и краткосрочные наброски с натуры. • Применять навыки саморефлексии и вдумательности при оценке результатов своей работы. • Применять навыки объяснения правил сюжетных изображений графическими материалами в процессе обучения школьников в своей работе в качестве учителя.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентности, могут: • Обучать основам теории композиции и пластической анатомии для грамотного и выразительного изображения сюжетных однофигурных и многофигурных изображений в статике и динамике, знать особенности выразительности различных графических материалов для применения в изобразительной деятельности. • Выполнять различными графическими материалами длительные сюжетные рисунки многофигурных и однофигурных композиций и краткосрочные наброски с натуры. • Применять навыки саморефлексии и вдумательности при оценке результатов своей работы. • Применять навыки объяснения правил сюжетных изображений графическими материалами в процессе обучения школьников в своей работе в качестве учителя.
Название курса	Пейзажная живопись
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору
Цикл	Профильное направление
Модуль	Модуль «Изобразительное искусство». 26 академических кредитов
Академических кредитов	5
Описание курса/компетенция	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: • компетенции в области Живописные мастерство (3,4,5) Студенты владеют знаниями правил выполнения живописных постановок и пейзажных этюдов с натуры различными живописными материалами, навыками выполнения различными живописными материалами краткосрочных этюдов с применением правил живописности изображений, объяснения правил выполнения живописных изображений. Студенты хорошо понимают значение теории при выполнении пейзажных композиций с применением различных материалов и выразительных средств живописи и для дифференциального процесса обучения школьников живописи в педагогической работе. Студенты могут: • Обучать правилам выполнения живописных этюдов с натуры различными живописными материалами. • Выполнять различными живописными материалами краткосрочные этюды с натуры. • Применять навыки саморефлексии и вдумательности для оценки результатов живописной деятельности. • Применять навыки объяснения правил выполнения этюдов с натуры в процессе обучения школьников в педагогической работе.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентности, могут: • Обучать правилам выполнения живописных этюдов с натуры различными живописными материалами. • Выполнять различными живописными материалами краткосрочные этюды с натуры. • Применять навыки саморефлексии и вдумательности для оценки результатов живописной деятельности. • Применять навыки объяснения правил выполнения этюдов с натуры в процессе обучения школьников в педагогической работе.

Модуль декоративно-прикладного искусства и проектирования, 26 академических кредитов	
Владение знаниями в области декоративно-прикладного искусства и ремесленного творчества. Формирование творческих навыков прикладного и декоративного искусства.	
Название курса	Художественная обработка традиционных материалов (дерево, кожа, кость, камень)
Компонент	Предметный компонент, Вузовский компонент
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль декоративно-прикладного искусства и проектирования, всего 26 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: - компетенции в области Художественное мастерство (3,4,5) Студенты владеют знаниями о технике безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, свойствах традиционных материалов (дерево, кожа, кость и др.), технологиях, приемах и способах обработки традиционных материалов (инкрустация, гравирование, роспись, аппликация, тиснение и др.), навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из различных традиционных материалов с применением различных художественных технологий, навыками объяснения последовательности выполнения творческих декоративных и прикладных работ из различными традиционных материалов. Студенты хорошо понимают значение знаний свойств различных традиционных материалов и технологий их обработки, правил техники безопасности для достижения результатов собственной творческой работы и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе. Студенты могут: - Обучать свойствам традиционных материалов, технику безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, особенности различных технологий художественной обработки традиционных материалов - Выполнять декоративные композиции и прикладные изделия из традиционных материалов с соблюдением правил техники безопасности, с применением различных технологических приемов художественной обработки. - Обладать навыками критического и креативного мышления в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из различных традиционных материалов - Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из различных традиционных материалов в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: - Обучать свойствам традиционных материалов, технику безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, особенности различных технологий художественной обработки традиционных материалов - Выполнять декоративные композиции и прикладные изделия из традиционных материалов с соблюдением правил техники безопасности, с применением различных технологических приемов художественной обработки. - Обладать навыками критического и креативного мышления в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из различных традиционных материалов - Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из различных традиционных материалов в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе.
Название курса	Композиция
Компонент	Предметный компонент, Компонент по выбору
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль декоративно-прикладного искусства и проектирования, всего 26 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: компетенции в области Художественное мастерство (3,4,5)

	Студенты владеют знаниями теории композиции, особенностей компоновки в различных видах и жанрах изобразительного искусства, стилистикой искусства, методами организации творческого процесса, авторского решения композиций, методами творческого исследования, навыками объяснения особенностей выполнения творческих композиций различными изобразительными материалами и средствами, навыками полученных знаний в творческой деятельности при выполнении творческих композиций в различных видах и жанрах искусства с применением различных стилистических приемов (реализм, романтизм, импрессионизм, экспрессионизм и др.). Студенты хорошо понимают творческие теории композиции и теории методов организации творческой композиционной деятельности в собственной творческой работе и для эффективного процесса обучения школьников изобразительному искусству и педагогической работе. Студенты могут: • Обучать принципам выполнения творческих композиций в различных видах искусства, методы творческого исследования и принципы организации творческого процесса • Применять полученные знания в самостоятельной композиционной деятельности при выборе темы, стиля и техники творческой работы • Обучать навыками критического и креативного мышления в процессе работы над сюжетными композициями • Проявлять навыки саморефлексии при выполнении творческих композиций в разных стилях, видах, жанрах изобразительного искусства. • Применять навыки объяснения принципов выполнения творческих композиций в процессе обучения школьников на педагогической практике
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетенции, могут: • Обучать принципам выполнения творческих композиций в различных видах искусства, методы творческого исследования и принципы организации творческого процесса • Применять полученные знания в самостоятельной композиционной деятельности при выборе темы, стиля и техники творческой работы • Обучать навыками критического и креативного мышления в процессе работы над сюжетными композициями • Проявлять навыки саморефлексии при выполнении творческих композиций в разных стилях, видах, жанрах изобразительного искусства. • Применять навыки объяснения принципов выполнения творческих композиций в процессе обучения школьников на педагогической практике
Название курса	Жанровые композиции
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль «Декоративно-прикладное искусство и проектирование», всего 26 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курсовой компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: • компетенции в области Художественное мастерство (3.4.5) Студенты владеют знаниями теории композиции, особенностей компоновки в различных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетная композиция и др.), методов организации творческого процесса, авторского решения жанровой композиции, навыками объяснения особенностей выполнения жанровых композиций различными изобразительными материалами и средствами и процессе обучения школьников на педагогической практике. Студенты используют полученные знания в творческой деятельности при выполнении композиций в различных жанрах и формах изобразительного искусства, хорошо понимают значение теории композиции и теории методов организации композиционной деятельности в собственной творческой работе и для эффективного процесса обучения школьников изобразительному искусству в педагогической работе. Студенты могут: • Обучать особенностям жанровых композиций в различных жанрах искусства, методы творческого исследования и принципы выполнения различных жанровых композиций • Применять полученные теоретические знания в процессе выполнения жанровых композиций • Применять навыки критического и креативного мышления в процессе работы над жанровыми композициями • Применять навыки саморефлексии и в саморефлексии при выполнении жанровых композиций • Применять навыки объяснения особенностей выполнения жанровых композиций в различных стилях, различными изобразительными материалами и средствами, навыками полученных знаний в творческой деятельности при выполнении композиций в различных жанрах искусства, в педагогической работе

Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентности, могут: • Обучать особенностям композиционного решения в различных жанрах искусства, методы творческого исследования и принципы выполнения различных жанровых композиций • Применять теоретические знания в процессе выполнения жанровых композиций • Применять навыки критического и креативного мышления в процессе работы над жанровыми композициями • Применять навыки саморефлексии и вдумательности при выполнении жанровых композиций • Применять навыки объяснения особенностей выполнения жанровых композиций в различных стилях, различными изобразительными материалами и средствами в процессе обучения школьников изобразительному искусству, в педагогической работе
Название курса	Декоративно-прикладное искусство (художественная обработка металла)
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору
Цикл	Профильные дисциплины
Модуль	Модуль декоративно-прикладного искусства и прикладного искусства, всего 26 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Цель данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: • компетенции в области Художественные мастерства (7.4.5) Студенты владеют знаниями о свойствах различных металлов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, технологиях различных приемов и способах обработки металла (сварка, штамповка, прокатка, тиснение, работа с проволокой и др.), навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из металла с применением различных технологий, навыками применения оборудования, навыки выполнения творческих композиций и изделий из металла. Студенты хорошо понимают значение знаний о технике безопасности, свойствах различных металлов и технологий их обработки для достижения результатов в собственной творческой работе и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе. Студенты могут: • Обучать свойствам металлов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, особенностям различных приемов и способов художественной обработки металла • Применять знания о технологиях, технике безопасности, приемах и способах обработки металла при выполнении декоративных и прикладных работ • Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и вдумательности в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из металла • Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций из металла в процессе обучения школьников в педагогической работе
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентности, могут: • Обучать свойствам металлов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, особенностям различных приемов и способов художественной обработки металла • Применять знания о технологиях, технике безопасности, приемах и способах обработки металла при выполнении декоративных и прикладных работ • Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и вдумательности в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из металла • Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций из металла в процессе обучения школьников в педагогической работе
Название курса	Ювелирное искусство
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору
Цикл	Профильные дисциплины

Модуль Академических кредитов Описание курса/компетенции	Модуль декоративно-прикладного искусства и проектирования, всего 26 академических кредитов I Целью данного курса является повышение уровня знаний обучающихся в области профессиональных компетенций: - компетенции в области Художественные мастерские (3,4,5) Студенты владеют знаниями о свойствах металлов, традициях народного ювелирного искусства, современных тенденциях развития ювелирного дела, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ювелирного дела, технологиях ювелирной обработки металлов, навыками выполнения ювелирных композиций из различных металлов с применением традиционных и современных технологий, объяснения особенностей выполнения ювелирных композиций из металлов. Студенты хорошо понимают значение знаний о свойствах металлов и технологий обработки в ювелирном искусстве для достижения результатов в собственной творческой работе и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе. Студенты могут: - Обучать свойствам металлов, применяемых в ювелирном искусстве, народные традиции и современные тенденции развития ювелирного искусства, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, особенности различных приемов и способов ювелирной обработки металлов - Применять знания о технологиях ювелирного искусства, технике безопасности при выполнении ювелирных декоративных работ - Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и влюморфлексии в процессе выполнения ювелирных работ из металлов - Применять навыки объяснения особенностей выполнения ювелирных изделий из металлов в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и моде ювелирии в педагогической работе
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: - Обучать свойствам металлов, применяемых в ювелирном искусстве, народные традиции и современные тенденции развития ювелирного искусства, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, особенности различных приемов и способов ювелирной обработки металлов - Применять знания о технологиях ювелирного искусства, технике безопасности при выполнении ювелирных декоративных работ - Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и влюморфлексии в процессе выполнения ювелирных работ из металлов - Применять навыки объяснения особенностей выполнения ювелирных изделий из металлов в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и моде ювелирии в педагогической работе
Название курса	Декоративно-прикладное искусство (художественные мастерские и обработка текстильных материалов)
Компонент	Предметный компонент – Компонент по выбору
Цикл	Профильные, профильные
Модуль	Модуль декоративно-прикладного искусства и проектирования, всего 26 академических кредитов
Академических кредитов	I
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение уровня знаний обучающихся в области профессиональных компетенций: компетенции в области Художественные мастерские (3,4,5) Будущие учителя владеют знаниями о видах тканей, свойствах текстильных материалов, традиционных и современных технологиях ткачества и обработки текстильных материалов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ткачества и художественной обработки текстильных материалов. Изучают искусство плетения, виды плетения, знакомятся с материалами и инструментами. Будущие учителя владеют навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из различных тканей, ткачества и из текстильных материалов (гобелен, игальное ковровое плетение, шп. батик и др.). Будущие учителя владеют навыками объяснения особенностей ткачества, плетения, ткачества, композиций и прикладных изделий из различных тканей, ткачества и из текстильных материалов. Будущие учителя хорошо понимают значение знаний о различных технологиях ткачества и художественной обработки текстильных материалов.

	при выполнении декоративных и прикладных изделий и для эффективного профессионального обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и технологии в педагогической работе.
Результаты обучения	Будущие учителя, формирующие компетенции, могут: • Обучать свойствам текстильных материалов, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы с текстильными материалами, виды качества, особенности различных приемов и способов выполнения тканых изделий и художественной обработки текстильных материалов • Применять знания о свойствах текстильных тканей, технике безопасности, приемах и способах обработки текстильных материалов, технику качества в творческой декоративной и прикладной деятельности • Приобрести навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и виморефлексии в процессе выполнения декоративных и прикладных работ • Применять навыки объяснения особенностей выполнения творческих композиций и изделий из различных текстильных материалов, в различных техниках качества в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и технологии на педагогической практике.
Название курса	Коротко качество и художественная обработка текстиля
Компонент	Предметный компонент, Компонент по выбору
Цикл	Профилирующий, дисциплины
Модуль	Модуль декоративно-прикладного искусства и проектирования, всего 26 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих объектов профессиональных компетенций: • компетенции в области Художественные мастерства (3.4.5) Студенты хорошо понимают о различных традиционных и современных видах коротко качества (сверное, безсверное, штопы и др.) свойствах традиционных и современных текстильных материалов, традиционных и современных технологиях качества и обработки текстильных материалов (сверное, кипит, аппликация, вышивка и др.) технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для качества и художественной обработки текстиля, навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных традиционных и современных техниках коротко качества и художественных изделий из текстиля, навыками объяснения особенностей выполнения творческих композиций и прикладных изделий из текстиля в различных техниках коротко качества. Студенты хорошо понимают значение знаний правил техники безопасности, различных технологий качества и художественной обработки текстиля при выполнении декоративных и прикладных изделий и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе. Студенты могут: • Обучать свойствам текстиля и различные технологии его художественной обработки, традиционные и современные технологии коротко качества, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями • Выполнять декоративные и прикладные работы с применением технологий обработки текстиля, коротко качества • Приобрести навыки критического и креативного мышления, навыками саморефлексии и виморефлексии в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из текстиля и в различных техниках коротко качества • Применять навыки объяснения особенностей выполнения творческих композиций и изделий из текстиля, в различных техниках коротко качества в процессе обучения школьников в педагогической работе.
Результаты обучения	Будущие учителя, формирующие компетенции, могут: • Обучать свойствам текстиля и различные технологии его художественной обработки, традиционные и современные технологии коротко качества, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями • Выполнять декоративные и прикладные работы с применением технологий обработки текстиля, коротко качества. • Применять навыки критического и креативного мышления, навыками саморефлексии и виморефлексии в процессе выполнения

	декоративных и прикладных работ и умение в различных техниках контролировать качество • Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из текстиля, в различных техниках ковроткачества в процессе обучения школьников в педагогической работе.
Название курса	Проект прикладное и макетирование
Компонент	Предметный компонент, Компонент по выбору
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль декоративно-прикладного искусства и проектирования, всего 26 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: • компетенции в области Цифровое искусство и дизайн (6,7) Студенты владеют знаниями теории и методов проектирования, выполнения чертежей и разверток технических приемов макетирования различных объектов архитектурных макетников, интерьеров, ландшафта, транспортных средств, работ и изделий декоративно-прикладного искусства, проектирования национальных предметов, навыков проектирования и макетирования различных объектов из различных материалов, с применением компьютерных программ, навыками презентации проектов, объяснения и процессе обучения правил и последовательности выполнения творческих проектов, макетов и изделий. Студенты хорошо понимают значение принципов проектирования и ключевый макетирования и объяснения информации дизайну и техникой на практике и школе. Студенты имеют: • Обучать принципам и методам проектирования объектов дизайна и изделий декоративного и прикладного искусства, технические приемы макетирования различных объектов • Выполнять проекты и макеты изделий декоративного и прикладного искусства с применением полученных теоретических проектных знаний и знаний компьютерных программ. • Применять исследовательские навыки, навыки критического и креативного мышления при разработке творческих проектных идей • Применять навыки объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения творческих проектов, макетов и изделий
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: • Обучать принципам и методам проектирования объектов дизайна и изделий декоративного и прикладного искусства, технические приемы макетирования различных объектов • Выполнять проекты и макеты изделий декоративного и прикладного искусства с применением полученных теоретических проектных знаний и знаний компьютерных программ • Применять исследовательские навыки, навыки критического и креативного мышления при разработке творческих проектных идей • Применять навыки объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения творческих проектов, макетов и изделий.
Название курса	Архитектурная графика и макетирование
Компонент	Предметный компонент, Компонент по выбору
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль декоративно-прикладного искусства и проектирования, всего 26 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: • компетенции в области Цифровое искусство и дизайн (6,7) Будущие учителя владеют знаниями правил выполнения архитектурной графики, методов и последовательности технических приемов выполнения архитектурных и других макетов. Выполняют строительные чертежи в графическом редакторе, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу.

	Будущие учителя владеют навыками выполнения архитектурных рисунков, архитектурных и других макетов с применением полученных знаний, Будущие учителя хорошо понимают значение знаний правил выполнения архитектурной графики, технологий макетирования в обучении школьников дизайну и технологии на практике в школе.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: • Обучать правилам выполнения архитектурной графики, технические приемы макетирования различных объектов • Применять навыки выполнения архитектурных рисунков и макетов, с применением полученных теоретических проектных знаний. • Применять исследовательские навыки, навыки критического и креативного мышления при разработке творческих проектных идей. • Применять навыки объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения архитектурных рисунков, макетов.
Модуль дизайна и современных технологий, 20 академических кредитов	
Владение знаниями в области дизайна методами проектирования и организации творческого процесса, знаниями профессиональных компьютерных программ (AutoCAD, AdobeIllustrator, Photoshop, CorelDRAW и др.). Формирование творческих навыков выполнения дизайнерских проектов и проектов в области цифрового искусства.	
Название курса	Основы дизайна
Компонент	Предметный компонент, Вузовский компонент
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль дизайна и современных технологий, всего 26 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: • компетенции в области Цифровое искусство и дизайн (6,7) Студенты владеют знаниями типологии дизайна, основ проектно-дизайнерской работы, принципов и последовательности выполнения графических дизайнерских проектов, знанием инструментов профессиональных дизайнерских компьютерных программ (Photoshop, CorelDRAW и др.), владеют навыками выполнения графических дизайнерских проектов традиционными графическими материалами и средствами, а также с помощью инструментов компьютерных программ, объяснения последовательности выполнения графических дизайнерских проектов, хорошо понимают значение специальных знаний при выполнении проектов графического дизайна, и для эффективного процесса обучения школьников основам дизайна на практике в школе. Студенты могут: • Обучать типологиям дизайна, методов и последовательности выполнения дизайнерских проектов, инструменты профессиональных дизайнерских компьютерных программ (Photoshop, CorelDRAW и др.) • Выполнять проекты графического дизайна с применением полученных теоретических знаний. • Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении проектов графического дизайна • Применять навыки объяснения школьникам на педагогической практике последовательности выполнения дизайнерских проектов, в том числе с применением компьютера
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: • Обучать типологиям дизайна, методов и последовательности выполнения дизайнерских проектов, инструменты профессиональных дизайнерских компьютерных программ (Photoshop, CorelDRAW и др.) • Выполнять проекты графического дизайна с применением полученных теоретических знаний. • Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении проектов графического дизайна • Применять навыки объяснения школьникам на педагогической практике последовательности выполнения дизайнерских проектов, в том числе с применением компьютера.

Название курса Компонент Цикл Модуль Академических кредитов	Планиметрическая геометрия и перспектива Предметный компонент – Визуальный компонент Профильные дисциплины Модуль дизайна и современных технологий, всего 20 академических кредитов 4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение уровня знаний объектов профессиональных компетенций • компетенции в области Цифровое искусство и дизайн (6,7) Студенты владеют знаниями о методах проецирования, правилах решения позиционных и метрических задач, построения перспективы геометрических форм и тел, основ теории теней, правила построения чертежей и аксонометрических проекций традиционным графическим способом и с применением профессиональных компьютерных программ (AutoCAD и др.), навыками построения ортогональных чертежей и аксонометрических проекций традиционным графическим способом и в профессиональных компьютерных программах, решения позиционных и метрических задач, объяснения последовательности выполнения чертежно-графических работ, в том числе с применением компьютера. Студенты могут: • Обучать методам проецирования, приемам решения позиционных и метрических задач, построения перспективы геометрических форм и тел, основы теории теней, правила построения ортогональных чертежей и аксонометрических проекций • Владеть проектно-графическими навыками выполнения чертежей в том числе с применением инструментов компьютерных программ, навыками решения метрических и позиционных задач • Применять навыки объяснения в процессе обучения последовательности выполнения чертежно-графических работ в педагогической работе
Результаты обучения	• Будущие учителя демонстрирующие компетенции искусств • Обучать методам проецирования, приемам решения позиционных и метрических задач, построения перспективы геометрических форм и тел, основы теории теней, правила построения ортогональных чертежей и аксонометрических проекций • Владеть проектно-графическими навыками выполнения чертежей в том числе с применением инструментов компьютерных программ, навыками решения метрических и позиционных задач • Применять навыки объяснения в процессе обучения последовательности выполнения чертежно-графических работ в педагогической работе
Название курса Компонент Цикл Модуль Академических кредитов	Графика и проектирование Предметный компонент – Компонент по выбору Профильные дисциплины Модуль дизайна и современных технологий, всего 20 академических кредитов 4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение уровня знаний объектов профессиональных компетенций • компетенции в области Цифровое искусство и дизайн (6,7) Студенты владеют основами теории и изображений, знаний закономерностей метода проецирования и графического моделирования, визуализации пространственного видения представляемых результатов своей деятельности, навыками проектно-графической деятельности, реконструкции и преобразования графического изображения в различных сферах, используют приемы эвристического поиска и исследовательские навыки, связанные с разными видами графической деятельности. Студенты демонстрируют умения и способности использовать как разные (инструментальные) средства, так и возможности компьютерной графики в своей проектно-исследовательской деятельности, понимают функции графических изображений как инструменты познания и средства передачи визуальной (графической) информации, понимают значение графических знаний и проектирования, применяя современные технологии и проектной культуры, как инструменты мышления при организации профессиональной деятельности. Студенты могут: • Знать методы репродуцирования и преобразования изображений с применением их

	материала, а также реконструкция образа объекта по частичным изображениям. • Владеть навыками графического моделирования, включая графическое проектирование и макетирование. • Использовать навыки и умения в проектно-творческой и исследовательской деятельности
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетенции, могут: - Знать методы репродукции и преобразования изображений с изменением их масштаба, а также реконструкция образа объекта по частичным изображениям. - Владеть навыками графического моделирования, включающими графическое проектирование и макетирование - Использовать навыки и умения в проектно-творческой и исследовательской деятельности
Название курса	Черчение
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль дизайна и современных технологий, всего 20 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание издательской версии	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: компетенции в области Цифровые технологии и дизайн (с. 7) Студенты владеют знаниями основ прямоугольного проектирования, правилами выполнения чертежей, приемами построения сопряжений, выпуклений и обозначении сечений и разрезов, знают условия изображения и обозначения резьбы, выполнения чертежей деталей и сборочных единиц, навыками рационально использовать чертежные инструменты, анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам, а также анализировать графический состав изображений, демонстрируют применение графических знаний при решении задач с творческим содержанием. Студенты выполняют навыки чтения и выполнения чертежей, деталей и сборочных единиц изображений изделий, преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей, понимают значение чертежных навыков для овладения профессиональной деятельностью, применения современных технологий в расчетно-конструкторской работе в проектных организациях и предприятиях. Студенты могут: • Обучать основам прямоугольного проектирования, правилам технического черчения, условиям изображения и обозначения резьбы, анализу формы предметов в натуре и по их чертежам и графической композиции изображений, а также использованию чертежных инструментов. • Выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, применяя теоретические знания по проектированию. • Критически оценивать идеи дизайн-проекта. • Применять знания принципов преподавания теории и практики черчения и исследовательские выполнения архитектурных чертежей и макетов в своей работе в качестве учителя.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетенции, могут: - Обучать основам прямоугольного проектирования, правилам технического черчения, условиям изображения и обозначения резьбы, анализу формы предметов в натуре и по их чертежам и графической композиции изображений, а также использованию чертежных инструментов; - Выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, применяя теоретические знания по проектированию; - Критически оценивать идеи дизайн-проекта; - Применять знания принципов преподавания теории и практики черчения и исследовательские выполнения архитектурных чертежей и макетов в своей работе в качестве учителя.
Название курса	Современный дизайн
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль дизайна и современных технологий, всего 12 академических кредитов
Академических кредитов	4

Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение знаний в ключевых областях профессиональных компетенций: - компетенции в области Цифровое искусство и дизайн (6.7) Студенты владеют теоретическими знаниями о современном дизайне, основах дизайна-проектирования, навыками профессиональных дизайнерских компьютерных программ (AutoCAD, 3dsMAX, ArchiCAD и др.), навыками выполнения дизайнерских проектов различного направления (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн и др.) с помощью инструментов дизайнерских компьютерных программ, навыками объяснения последовательности выполнения дизайнерских проектов. Студенты хорошо понимают значение специальных знаний при выполнении различных проектов дизайна, и для эффективного процесса обучения школьников основам проектной деятельности на практике в школе. Студенты могут: - Обучать основам дизайна-проектирования, профессиональные дизайнерские компьютерные программы (Photoshop, CorelDRAW, 3dsMAX, и др.) - Выполнять различные проекты дизайна с применением инструментов профессиональных компьютерных программ. - Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и творческой рефлексии при выполнении различных проектов дизайна - Применять навыки объяснения школьников на педагогической практике последовательности выполнения дизайнерских проектов, в том числе с применением компьютера на практике в школе.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентности, могут: - Обучать основам дизайна-проектирования, профессиональные дизайнерские компьютерные программы (Photoshop, CorelDRAW, 3dsMAX, и др.) - Выполнять различные проекты дизайна с применением инструментов профессиональных компьютерных программ - Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и творческой рефлексии при выполнении различных проектов дизайна - Применять навыки объяснения школьников на педагогической практике последовательности выполнения дизайнерских проектов, в том числе с применением компьютера на практике в школе.
Название курса	Цифровое искусство
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору
Цикл	Профилирующие дисциплины
Модуль	Модуль. Дизайн и современные технологии, всего 12 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: - компетенции в области Цифровое искусство и дизайн (6.7) Студенты владеют знаниями о произведениях современного цифрового искусства (фотография, анимация, медиапространство и др.), профессиональные компьютерные программы (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – создание анимации, Adobe PremierePro – монтаж видеороликов и др.), навыками выполнения прикладной цифровой культуры, цифрового искусства, анимационных роликов и др., способностью современных способов передачи эстетической информации в медиапространстве. Студенты хорошо понимают значение специальных знаний при создании прикладной цифровой культуры и для эффективного процесса обучения школьников цифровой культуре, искусству на практике и школе. Студенты могут: - Обучать методам создания произведений цифрового искусства с помощью профессиональных компьютерных программ - Выполнять произведения цифровой культуры с помощью инструментов профессиональных компьютерных программ с применением современных проектных требований. - Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и творческой рефлексии в процессе творчества для формирования навыков и инструментов профессиональных компьютерных программ для создания прикладной цифровой культуры - Владеть творческими, коммуникативными, компьютерными навыками для размещения выполненных цифровых работ в медиа-пространстве - Применять навыки объяснения школьников на практике выполнения произведений цифровой культуры с применением инструментов компьютерных программ.

Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентности, могут: • Обучать методам создания произведений цифрового искусства с помощью профессиональных компьютерных программ • Выполнять произведения цифрового искусства с помощью инструментов профессиональных компьютерных программ с применением современных практических требований • Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и метакогнитивности в процессе выбора средств выразительности и инструментов профессиональных компьютерных программ для создания произведений цифрового искусства • В целях творческих компьютерными компьютерными навыками для размещения выполненных цифровых работ в медиасредах • Применять навыки объяснения школьникам на практике выполнения произведений цифрового искусства с применением инструментов компьютерных программ
Название курса	Компьютерная графика
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору
Цикл	Профильное образование
Модуль	Модуль дизайна и современных технологий, всего 12 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетентности	Целью данного курса является приобретение следующих областей профессиональных компетенций: • компетенции в области Цифровое искусство и дизайн (0,7) Студенты владеют навыками дизайнерских компьютерных растровых и векторных программ (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe Premiere Pro и др.) при выполнении творческих работ и проектов графического дизайна и рекламы, цифровых образовательных ресурсов, презентаций и др., навыками выполнения творческих работ и цифровых образовательных ресурсов с применением инструментов профессиональных компьютерных программ, объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения дизайнерских проектов. Студенты хорошо понимают значение компьютерных программ и цифровых технологий при создании произведений цифрового искусства и методических разработок. Студенты могут: • Обучать профессиональным компьютерным программам (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe Premiere Pro и др.) правилам выполнения творческих работ и проектов, цифровых образовательных ресурсов и презентаций. • Выполнять творческие работы и проекты цифровых образовательных ресурсов и презентаций с применением инструментов компьютерных программ и медиасреды. • Применять навыки критического и креативного мышления при выполнении творческих проектов и цифровых образовательных ресурсов. Применять навыки объяснения в процессе обучения правил выполнения творческих работ с помощью инструментов компьютерных программ.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентности, могут: • Обучать профессиональным компьютерным программам (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe Premiere Pro и др.) правилам выполнения творческих работ и проектов, цифровых образовательных ресурсов и презентаций. • Выполнять творческие работы и проекты цифровых образовательных ресурсов и презентаций с применением инструментов компьютерных программ и медиасреды. • Применять навыки критического и креативного мышления при выполнении творческих проектов и цифровых образовательных ресурсов. • Применять навыки объяснения в процессе обучения правил выполнения творческих работ с помощью инструментов компьютерных программ.
Название курса	Профессиональные компьютерные программы
Компонент	Предметный компонент. Компонент по выбору

Цикл	Профессирующие дисциплины
Модуль	Модуль дизайна и современных технологий, всего 12 академических кредитов
Академических кредитов	4
Описание курса/компетенции	Целью данного курса является повышение следующих областей профессиональных компетенций: компетенции в области Цифровое искусство и дизайн (6,7) Будущие учителя владеют знаниями профессиональных компьютерных программ (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffect академических кредитов, Adobe Premiere Pro и др.) при выполнении дизайнерских проектов и методических разработок - цифровых образовательных ресурсов, презентаций и др. Выполняют практические работы на основе изучения современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D). Будущие учителя владеют навыками выполнения дизайнерских проектов и цифровых методических разработок с применением инструментов профессиональных компьютерных программ. Будущие учителя владеют навыками объяснения в процессе обучения выполнению дизайнерских проектов. Будущие учителя хорошо понимают значение профессиональных компьютерных программ и цифровых технологий при разработке дизайнерских проектов и методических разработок.
Результаты обучения	Будущие учителя, демонстрирующие компетентность, могут: - Применять и обучать инструментам профессиональных компьютерных программ (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffect академических кредитов, Adobe Premiere Pro и др.), правила выполнения дизайнерских проектов и цифровых методических разработок. - Применять навыки выполнения дизайнерских проектов, цифровых цифровых методических разработок с применением инструментов компьютерных программ и медиа-коммуникаций. - Применять навыки критического и креативного мышления при выполнении творческих проектов и цифровых образовательных ресурсов. - Применять навыки объяснения в процессе обучения последовательности выполнения дизайнерских проектов с помощью инструментов компьютерных программ.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ, 8 академических кредитов

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Цель аттестации - оценка уровня сформированности общекультурных и профессиональных компетенций выпускника, а также его готовности к выполнению основных видов профессиональной деятельности.

Итоговая аттестационная работа (устный экзамен, письменный экзамен, дипломная работа, исследовательский проект, организационный проект, стратегический проект, арт-проект)

Обязательный компонент (Цикл общеобразовательных дисциплин) состоит из 56 академических кредитов (51 кредит - обязательные дисциплины и 5 академических кредитов - компонент по выбору) и включает в себя следующие модули и курсы.

Название модулей и курсов	Всего академических кредитов
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ (ЦИКЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН)	56
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	51
Модуль историко-философских компетенций	10
<i>История Казахстана</i> Казахстан в эпоху древности и средне века. Первообычное общество. Поселения, хозяйство и быт (2,5 млн. - 12 тыс. до н.э. - до VI в.). Этногенез казахского народа. Средневековый Казахстан. (VI-XV вв.). Казахское ханство. Геополитическое положение казахского государства. Казахское ханство: образование, возвышение, упадок. Социальная история (середина XV в. - до начала XVIII в.). Казахстан в колониальный период (30-40 гг. XVIII в. - 60-е гг. XIX в.).	5

Казахстан в начале XX века. Формирование полиэтнического состава населения. Казахстан в новое и новейшее время. Советский период (февраль-октябрь 1917 г. – август 1991 г.) Казахстан – независимое государство. Новейший период в истории страны (декабрь 1991 г. – по настоящее время).	
<i>Философия</i> Истоки культуры мышления. Предмет и метод философии. Основы философского понимания мира. Сознание, дух и язык. Онтология и метафизика. Этика. Философия ценностей. Философия свободы. Философия искусства. Общество и культура. Философия истории. Философия религии. Философия современного Казахстана.	5
Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	8
<i>Социология</i> Социологические исследования в понимании социального мира. Социологическое исследование. Социальная структура и расслоение общества. Социализация и идентичность. Семья и современность. Отклонение, преступность, социальный контроль. Религия, культура, общество. Социологии этничности и нации. Образование и социальное неравенство. Средства массовой информации, технологии и общество. Экономика, глобализация, труд. Здоровье и медицина. Население, урбанизация и социальные движения. Социальные перемены.	2
<i>Политология</i> Основные этапы развития политологии. Политика как часть общественной жизни. Политическая власть. Политические элиты, руководство. Политическая система общества. Государство и гражданское общество. Политические режимы. Избирательные системы, выборы. Политические партии, партийные системы и общественно-политические движения. Политическая культура, поведение. Политическое сознание, идеология; развитие, модернизация; конфликты и кризисы. Мировая политика, современные международные отношения.	2
<i>Культурология</i> Морфология культуры. Язык культуры. Семантика культуры. Анатомия культуры. Кочевой образ жизни. Культурное наследие прототюрков. Средневековая культура. Центральная Азия. Культурное наследие Тюрков. Основа казахской культуры. Казахская культура в XVIII - конце XIX века, XX веке. Казахская культура в контексте современных мировых процессов, а также в контексте глобализации. Культурная политика Казахстана. Государственная программа "Культурное наследие".	2
<i>Психология</i> Личность в контексте национального самосознания. Я и моя мотивация. Эмоции, эмоциональный интеллект. Человеческая воля, психологии саморегуляции. Индивидуально-типологические особенности. Ценности, интересы, нормы. Психология смысла жизни, профессионального самоопределения, здоровья. Общение между отдельными людьми и группами. Перцептивная сторона общения. Интерактивная сторона общения. Коммуникативная сторона общения. Социальный и психологический конфликт. Модели поведения в конфликте. Эффективные методы коммуникации	2
Инструментальный и коммуникационный модуль.	25
<i>Русский /казахский язык</i> Владение точным использованием лексики, научных терминов, синтаксических конструкций в устном и письменном общении; разговорные навыки. Навыки делового общения, написания писем, написания отчетов, рецензий, эссе; осмысленное чтение текстов, умение выражать собственную идею. Свободное владение речью в различных разговорах, овладение умением вести беседу, дискуссию. Функциональные стили речи как исторически сложившаяся система речевых средств, разновидность литературного языка.	10
<i>Иностранный язык</i> Социальная и бытовая сфера общения. Я и моя семья. Социальная и культурная сфера общения. Карта мира. Обычай и традиции. Образовательная и профессиональная сфера общения: Будущая профессия. Современный дом. Семья в современном обществе. Культурный и исторический фон. Образование. Профессия. Человек и природа, экологические проблемы. Новости, СМИ, реклама.	10
<i>Информационно-коммуникационные технологии</i> Роль ИКТ в развитии общества. Стандарты в области ИКТ. Введение в компьютерные системы. Программное обеспечение. Операционные системы.	5

Взаимодействие человека и компьютера. Системы баз данных. Анализ данных. Управление данными. Сети и телекоммуникации. Кибербезопасность. Интернет-технологии. Облачные и мобильные технологии. Мультимедийные технологии. Умная технология. Электронные технологии. Электронный бизнес. Электронное обучение. Электронное правительство. ИКТ в промышленности. Перспективы развития ИКТ.	
Модуль укрепления здоровья	8
<i>Физическая культура</i> Принципы физического воспитания. Научные основы физического воспитания. Современные рекреационные системы, основы мониторинга физического состояния организма. Основные методы самостоятельных занятий спортом и физической культурой. Профессиональная физическая подготовка. Общая физическая подготовка. Скорость. Бег. Эстафетные гонки. Выполнение упражнений на выносливость, гибкость, ловкость, координацию, равновесие, гимнастические и акробатические упражнения. Силовые нагрузки. Общие тренировочные упражнения. Специальная физическая подготовка.	8
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ	5
<i>Основы антикоррупционной культуры</i> Дисциплина рассматривает проблемы формирования антикоррупционной культуры как в историческом, так и в современном контекстах. Помимо раскрытия универсальной сущности, природы происхождения, причины устойчивости коррупции, также анализируются социально-экономические, правовые, культурные, нравственно-этические аспекты противодействия коррупции в Республике Казахстан. В ходе курса рассматриваются проблемы правового просвещения граждан, процесс формирования институтов антикоррупционного контроля и прозрачности. Целью курса является формирование у студентов антикоррупционного сознания и правовых ценностей.	5
<i>Основы предпринимательства и финансовой грамотности</i> Курс развивает у учащихся навыки ведения бизнеса, управления финансами и принятия рациональных экономических решений, что способствует их успешной адаптации в реальной экономической среде. Этот предмет направлен на формирование у обучающихся знаний и навыков в области предпринимательской деятельности, основ экономики, управления финансами и принятия обоснованных финансовых решений. В ходе курса студенты анализируют вопросы финансового планирования и бюджетирования. Приобретают навыки управления личными финансами и ведение семейного бюджета.	
<i>Экология и основы безопасности жизнедеятельности</i> Курс фокусируется на изучение способов развития экологической грамотности и основ безопасности для обеспечения здоровой, благоприятной и безопасной среды в соответствии с нормативно-правовыми актами в области безопасности жизнедеятельности. Студенты критически оценивают взаимодействие человека с окружающей средой, проводят мероприятия при чрезвычайных ситуациях, активно организуют процесс формирования экологической компетентности. Кроме того, студенты логически определяют экологические принципы охраны природы и природопользования, проводят исследование загрязнения окружающей среды, логически описывают человеческую роль как часть экосистемы.	
<i>Методы научных исследований</i> Исследовательские подходы. Индуктивные и дедуктивные методы. Качественные, количественные, смешанные методы исследования. Первичное и вторичное исследование. Action research. Дизайн исследования - описательный, корреляционный, экспериментальный, квазиэкспериментальный, перекрестный, лонгитудный, case study, этнографический, эксплоративный, объяснительный. Переменные и гипотезы. Надежность и валидность исследования. Воспроизводимость и повторяемость. Случайная и систематическая ошибка. Триангуляция. Выборка. Критерии включения и исключения при формировании выборки. Методы выборки. Сбор данных - опросы, интервью, эксперименты, наблюдательные исследования, систематический обзор. Проверка данных. Транскрибирование интервью. Анализ данных - статистический анализ, контент-анализ, дискурс-анализ, тематический анализ, текстовый анализ. Исследовательская этика. Коллегиальное рецензирование.	
Всего академических кредитов	56

КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ – 5 академических кредитов

Основы экономики и права 5 академических кредитов								
Основы антикоррупционной культуры 5 академических кредитов								
Навыки предпринимательства 5 академических кредитов				5				
Экология и безопасность жизнедеятельности 5 академических кредитов								
Методы научных исследований 5 академических кредитов								
ПРЕДМЕТНЫЙ КОМПОНЕНТ								
История изобразительного искусства и арт-исследование 6 академических кредитов			4					
Методика преподавания изобразительного искусства и черчения 4 академических кредитов				5				
Арт-менеджмент и предпринимательство в креативной экономики 5 академических кредитов								5
Предпринимательство в креативной экономике 5 академических кредитов								5
История искусств Казахстана 4 академических кредитов		5						
Арт-образование 5 академических кредитов								
Основы композиции 5 академических кредитов					2	2		
Основы академического рисунка 4 академических кредитов	4							
Основы академической живописи 6 академических кредитов	5							
Пластическая анатомия и скульптура 4 академических кредитов						4		
Пленэрная практика 2 академических кредитов		2						
Станковая живопись 5 академических кредитов					5			
Академический рисунок 5 академических кредитов				5				
Портретная графика 5 академических кредитов				4				
Академическая живопись 6 академических кредитов								
Портретная живопись 6 академических кредитов								
Рисунок фигуры человека 4 академических кредитов						5		
Сюжетный рисунок 5 академических кредитов								
Пейзажная живопись 4 академических кредитов						4		
Композиция 4 академических кредитов				4				
Жанровая композиция 4 академических кредитов								
Художественная обработка традиционных материалов 5 академических кредитов					4			
Декоративно-прикладное искусство (художественная обработка металла) 4 академических кредитов								4
Ювелирное искусство 4 академических кредитов								
Декоративно-прикладное искусство (художественное ткачество и обработка текстильных материалов) 4 академических кредитов								4
Ковроткачество и художественная обработка текстиля 4 академических кредитов								
Проектирование и макетирование 4 академических кредитов								4
Архитектурная графика и макетирование 4 академических кредитов								
Основы дизайна 4 академических кредитов					5			
Начертательная геометрия и перспектива 5 академических кредитов		5						
Графика и проектирование 5 академических кредитов				4				
Черчение 4 академических кредитов								

Современный дизайн 4 академических кредитов						4		4
Цифровое искусство 4 академических кредитов								
Компьютерная графика 4 академических кредитов								4
Профессиональные дизайнерские компьютерные программы 4 академических кредитов								
Практикум по оценке знаний и умений								5
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ – 8 академических кредитов								
Итоговая аттестация								8
Всего академических кредитов	31	29	30	30	30	30	15	45

5. Методы оценки/оценивание

5.1. Оценивание

Оценивание результатов обучения основано на компетентностных целях модулей и вытекающих из них критериях оценивания курсов. Критерии оценивания используются в качестве основы для различных заданий. Учебные задания включают самостоятельные задания, групповые задания, планы, отчеты, групповые дискуссии, групповые тесты, развивающие задания, лабораторные задания, различные задания для рефлексии и оценки или задания активизирующего характера. Оценивание позволяет получить информацию о достижении будущим учителем компетентностных целей модулей педагогического образования.

Оценивание лежит в основе всего компетентностно-ориентированного образования. Компетентностно-ориентированное оценивание должно измерять не только то, что будущий учитель знает, но и учитывать навыки и то, могут ли будущие учителя применять то, что они знают, к реальным жизненным проблемам или ситуациям. Будущим учителям следует давать задания и нестандартные задачи из ситуаций, с которыми они, скорее всего, столкнутся в профессиональной деятельности. Оценивание играет очень важную роль в компетентностном обучении. На основе признания предыдущих компетенций и индивидуальной ситуации, компетенция может быть продемонстрирована на каждом курсе. Демонстрация компетенции может охватывать весь учебный модуль. Специальные руководства, касающиеся практики признания и подтверждения предшествующей подготовки или обучения, полученного в другом месте.

Обучение оценивается на шкальной основе. Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) будущих учителей оцениваются по 100-балльной шкале в баллах, соответствующей международно принятой буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по убыванию, от "A" до "D", и "неудовлетворительно" - "FX", "F"). Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырех-балльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-ное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Неудовлетворительно
F	0	0-49	

Целью оценивания является оказание помощи и поддержки будущим учителям, развитие их способностей самооценки, предоставление информации о компетенциях будущих учителей, а также обеспечение достижения компетенций и планируемых результатов обучения, определенных в образовательной программе. Навыки самооценки и взаимооценки считаются основными навыками в трудовой деятельности, и оценивание является центральным инструментом поддержки развития этих навыков в процессе обучения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: Основные принципы образовательной программы

Компетентностный подход

Компетентностный подход - это ориентированный на обучение способ организации и осуществления преподавания. Он является альтернативой более традиционным образовательным подходам, в основном фокусирующимся на том, что будущие учителя должны узнать о традиционно определенном предметном содержании. При разработке ОП в соответствии с принципами компетентностного подхода основное внимание уделяется тому, чему мы хотим обучить будущих учителей. Таким образом, необходимо определить компетенции, которые будущие учителя должны освоить в ходе обучения. Формулировка компетенций должна включать как специфические навыки, так и общие компетенции или гибкие навыки, которые будущие педагоги должны развить в ходе ОП. Гибкие навыки включают, например, лидерство, навыки общения и сотрудничества, навыки рефлексии, социальный и эмоциональный интеллект и т.д. Развитие таких гибких навыков должно быть включено во все ОП, компетенции и результаты обучения, а также в реализацию ОП.

После определения компетенций необходимо составить результаты обучения по учебным курсам и модулям, сравнив их с целями ОП. Результаты обучения представляют собой желаемое состояние, которое выражается в виде знаний, навыков и установок. Письменные результаты обучения всех взаимосвязанных учебных курсов должны также отражать накопленные компетенции. Таким образом, планирование обучения, основанного на компетенциях, начинается на уровне ОП, а затем реализуется на уровне учебных курсов через результаты обучения и их оценку.

Основанием использования компетентностного подхода к разработке ОП является то, что он позволяет разрабатывать курсы и ОП, в большей степени ориентированные на студента. Студентоориентированный подход означает, что ключевые знания и навыки, которые будущие учителя должны достичь во время обучения, определяют содержание курса или ОП. Цель компетентностного подхода к разработке ОП заключается в том, чтобы будущие учителя приобрели знания, навыки и убеждения/ценности, которые являются базовыми, и чтобы помочь студенту определить знания и навыки, специфичные для его дисциплины или области образования, а также общие компетенции, общие для всех ОП, которые он накапливает во время обучения.

Для того, чтобы подытожить ключевые элементы при разработке ОП, основанных на компетенциях, необходимо сосредоточиться на четком описании: а) какими компетенциями (включая предметные и общие компетенции) должен обладать студент после окончания вуза, учебного модуля или отдельного курса; б) как различные учебные модули, курсы и формат обучения способствуют развитию компетенций; в) как обеспечивается соответствие целей ОП и входящих в них курсов г) как будущие учителя могут проявить свои компетенции (посредством оценивания).

При реализации всех ОП следует внедрять методики, ориентированные на студента и активному обучению, такие как геймификация; обучение, основанное на поисково-исследовательской деятельности; проблемное обучение (PBL) и т.д. (Сагитаева и др., 2021). При студентоориентированном подходе будущие учителя являются активными участниками, занимающими центральное место в учебном процессе. Обучающийся рассматривается не как пассивный получатель знаний, а скорее, как активный участник. Роль педагога становится ролью проводника, который помогает обучающемуся в сложном процессе накопления знаний. Студентоориентированный подход в широком смысле означает смещение акцента с педагога на обучающегося и процессы его обучения (Тран и др., 2010). В таком подходе акцент делается на том, что делает обучающийся, и на способах повышения активного участия обучающихся и глубокого подхода к обучению (Biggs & Tang, 2011; Prosser & Trigwell, 2014). В студентоориентированном подходе обучающийся рассматривается как активный конструктор знаний. Таким образом, в центре внимания студентоориентированных практик находится развитие автономии и активного обучения, которые в конечном итоге позволят учиться на протяжении всей жизни.

Студентоориентированный подход и методики, способствующие активному обучению

Студентоориентированность отличается от традиционного подхода к обучению (ориентированность на педагога) тем, что основное внимание уделяется разработке процесса преподавания и обучения таким образом, чтобы он способствовал активному участию обучающихся и глубокому подходу. Преподавание, требующее активного участия будущих учителей, скорее всего, повысит качество обучения (Biggs & Tang, 2011). Однако студентоориентированное обучение не отодвигает на второй план и не принижает роль педагога. Вместо этого оно стремится использовать опыт педагога для повышения вовлеченности обучающихся.

Ориентация на обучающегося требует изменения мышления педагогов и имеет множество последствий для практики преподавания. Например, преподавательская и учебная деятельность должна быть спланирована таким образом, чтобы она поддерживала и поощряла активное обучение. Активные методы обучения возлагают на учащегося большую

ответственность, чем пассивные подходы, такие как лекции. Активная учебная деятельность способствует развитию навыков мышления более высокого порядка, таких как применение знаний и анализ, и вовлекает будущих учителей в процессы глубокого обучения, а не поверхностного обучения. Кроме того, они позволяют студентам лучше передавать и применять знания. Существуют активные методы обучения, такие как кейс-стади, решение проблем, групповые проекты, дебаты, взаимное обучение, игры и т.д. Однако следует иметь в виду, что методы нужно выбирать целенаправленно в соответствии с намеченными результатами. Таким образом, при выборе активных методов необходимо учитывать, какие методы наилучшим образом способствуют достижению желаемых результатов обучения.

Конструктивное согласование

Принцип конструктивного согласования уже давно рассматривается как эффективный способ повышения качества преподавания и обучения (Biggs & Tang, 2011). Конструктивное согласование - это комплексный подход к преподаванию и разработке ОП, в котором подчеркивается соответствие между предполагаемыми результатами обучения/компетенциями, преподавательской и учебной деятельностью и задачами оценивания для оптимизации условий качественного обучения. Основоположающий принцип заключается в том, что ОП должна быть разработана таким образом, чтобы учебные мероприятия и задачи по оцениванию соответствовали предполагаемым результатам обучения (ПРО). Высокое качество обучения может быть обеспечено за счет объединения данных компонентов.

Конструктивное согласование отражает более общий сдвиг парадигмы от преподавания, ориентированного на педагога, к студентоориентированному обучению, описанному выше. Главным этапом в проектировании преподавания является определение предполагаемых результатов обучения или компетенций, которые будущие учителя должны освоить в процессе обучения, и того, как они будут демонстрировать, что обучение состоялось (Biggs & Tang, 2011). Роль преподавателя состоит в том, чтобы вовлекать обучающегося в соответствующие виды деятельности, способствующие достижению намеченных результатов обучения (Biggs, 1996). Выбирая соответствующие методы и задачи обучения и оценивания и согласовывая их с предполагаемыми результатами обучения/компетенциями, можно эффективно направлять учебную деятельность будущих учителей с целью улучшения качества обучения (Biggs & Tang, 2011; Bond & Falchikov, 2006). Конструктивно согласованное преподавание - это, по сути, критериально-ориентированная система, в которой центральные элементы, то есть предполагаемые результаты обучения, деятельность по преподаванию-обучению и оценивание согласованы, и все эти элементы последовательны.

Конструктивное согласование должно применяться на всех уровнях системы образования, поскольку преподавание и обучение происходят во всей системе. Все аспекты преподавания и оценивания настроены на поддержку обучения на высоком уровне, так что все будущие учителя поощряются к использованию процессов обучения более высокого порядка.



Рисунок 1. Иллюстрация конструктивного согласования

Педагогическое образование, основанное на исследованиях

Признание важности педагогического образования, основанного на исследованиях, растет во всем мире (Flores, 2018). Было предложено, чтобы интеграция научных исследований и преподавания в работе преподавателей учебных заведений была эффективным решением для развития профессии во многих аспектах. Они должны уметь устанавливать четкие связи между теорией, исследованиями и педагогической практикой. Растет признание важности исследований в педагогическом образовании и их полезности для подготовки рефлексивных практиков (Flores, 2018). Педагогическое образование, основанное на исследованиях, может осуществляться в различных формах. Другими словами, содержание и методы обучения, педагогические проекты основаны на исследованиях. Это также может означать, что педагоги используют методы, ориентированные на улучшение собственных знаний обучающихся и их исследовательских навыков. Более того, педагогическое образование, основанное на исследованиях, может означать, что педагоги сами проводят исследования как своей работы, так и преподавания в целом. Различные формы педагогического образования на основе исследований, выявленные в ходе недавнего исследования (Cao и др., 2021), представлены в таблице 1.

Содержание обучения основано на исследованиях	Преподаватели учебных заведений используют исследования в качестве учебного контента для передачи академических знаний будущим педагогам и развития их независимого мышления (Visser-Wijnveen и др., 2010).
Методы преподавания и дизайн курса основаны на исследованиях	Преподаватели учебных заведений используют свою исследовательскую работу в области педагогического образования и соответствующим образом разрабатывают свои методы преподавания (Cochran-Smith 2005; Krokfors и др., 2011).
Применение методов преподавания, ориентированных на исследование	Преподаватели учебных заведений организуют курс, основанный на деятельности, ориентированной на запросы, чтобы помочь будущим педагогам мыслить аналитически и развивать свое педагогическое мышление на основе исследования (Krokfors и др., 2011).
Преподаватели выступают в роли исследователей в области педагогического образования	Преподаватели учебных заведений проводят исследования своей педагогической практики, а также по темам педагогического образования (Cochran-Smith 2005).
Поощрение участия будущих педагогов в исследовательской работе	Преподаватели учебных заведений вовлекают будущих педагогов в исследовательский процесс для приобретения опыта проведения исследований (Visser-Wijnveen и др., 2010).
Взаимосвязь между исследованиями и преподаванием	Преподаватели учебных заведений считают, что связь между исследованиями и преподаванием является взаимодополняющей и очевидной. Преподавание и научные исследования поддерживают друг друга.

Таблица 1. Формы педагогического образования, на основе исследований (Cao, Postareff, Lindblom-Ylänne & Toom, 2021)

Педагогическое образование может применять подход, основанный на исследованиях различными способами, и важно учитывать культурный контекст и практику. Конечная цель педагогического образования, основанного на исследованиях, заключается в том, чтобы помочь будущим педагогам стать педагогически мыслящими, рефлексивными, любознательными и ориентированными на запросы педагогами. Педагогическое мышление означает способность анализировать и концептуализировать образовательные явления, оценивать их как часть более масштабных учебных процессов, принимать рациональные и основанные на теории решения и обосновывать свои решения и действия. Их готовность потреблять и проводить исследования повышает их способность решать задачи будущего (Toom и др., 2010).

Педагогическое образование, основанное на исследовании, не только способствует профессиональному развитию самих преподавателей вузов, но и способствует рефлексивному и углубленному обучению будущих педагогов. Участвуя в исследовательской деятельности, будущие учителя могут приобрести набор важных компетенций, таких как критическое мышление, умение решать проблемы и рефлексивные навыки (Lunenberg, 2010). Будущие учителя могут учиться не только на инструкциях своих преподавателей, но и на том, как преподаватели вовлекают своих будущих учителей в совместную и интерактивную деятельность по преподаванию и обучению (Betty, 2004).

Для того, чтобы педагогическое образование, основанное на исследованиях, применялось на практике, оно должно быть направлено на обучение навыкам исследования, процессу проведения и документирования собственной исследовательской деятельности, что необходимо отобразить в ОП педагогического образования. Кроме этого, программы педагогического образования должны развивать у будущих учителей подход к работе, ориентированный на исследования, а также совершенствовать их исследовательские навыки. Для того, чтобы стать рефлексивным практикующим специалистом, ориентированным на исследование, требуется время и пространство для глубоких размышлений о теории, практике и связи между ними. Поэтому ОП педагогического образования должна предоставлять возможности для размышлений и отработки новых навыков.

Механицизматичное обучение

Предметно-языковое интегрированное обучение (СЛИ)

СЛИ (Предметно-языковое интегрированное обучение) - это двухуровневый образовательный подход, при котором для изучения и преподавания как предмета, так и языка используются дополнительные язык (Coyle, Hood & Marsh, 2010). Другой термин СЛИ также включает в себя ряд других языковых программ, таких как двуязычное образование, обучение на английском языке или программы погружения (Coyle, 2017; Mehisto, Marsh, and Frigols, 2008). Но СЛИ отличается от этих языковых программ тем, что в равной степени уделяет внимание как предмету, так и языку (Coyle, 2018; Dalton-Puffer, 2008; De Zurebe, 2008; Marsh, 2017). Таким образом, данный подход не является ни италоцентричным языком, ни предметом, а представляет собой комбинацию того и другого; следовательно, внимание уделяется как языку, так и предмету. Вопреки распространённому мнению, обучение в рамках СЛИ происходит с использованием иностранного языка и через него, и это не тот подход, когда неязыковые предметы преподаются на иностранном языке (Curdice, 2008).

Причины введения СЛИ включают предоставление обучающимся более ценного образовательного опыта, а также результаты изучения предмета и языка, достигнутые в классе. Кроме того, преимущества СЛИ также связаны с результатами междисциплинарных исследований в области неврологии и образования (Coyle, Hood & Marsh, 2010). Благодаря данным причинам СЛИ все больше привлекает внимание заинтересованных сторон на разных континентах.

С точки зрения применения ОП, подход СЛИ является инклюзивным и гибким: он включает в себя ряд моделей, которые можно адаптировать в зависимости от возраста, способностей и потребностей обучающихся (Coyle, 2007). Таким образом, реализация СЛИ варьируется в зависимости от предмета. На первом этапе инициации языка может быть включено в ОП и связано с одним или несколькими дисциплинами ОП, например, через конкретные темы или проекты (образ жизни, спорт и праздники).

На втором этапе СЛИ может устанавливать конкретные связи между языком и предметом (например, история через кулинарный, научный или исторический), и тогда может быть выбран более широкий подход, объединяющий язык с частью ОП. В последнее время СЛИ в меньшей степени ориентировано на одну дисциплину и развивается благодаря связям с различными дисциплинами или темами. Содержание уроков может включать конкретные аспекты ОП по отдельным дисциплинам. С практической точки зрения, планирование уроков предполагает совместную работу по ряду предметов с учетом междисциплинарных особенностей среднего образования. Но существует необходимость в исследованиях, чтобы выяснить, совместны ли такой подход с местными условиями.

Существующие модели ОП, интегрирующие СЛИ, различаются по продолжительности: от одного комплекса, состоящего из последовательности 2-3 уроков, до более продолжительного подхода с использованием моделей, длинных полумесяцев и более. Некоторые успешные примеры включают школы с двуязычными секциями, где предметы преподаются с использованием другого языка в течение длительных периодов времени (Coyle и др., 2010).

STEM/STEAM, Гуманитария, Инженерия, Математика, образование

Междисциплинарность в естественных науках и математике, так называемое STEM-образование, можно определить как "попытку объединить некоторые или все четыре дисциплины - науку, технологию, инженерию и математику - в одном классе, блоке или уроке, который основан на связях между предметами и проблемами реального мира" (Moore и др., 2014). STEM-образование направлено на подготовку будущих учеников к предпринятым и предсказанным будущим исследованиям. STEM-урок для развития и обучающих способностей получения доступа к научной информации и понимания ее значения в жизни и глобальных перспектив (Fennell и др., 2013).

Активное обучение включает методы, ориентированные на обучающихся, такие как проектное обучение, а также использование разнообразных условий обучения вне класса и сообщества обучающихся и ИКТ. С другой стороны, естественнонаучное образование также должно быть ориентировано на компетенции с акцентом на обучение через науку и переход от STEM к STEAM (A = творчество (арт)) путем соединения науки с другими предметами и дисциплинами. В ОП в Казахстане "А" должна включать, по крайней мере, развитие гуманитарных навыков у будущих педагогов (Отчет KAZ FUE D-3).

Информатизация образования и развитие цифровой модели образования Казахстана

Новые информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) предоставляют педагогам и обучающимся инновационную учебную среду для стимулирования и совершенствования процесса преподавания и обучения. В данном контексте разрабатываются новые образовательные концепции, такие как онлайн-обучение, смешанное и гибридное обучение (Lopez-Renteria и др., 2011). Гибридное или смешанное обучение можно определить как интеграцию очного обучения в классе с использованием веб-инструментов (Garrison & Kanuka, 2014), в отличие от полного онлайн-обучения. Смешанное или гибридное обучение приобретает все большее значение в дополнение к традиционным формам обучения. Часто эти два термина определяются аналогично, но также могут быть дифференцированы. Смешанное обучение можно определить, как сочетание различных мероприятий, основанных на событиях, включая обычное очное обучение в классе, электронное обучение и смешанное обучение, в то время как в гибридном обучении часть учебных мероприятий и удаленный переключается из очной среды в среду дистанционного обучения (Kochling и др., 2016).

Смешанные формы обучения способны повысить как эффективность, так и результативность учебного процесса, а некоторые исследователи предполагают, что смешанное обучение может быть даже более эффективным и результативным по сравнению с традиционной моделью (Garrison & Kanuka, 2004). Другие преимущества смешанных форм обучения включают удобство, удовлетворенность обучающихся, гибкость и более высокий уровень удержания (Krohnig и др., 2016).

В ситуациях, когда по численности обучающихся и другим важным факторам, смешанные и гибридные формы обучения способны предоставить больше возможностей для повышения качества обучения (Osguthorpe & Smith, 2003). В рамках педагогического образования будущие педагоги также могут учиться у своих преподавателей использованию различных цифровых инструментов и платформ. Таким образом, такими способами применения цифровых инструментов, должны объединять не только преподаватели школ, но и будущие педагоги, поскольку того требует наступившее время неопределенности и внешних изменений, таких как пандемия, политические и общественные ситуации, когда необходимо гибкое и продвинутое использование цифровых инструментов и методов обучения, функционирующих в онлайн-контекстах.

Индивидуальное образование и признание практических категорий обучающихся

Индивидуальное образование – это принцип, который означает, что все будущие учителя, не зависимо от их физических, психологических и когнитивных особенностей, должны иметь доступ к образованию и учиться вместе со своими сверстниками. Индивидуальное обучение – это педагогический подход, на который влияет специфический контекст обучения (Pooni & Black-Parkins, 2011), и он направлен на удовлетворение разнообразных потребностей обучающихся в обучении как можно более разнообразными способами.

Концепции "индивидуальности" и "разнообразия" анализируются и практикуются преподавателями и обучающимися, при этом центральное место занимает переосмысления и меры, способствующие инклюзии. Ключевыми словами в образовании являются равенство в образовании, доступность, индивидуальность, обучение на протяжении всей жизни и сотрудничество. В педагогическом образовании особое внимание уделяется формированию у обучающихся педагогической идентичности, как дисперсии по времени и месту. Важно обогатить инклюзивных педагогов включением новых методов, таких как совместное и дифференцированное обучение. Задача преподавателя – подготовить и направить будущих учителей к обучению на протяжении всей жизни, принимая во внимание индивидуальный стиль обучения каждого студента. Четыре основные ценности, связанные с преподаванием и обучением были определены в качестве основы для работы всех педагогов в инклюзивном образовании (Европейское агентство). Эти основные ценности связаны с областями компетенций педагогов. Области компетенций состоят из трех элементов: ценности, знания и навыки. Все педагоги должны быть привержены более равенству всех обучающихся (Salas, 2018).

Профессиональное развитие педагогов и управление изменениями

Учитывая динамичный и постоянно меняющийся характер работы педагогов, преподаватели должны постоянно обучаться на протяжении всей своей профессиональной карьеры. Профессиональное развитие педагогов должно быть направлено одновременно на убеждение педагогов, их понимание и улучшение практики (Timperley & Phillips, 2003), а также на интеграцию теоретических и практических знаний (Turila, Hakkinen & Hannula, 2004). Эмпирические данные исследований в системе высшего образования в РК указывают на важность профессионального развития педагогов в свете постоянных изменений современного общества (Жуусова и др., 2021; Жуусова, 2019). Часто опыт успешного внедрения в преподавание меняет ценности и убеждения педагогов, поэтому положительный опыт имеет огромное значение для профессионального развития педагогов (Guskey, 1989).

Развитие и рост педагога можно понимать по-разному. 1) растущее понимание своей предметной области, чтобы лучше понять, что преподавать; 2) получение большего практического опыта в качестве педагога, чтобы лучше понять, как преподавать; 3) формирование набора стратегий преподавания, чтобы стать более опытным педагогом; 4) выяснение того, какие стратегии преподавания являются наиболее эффективными для педагога, чтобы стать более успешным педагогом, и 5) убеждение понимания того, какие стратегии являются эффективными для обучающихся, чтобы способствовать обучению (Akerlund, 2007).

Важно отметить, что профессиональное развитие педагогов часто является достаточно медленным процессом. Кроме того, развитие не является линейным континуумом, оно может прерываться по различным причинам (Beard, Meert & Verbeer, 2014). Некоторые педагоги могут воспринимать изменения и развитие как угрозу, а процессы изменения часто сопровождаются чувствами тревоги или неуверенности (Postareff и др., 2008). Такие негативные эмоции в отношении изменений могут быть вызваны педагогом (Fredrickson, 2001). Поэтому важно, чтобы педагоги получали достаточную поддержку из различных источников (например, от коллег, руководителей, рабочей среды и положительную обратную связь). Педагогам также важно понять, что неудачи являются частью профессионального развития педагога, а ошибки следует рассматривать как возможности обучения. Было доказано, что когда у педагогов есть возможности делиться опытом и участвовать в сотрудничестве со своими коллегами, это оказывает положительное влияние на их обучение и развитие (Moore и др., 2011). Когда педагоги чувствуют себя хорошо и вовлечены в свою работу, они с большей вероятностью будут участвовать в педагогической практике, которая способствует их развитию (Fredrickson, 2001). Развитие преподавания – это непрерывный процесс, и поэтому педагогов следует поощрять к постоянному размышлению о собственном преподавании, чтобы повысить их педагогическую осведомленность (Turila & Postareff, 2011).

Педагогам также должна быть предоставлена свобода выбора, которая относится к возможностям педагога влиять, принимать решения и предпринимать какие-либо действия. Цель осуществления свободы выбора состоит в том, чтобы создать новые методы работы и изменить ход деятельности (Häkkinen и др., 2012). Когда у педагогов есть возможность участвовать в развитии и изменениях, и когда они чувствуют, что их мнение действительно важно, они, скорее всего, будут очень увлечены своей работой (Day, Elliot & Kington, 2005; Pyhälä и др., 2012).

Список литературы

Об образовании (2007). Закон Республики Казахстан, с изменениями от 27.12.2019.

Об утверждении Концепции непрерывного образования (2021 г.). Постановление Правительства Республики Казахстан от 8 июля 2021 года № 471.

Beijaard, D., Meijer, P. C., & Verloop, N. (2004). Reconsidering research on teachers' professional identity. *Teaching and teacher education*, 20(2), p. 107-128.

Berry, A. (2004). Self study in teaching about teaching. In J. J. Loughran, M. L. Hamilton, V. K. LaBoskey, & T. Russell (Eds.), *International handbook of self-study of teaching and teacher education practices*. Dordrecht: Springer. 1295-1332.

Biggs, J. (1996). Enhancing Teaching through Constructive Alignment. *Higher Education*, 32, p. 347-364.

Biggs, J., & Tang, C. (2011). *Teaching for Quality Learning at University*. Maidenhead, UK: Open University Press.

Boud, D. & Falchikov, N. (2006): Aligning assessment with long-term learning. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 31(4), p. 399-413

Cao, Y., Postareff, L., Lindblom-Ylänne, S. & Toom, A. (2021). A survey research on Finnish teacher educators' research-teaching integration and its relationship with their approaches to teaching. *European Journal of Teacher Education*.

Cochran-Smith, M. (2005). Teacher Educators as Researchers: Multiple Perspectives. *Teaching and Teacher Education*, 21(2), p. 219-225.

Coyle, D. (2007). Content and Language Integrated Learning: Towards a Connected Research Agenda for CLIL Pedagogies. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 10(5), p. 543-562.

Coyle, D. (2008). CLIL - a Pedagogical Approach From the European Perspective. In *Encyclopedia of Language and Education*, edited by N. Hornberger, p. 1200-1214. Boston: Springer US.

Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

Dalton-Puffer, C. (2008). Outcomes and Processes in Content and Language Integrated Learning (CLIL): Current Research From Europe. In *Future Perspectives for English Language Teaching*, edited by W. Delanoy, and L. Volkman, p. 1-19. Heidelberg: Carl Winter.

Day, C., Elliot, B., & Kington, A. (2005). Reform, standards and teacher identity: Challenges of sustaining commitment. *Teaching and teacher Education*, 21(5), p. 563-577.

De Zarobe, Y. R. (2008). CLIL and Foreign Language Learning: A Longitudinal Study in the Basque Country. *International CLIL Research Journal*, 1(1), p. 60-73.

European Agency. *Profile of Inclusive Teachers*. https://www.european-agency.org/projekty/akademicheskikh_kreditov/te4i/profile-inclusive-teachers

Eurydice. 2006. *Content and Language Integrated Learning (CLIL) at School in Europe*. Brussels: Eurydice.

Feinstein, N. W., Allen, S., & Jenkins, E. (2013). Outside the pipeline: Reimagining science education for nonscientists. *Science*, 340(6130), p. 314-317

Flores, M.A. (2018). Linking Teaching and Research in Initial Teacher Education: Knowledge Mobilisation and Research-informed Practice. *Journal of Education for Teaching*, 44 (5), p. 621–636.

Florian, L., & Black-Hawkins, K. (2011). Exploring inclusive pedagogy. *British Educational Research Journal*, 37(5), p. 813–828.

Fredrickson, B. L. (2001). The role of positive emotions in positive psychology: the broaden-and-build theory of positive emotions. *American psychologist*, 56(3), p. 218.

Garrison, D. R., & Kanuka, H. (2004). Blended learning: Uncovering its transformative potential in higher education. *The internet and higher education*, 7(2), p. 95-105.

Guskey, T.R. (1989). Attitude and perceptual change in teachers. , 13, p. 439-453.

Hazelkorn, E., Ryan, C., Beernaert, Y., Constantinou, C., Deca, L., Grangeat, M., Karikorpi, M., Lazoudis, A., Pintó, R. & Welzel-Breuer, M. (2015). *Science Education for Responsible Citizenship*. European Commission: Directorate-General for Research and Innovation, Science with and for Society.

Hökkä, P., Eteläpelto, A., & Rasku-Puttonen, H. (2012). The professional agency of teacher educators amid academic discourses. *Journal of Education for Teaching*, 38(1), p. 83-102.

Jones, S. (2003). Measuring the quality of higher education: linking teaching quality measures at the delivery level to administrative measures at the university level. *Quality in Higher Education*, 9(3), 223-229.

Koolang, A., Britz, J., & Seymour, T. (2006). Panel Discussion. Hybrid/blended learning: Advantages, Challenges, Design and Future Directions. *In Proceedings of the 2006 Informing science and IT education joint conference* (p. 155-157).

Krokfors, L., Kynäslähti, H., Stenberg, K., Toom, A., Maaranen, K., Jyrhämä, R., Byman, R. & Kansanen, P. (2011). Investigating Finnish Teacher Educators' Views on Research-based Teacher Education. *Teaching Education*, 22(1), p. 1–13.

López-Pérez, M. V., Pérez-López, M. C., & Rodríguez-Ariza, L. (2011). Blended learning in higher education: Students' perceptions and their relation to outcomes. *Computers & education*, 56(3), p. 818-826.

Lunenberg, M. (2010). Characteristics, scholarship and research of teacher educators. In P. Peterson, E. Baker, & B. McGaw (Eds.), *International encyclopedia of education* (p. 676-680). Oxford, UK: Elsevier.

Marsh, D. (2012). *Content and Language Integrated Learning (CLIL). A Development Trajectory*. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

Mehisto, P., Marsh, D. & Frigols, M. J. (2008). *Uncovering CLIL Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education*. London: Macmillan.

- Moore, T. J., Stohlmann, M. S., Wang, H. H., Tank, K. M., Glancy, A. W., & Roehrig, G. H. (2014). Implementation and integration of engineering in K-12 STEM education. In *Engineering in Pre-College Settings: Synthesizing Research, Policy, and Practices* (p. 35-60). West Lafayette: Purdue University Press.
- OECD (2020). *Raising the Quality of Initial Teacher Education and support for early career teachers in Kazakhstan*. OECD Education Policy Perspectives, No. 25. OECD Publishing, Paris.
- Osguthorpe, R. T., & Graham, C. R. (2003). Blended learning environments: Definitions and directions. *Quarterly review of distance education*, 4(3), p. 227-33.
- Parpala, A., & Postareff, L., (2021). Supporting high-quality teaching in higher education through the HowUteach self-reflection tool. *Ammattikasvatuksen aikakauskirja*, 4, 2021.
- Postareff, L., Lindblom-Ylänne, S., & Nevgi, A. (2008). A follow-up study of the effect of pedagogical training on teaching in higher education, *Higher Education*, 56(1), p. 29-43.
- Prosser, M., & Trigwell, K. (2014). Qualitative Variation in Approaches to University Teaching and Learning in Large First-Year Classes. *Higher Education*, 67, p. 783-795.
- Pylähti, K., Pietarinen, J., & Soini, T. (2012). Do comprehensive school teachers perceive themselves as active professional agents in school reforms? *Journal of Educational Change*, 13(1), p. 95-116.
- Salamanca Statement. (1994). *The Salamanca statement and framework for action on special needs education*. Salamanca: UNESCO, Ministry of education and Science. <https://www.european-agency.org/sites/default/files/salamanca-statement-and-framework.pdf>
- Saloviita, T. 2018. Attitudes of Teachers Towards Inclusive Education in Finland. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00313831.2018.1541819>
- Sharplin, E., Ibrasheva, A., Shamatov, D., Rakisheva, A. (2020). Analysis of Teacher Education in Kazakhstan in Context of Modern International Practice. *Bulletin of KazNU, Pedagogical Series*, 64(3), pp. 12-27.
- The Universal Declaration of Human Rights (1948). <https://www.un.org/en/aboutus/universal-declaration-of-human-rights>
- Timperley, H. S., & Phillips, G. (2003). Changing and sustaining teachers' expectations through professional development in literacy. *Teaching and teacher education*, 19(6), p. 627-641.
- Toom, A., Kynäslähti, H., Krokfors, L., Jyrhämä, R., Byman, R., Stenberg, K., Maaninen, K., & Kansanen, P. (2010). Experiences of a research-based approaches to teacher education: Suggestions for future policies. *European Journal of Education*, 45(2), p. 331-344.
- Tran, N., Charbonneau, J., Benitez, V.V., David, M.A., Tran, G., & Lacroix, G. (2016). Tran et al conference ISBT 2010.
- Tynjälä, P., Häkkinen, P., & Hämäläinen, R. (2014). TEL@ work: Toward integration of theory and practice. *British Journal of Educational Technology*, 45(6), p. 990-1000.
- Visser-Wijnveen, G. J., Van Driel, J. H., Van Der Rijst, R.M., Verloop, N. & Visser, A. (2010). The Ideal Research-teaching Nexus in the Eyes of Academics: Building Profiles. *Higher Education Research & Development*, 29 (2), p. 195–210.
- Voogt, J., Westbroek, H., Handelzalts, A., Walraven, A., McKenney, S., Pieters, J., & De Vries, B. (2011). Teacher learning in collaborative curriculum design. *Teaching and teacher education*, 27(8), p. 1235-1244.
- Åkerlind, G. S. (2007). Constraints on academics' potential for developing as a teacher. *Studies in higher education*, 32(1), p. 21-37.

1. INTRODUCTION

1. Project EP (developed within the framework of the project "Strengthening the potential of pedagogical education")
- * The Customer of the EP is MSHE (Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan)
3. Co-developers:
 - 1) Atyrau University named after H. Dosmukhamedov
 - 2) Kokshetau University named after Sh. Ualikhanov
4. Field of education - 6B01-Pedagogical sciences
5. Direction of training - 6B014 Training of teachers with subject specialization of general development
6. Group of the EP - 6B01? Teacher training in artistic, production and technical drawing
7. Objectives of the educational program Training of a professional teacher with communicative and digital competencies, capable of implementing formal and informal art education aimed at mastering various forms and practices of creative self-expression, national identity and cultural diversity

8 EXPECTED LEARNING OUTCOMES

8.1 Learning outcomes for the educational program

After the successful completion of the educational program "Art education", the student

LO 1-use knowledge and understanding of the historical, political, philosophical, sociological, cultural and psychological aspects of modern science, including the provisions of Abay studies, to enrich art education, as well as to understand the importance of the principles and culture of academic integrity.

LO 2-argue your own opinion on the problems and prospects for the development of art education in the state, Russian and foreign languages, including the use of modern information and communication and digital technologies, as well as possess the training skills necessary for independent continuation of further training in the field under study.

LO 3-apply analytical methods in the field of economics and entrepreneurship, law and anti-corruption culture, ecology and safe life to solve educational, practical and professional tasks in art education.

LO 4-master the basics of pedagogical and psychological research, interaction and communication, assessment and development based on the physiological development of children of different ages, including inclusive art education.

LO 5-know the methods of scientific research and academic writing, as well as the methodology and technology of teaching, planning and individual training, as well as innovations in the field of art education, including formal and informal.

LO 6-apply knowledge and practical skills in drawing, painting, composition, art history, plastic anatomy and sculpture, basic design, descriptive geometry in teaching and creative activities.

LO 7-analyze the facts and patterns of art management and entrepreneurship in the creative economy, applying an integrated approach to the sustainable development of art education in Kazakhstan.

LO 8-implement the pedagogical process in the system of formal and informal art education based on various types of decorative and applied arts of Kazakhstan (artistic processing of materials - metal, wood, weaving and textiles).

ON 9-create creative work in the field of drawing and painting, decorative and applied arts (by type), sculpture, ceramics, design, digital art forms, based on coloristics and color studies.

LO 10-generalize methods and technologies of world art education for creating a creative environment and implementing projects in the framework of formal and non-formal school education.

LO 11-master the technique of creating drawings, product designs and other graphical constructions in the field of design and layout, including manual and machine methods.

LO 12 - use the latest achievements of the world and domestic methods of teaching art education, graphics and design in teaching activities.

9 EDUCATIONAL STRUCTURE

9.1 Characteristics of the modules of the educational program 6B01408 – Art education IP

Module name	Amount of credits	The name of the components of the module (disciplines, practices, etc.)	Learning Outcomes	Prerequisites	Post-Prerequisites
1. Historical and philosophical competencies	10	History of Kazakhstan	LO 1, LO 6	Knowledge of subjects in general education school	Philosophy
		Philosophy	LO 1, LO 6	History of Kazakhstan	
2. Socio-political knowledge	8	Sociology	LO 1, LO 4	History of Kazakhstan	Philosophy
		Political studies			
		Cultural studies			
		Psychology			
3. Instrumental and communication	25	Kazakh (Russian) language	LO 1, LO 6	Knowledge of subjects in general education school	
		Foreign language	LO 1, LO 6	Knowledge of subjects in general education school	
		Information and communication technologies	LO 1, LO 2	Knowledge of subjects in general education school	
4. Health promotion	8	Physical Culture	LO 1	Knowledge of subjects in general education school	
5. Optional Component	5	Basics of Entrepreneurship and Financial Literacy Ecology and Basics of life safety Basics of an anti-corruption culture Scientific research methods	LO 7	Age and Physiological Features of the Development of Children	Pedagogical Research
6. Module for supporting learners as individuals	22	Age and Physiological Features of the Development of Children	LO 1, LO 4	Knowledge of subjects in general education school	Pedagogical Research
		Psychology in Education and Concepts of	LO 1, LO 4	Age and Physiological Features of the Development of Children	Inclusive Educational Environment
		Educational Science and Key Theories of Learning	LO 10, LO 5, LO 4	Psychology in Education and Concepts of	Introduction to the teaching profession
		Inclusive Educational Environment	LO 4	Psychology in Education and Concepts of	Research, Development and Innovation
		Artificial intelligence in the education system	LO 4, LO 5	Educational Science and Key Theories of Learning	Inclusive Educational Environment
		Pedagogical research and innovation	LO 4, LO 5	Psychology in Education and Concepts of	Assessment and Development
7. Module for module for teaching and assessment for learning	13	Assessment and Development	LO 4, LO 5		
		Teaching Planning and Individualization of Learning	LO 4, LO 5	Age and Physiological Features of the Development of Children	Assessment and Development

		Teaching Methods and Technologies	LO 4, LO 5		
8. Module for teacher as a facilitator of learning (pedagogical practice)	25	Introduction to the teaching profession (1st year pedagogical practice)	LO11, LO12, LO13	Age and Physiological Features of the Development of Children	Inclusive Educational Environment
		Psychological and pedagogical assessment (2nd year pedagogical practice)	LO11, LO12	Pedagogical Research	Decorative and applied arts (Artistic metalworking) Decorative and applied arts (artistic weaving and processing of textile materials)
		Pedagogical approaches (3rd year pedagogical practice)	LO11, LO12	Methods of teaching fine arts Modern methods of teaching art subjects	Inclusive Educational Environment
		Research and innovation in education (4th year pedagogical practice)	LO11, LO12	Methods of teaching fine arts Modern methods of teaching art subjects	Decorative and applied arts (Artistic metalworking) Decorative and applied arts (artistic weaving and processing of textile materials)
		Plein air practice	LO11, LO12, LO3	Fundamentals of Academic Drawing (IP)	Professional design computer programs (IP)
		Museum practice	LO11, LO12, LO3	Plein air practice	Professional design computer programs (IP)
9. The module of the basics of fine art	24	Basics of composition	LO6, LO9, LO12	Fundamentals of Academic Painting Fundamentals of Academic Painting	Design Basics (IP)
		Fundamentals of academic painting	LO6, LO9, LO12	Education in the subjects of art work, graphics and design in general education schools	Academic painting Composition, Painting, Landscape painting
		Plastic anatomy and sculpture	LO6, LO9, LO12	Fundamentals of academic painting	Drawing of a human figure
		Fundamentals of academic painting	LO6, LO9, LO12	Education in the subjects of art work, graphics and design in general education schools	Academic painting, Composition, Painting, Landscape painting
		Design Basics	LO6, LO11, LO12	Descriptive geometry and perspective	Decorative and applied arts (Artistic metalworking), Decorative and applied arts (artistic weaving and processing of textile materials), Design and layout
		Descriptive geometry and perspective	LO6, LO11, LO12	Fundamentals of academic painting	Decorative and applied arts (Artistic metalworking), Decorative and applied arts (artistic

					weaving and processing of textile materials. Design and layout
10. Art Theory and Art Entrepreneurship Module	14	History of the world's fine Arts History of fine arts and art research	LO6, LO7, LO10	Descriptive geometry and perspective	Design basics Design and layout. Graphics and design
		Art management and Entrepreneurship in the Creative economy Entrepreneurship in the creative economy	LO6, LO7 LO10	History of the world's fine arts, Art History of Kazakhstan	Final certification comprehensive exam
		Art History of Kazakhstan Art education	LO6, LO7 LO10	History of the world's fine Arts	Art management and Entrepreneurship in the Creative economy
11. Creative Skills Module	30	Academic drawing Portrait graphics	LO6, LO9 LO12	Fundamentals of academic painting	Drawing of a human figure
		Academic painting Portrait painting	LO6, LO9 LO12	Fundamentals of academic painting	Composition
		Drawing of a human figure Plot drawing	LO6, LO9, LO12	Fundamentals of academic painting	Plastic anatomy and sculpture
		Composition Genre composition	LO6, LO9 LO12	Academic painting	Easel painting
		Painting Easel painting	LO6, LO9, LO12	Academic painting, Landscape painting	Art management and Entrepreneurship in the Creative economy
		Landscape painting Plot in painting	LO6, LO9, LO12	Academic painting	Painting
12. The module of decorative and applied arts and design	17	Artistic processing of traditional materials (wood, leather, bone, stone)	LO8, LO9, LO10	Technical drawing, Academic drawing	Modern design
		Decorative and applied arts (Artistic metalworking) Decorative and applied arts (artistic weaving and processing of textile materials)	LO8, LO9, LO10	Composition	Jewelry art Carpet weaving and artistic processing of textiles
		Jewelry art Carpet weaving and artistic processing of textiles	LO8, LO9, LO10	Composition, Decorative and applied arts (Artistic metalworking) Composition Decorative and applied arts (artistic weaving and processing of textile materials)	Modern design
		Design and Layout Architectural graphics and layout design	LO8, LO9 LO10	Descriptive geometry and perspective, drawing	Modern design Architectural graphics and layout. Professional design computer programs

13. The module of design and modern technologies	12	Graphics and design Technical drawing	LO11, LO12 LO6	Descriptive geometry and perspective drawing	Design basics Architectural graphics and lay out, design and layout
		Modern design Digital Art	LO11, LO12 LO6	Graphics and design design basics	Professional design programs
		Computer graphics Professional design computer programs	LO11, LO12, LO6	Descriptive geometry and perspective Design basics	Digital Art, Modern Design
14. The module of methodical and creative research	15	Methods of teaching fine arts Modern methods of teaching art subjects	LO11 LO12 LO3	Methods and technologies of teaching art education	Research, development and innovation of art education
		Thesis as a study Workshops of your choice	LO11 LO12 LO3	Methods and technologies of teaching art education	Final certification Comprehensive exam
		Knowledge and skills assessment workshop	LO11 LO12 LO3	Fundamentals of Academic Drawing (IP)	Final certification
15. The module final assessment	8	Final certification			

1. General information

Contents

1. General information.....	
2. Programme rationale.....	
3. Teacher's professional competences.....	
4. Program structure and learning outcomes.....	
4.1. Structure of the pedagogical component.....	
4.2 Structure of the subject component.....	
4.3 The structure of the compulsory component.....	
4.4 Progression of the studies.....	
4.5 Requirements for the successful completion of curriculum.....	
5. Description of students' work.....	
6. Evaluation methods/Assessment.....	
6.1 Assessment.....	
6.2 External evaluation.....	
7. Faculty requirements.....	
7.1 Faculty Requirements.....	
7.2 Additionally Required Faculty.....	
7.3 Required professional development of faculty.....	
7.4 Required additional administrative staff.....	
8. Resources.....	
8.1 Library Resources.....	
8.2 IT Resources.....	Ошибка! Значение не определено.
8.3 Infrastructure.....	
9. Additional information.....	
9.1 Additional materials.....	
9.2 E-learning.....	
10. Approval.....	
APPENDIX 1: Main principles of the curriculum.....	
Literature.....	

1.1. Curriculum title	Art education	
1.2. Curriculum developing team:	Leader university	Member universities
	Abai Kazakh National Pedagogical University	
		Kh. Dosmukhamedov Atyrau University
		Sh. Ualikhanov Kokshetau University
1.3. Type of curriculum (in accordance with the National Qualifications Framework)	BACHELOR'S DEGREE Level 6	
1.4. Total academic credits	240 academic credits	
1.5. Study mode	full-time	
1.6. Expected program duration	4 years	
1.7. Short curriculum description Curriculum goals and objectives	This Educational Programme (EP) "<i>Art education</i>" is a national teacher education curriculum, which has been designed in collaboration by various Kazakh universities and with international consulting. Due to the nature of a national curriculum, the descriptive texts within the curriculum do not provide specific information but highlight general pedagogical principles and cross-cutting themes (see also Annex 1.). The more detailed descriptions of e.g. methodologies and assessment will be identified in the implementation plans of the universities, considering also institutional and regional specific conditions. Educational programme (EP) "<i>Art education</i>" is a teacher education programme for pre-service teachers who wish to specialize as an art teacher (in schools, colleges, high schools). EP consists of a pedagogical component 60 academic credits (incl. pedagogical practice), a compulsory component 56 academic credits, and a subject component 124 academic credits (incl. a final attestation of 8 academic credits). Subject component consists of 5 modules: "Art Theory and Art Entrepreneurship", "Basics of fine art", "Creative mastery", "Decorative and Applied Arts", and "Design and modern technologies". EP trains professional teachers who have communicative and digital competence, who are capable of implementing formal and non-formal art education aimed at mastering various forms and practices of creative self-expression, national identity and cultural diversity. EP provides an equal opportunity for learning without compromising pre-service teachers' rights and interests, preserving the principles of equality, respect, tolerance. It is interdisciplinary, student-oriented, scientifically integrated and problem-oriented by nature, and the selection of courses is guided by the topical issues of history and society and corresponds also to the international course descriptors. EP is based on the principles of constructive alignment, where teaching and assessment methods, as well as subject-specific courses are selected to ensure the achievement and measurement of the competences outlined in the EP. The EP also follows an inclusive approach considering the multi-ethnic and multi-confessional composition of per-service teachers and their versatile needs for support of learning.	
1.8 Main principles of the curriculum		
Competence-based teacher education		
A teacher's expertise combines competence in pedagogy and their own subject-specific field with theoretical and practical teaching competence in different kinds of operating environments. A teacher has mastery of the knowledge and skill requirements of their subject-specific field and thus is able to teach and supervise young people and adults studying for the same subject.		

The competence of a teacher is focused on planning, guidance, teaching and assessment. For this reason, teacher must have sufficient theoretical knowledge of learning and competence development. In addition, modern working life emphasises cooperation and networking, development skills, and the support and maintenance of the well-being of oneself and one's community. A teacher's competence is influenced by changes in the labour market, the structures of education and society as a whole, and all these elements are emphasised in the dynamic nature of a teacher's work. Work characterized by continual change in the variety of working environments places an emphasis on the teacher's ability to assess and adjust their own activities. Self-assessment skills are an essential part of developing one's professional identity. A teacher is making value decisions all the time, which means that the consideration of questions of professional ethics is one of the professional skills needed. Change requires the development of expertise, the ability to learn, as well as the ability to reform and renew the way things are done as part of a community.

Competence-based teacher education curriculum

The competence-based teacher education curriculum is formed of three entities: 1) Pedagogical studies, 2) Subject-specific studies 3) Compulsory studies. Each of the entities includes modules and related courses. The courses' learning outcomes describe the competences required in teaching work and are placed in the NQF system's (National Qualifications Framework) reference level six.

The curriculum is guided by the following main principles:

- Competence-based learning
- Constructive alignment
- Student-centred learning and active learning methodologies
- Research-based teaching
- Interdisciplinary learning
- Inclusion
- Teacher professional development and change management

(see Appendix for more details)

2. Programme rationale

In the context of the Education Modernization Project funded by the World Bank, several universities providing pre-service teacher education have designed and revised in international collaboration thirty (30) pre-service teacher education curricula according to the principles of competence-based education that ensure a holistic development of pre-service teachers' competences. Moreover, the student-centered approach better prepares pre-service teachers to teaching profession by providing practical examples, experiments and experiences, which pre-service teachers can transfer to their classroom practices considering better the versatile needs and wellbeing of their students.

In order to match the requirements of the renewed primary and secondary education, teachers' professional competences need to be re-evaluated and completed. The new approaches in secondary education need to be reflected in pre-service teacher education and the pre-service teachers' profiles. Furthermore, these thirty (30) revised or new pre-service teacher education curricula have been designed to better improve pre-service teachers' various generic competences that are essential in teacher's profession. Several important and cross-cutting pedagogical principles that Kazakhstan education system aims to develop, such as inclusiveness and interdisciplinarity, have been taken into consideration in the design and implementation of the curricula. In addition, these curricula emphasize the development of pre-service teachers' research skills in a way that they become practitioners who are constantly reflecting and evaluating their own practices and the practices of their schools to develop their own work and their work community, and the whole sector of education.

3. Teacher's professional competences

Teachers' professional competences are defined as consisting of **pedagogical competences** and **subject-specific competences** as well as **generic competences**. The competence-based teacher education curriculum is thus formed of three entities: 1) Pedagogical studies, 2) Subject-specific studies 3) Compulsory studies. Competence areas and competences have been defined separately for each entity.

3.1. Pedagogical and Generic Competence Areas/Learning Outcomes

- **Competence area for pedagogy and didactics**

1. Pre-service teachers have basic knowledge and understanding of learning and students and are able consider the diversity of students in learning/teaching process and support their well-being in psychologically and ethically sound manner considering their life and learning contexts.
2. Pre-service teachers are capable to design, implement, assess, and develop learning and guidance processes in different kinds of learning environments in a pedagogically meaningful way including ability to utilize different digital resources in a manner that supports learning.

- **Competence area for interaction**

3. Pre-service teachers are able to communicate in different interactive relationships and partner networks in a meaningful manner both in face-to-face and online settings with regard to the goals set for the activity in question.
4. Pre-service teachers are capable of working in different collaboration networks and have the ability to create new relationships that are appropriate for the development of one's own and one's community activities.
5. Pre-service teachers are able to teach in accordance with the tri-lingual approach in secondary education and participate in the global professional community.

- **Competence area for teachers' work environment**

6. Pre-service teachers are familiar with the international and national agreements and documents as well as legislation that affects his/her institution's and his/her work.
7. Pre-service teachers are able to (a) to perceive his / her own activities in relation to the activities of his/her organization, and (b) work in a meaningful way to create positive relationships between the partners outside the school (families, regional actors, working life).

- **Competence area for professional development**

8. Pre-service teachers are able to reflect and critically assess their values, attitudes, ethical principles and work methods as a teacher and are able to set new goals to his/her own and his/her organization's pedagogical development.
9. Pre-service teachers are able to develop his / her own and his / her organization's pedagogical activities in relation to the anticipated changes at regional, national and international level.
10. Pre-service teachers are able to produce, seek and critically select theoretical knowledge that, combined with experiential knowledge, serves the development of both him/her and his/her community's theory-in-use, and the ability and willingness to use knowledge to promote learning and own professional growth.

3.2 Subject-specific and Generic Competence Areas/ Learning Outcomes

- **Competence area for Artistic education theory**

1. Pre-service teachers are able to arrange the process of artistic perception of art works based on basic knowledge and understanding of the evolution of world and domestic fine art.
2. Pre-service teachers are able to analyze art products, express and correctly express judgments about art works, possess the skills to develop and implement startup projects within the framework of art entrepreneurship and creative economy.

- **Competence area for Artistic skill**

3. Pre-service teachers have skills of performing works of fine arts in various types and genres on the basis of knowledge of the theory of composition, patterns of images on the plane, plastic anatomy, on the basis of creative research, using traditional and modern materials and techniques.
4. Pre-service teachers have practical skills of artistic processing of traditional and modern materials, skills of creating works in various types and genres of decorative and applied art and souvenirs adapted to the art market, using traditional, modern and digital technologies.
5. Pre-service teachers have the skills to organize and support an aesthetic environment based on special knowledge in landscape design and interior design.

- **Competence area for Digital Art and Design**

6. Pre-service teachers will master the skills of developing creative and technical projects based on knowledge of modern design theory and design
7. Pre-service teachers have the skills to develop art products and design projects using digital technologies and tools of professional computer programs.

3.3 Compulsory component: Competence Areas/ Learning Outcomes

- **Competence area for worldview, historical, and moral development**

1. Pre-service teachers are able to assess the surrounding reality on the basis of ideological positions, formed by a knowledge of the fundamentals of philosophy, which provide scientific understanding and study of the natural and social world by methods of scientific and philosophical knowledge.

2. Pre-service teachers are capable to interpret the content and specific features of the mythological, religious and scientific worldview
3. Pre-service teachers have deep understanding and scientific analysis of the main stages, patterns and characteristics of the historical development of Kazakhstan.
4. Pre-service teachers are able to analyse the causes and consequences of the events in the history of Kazakhstan.
- **Competence area for social, cultural, and civic development**
5. Pre-service teachers are able to develop their own moral and civic position and able to operate with the social, business, cultural, legal and ethical norms of society.
6. Pre-service teachers have knowledge and understanding of the basics of socio-political, economic and legal studies and are able to demonstrate personal and professional competitiveness.
7. Pre-service teachers are able to assess situations and provide arguments for their own assessments of developments in the social and work environment.
- **Competence area for interpersonal social and professional communication**
8. Pre-service teachers are able to assess situations in various spheres of interpersonal, social and professional communication and enter into communication in oral and written forms in Kazakh, Russian and foreign languages.
9. Pre-service teachers are able to use in their personal activities various types of information and communication technologies: Internet resources, cloud and mobile services for searching, storing, processing, protecting and distributing information.
10. Pre-service teachers are able to maintain a healthy lifestyle to achieve productive social and professional activities through the methods and means of physical education.
11. Pre-service teachers are able to select methodology and analysis, use scientific research methods and techniques, and synthesise new knowledge.

4. Program structure and learning outcomes

4.1. Structure of the pedagogical component

The extent of the Pedagogical Component shall be 60 academic credits, including teaching practice. This component is common for all curricula in initial teacher education. The Pedagogical Component has been jointly created by all the involved universities in a collaborative design process. The component is flexible and leaves space for individual universities to implement it according to their specific situation and needs.

The overall structure of the pedagogical studies component:

Module name and main disciplines	Academic credits
SUPPORTING LEARNERS AS INDIVIDUALS	22
Psychology in Education and Concepts of Interaction and Communication	3
Educational Science and Key Theories of Learning	4
Age and Physiological Features of the Development of Children	3
Inclusive Educational Environment	4
Artificial intelligence in the education system	3
Pedagogical research and innovation	5
TEACHING AND ASSESSMENT FOR LEARNING	13
Assessment and Development	4
Teaching Planning and Individualization of Learning	4
Teaching Methods and Technologies	5
TEACHER AS A FACILITATOR OF LEARNING (PEDAGOGICAL PRACTICE)	25
Introduction to the teaching profession (1st year pedagogical practice)	2
Psychological and pedagogical assessment (2nd year pedagogical practice)	2
Pedagogical approaches (3rd year pedagogical practice)	6
Research and innovation in education (4th year pedagogical practice)	15

Total academic credits	60
-------------------------------	-----------

The modules, courses, their learning outcomes, and relation to competence areas in more detail:

Supporting learners as individuals 17 Academic credits
This module provides an overview of psychological theories, concepts, and models which help to understand the pupils' individual needs and individual differences in learning. The module provides the pre-service teachers with competences to acknowledge individualization of learning and the diversity of learners in teaching. The module highlights the importance of enhancing learner well-being through creating and maintaining a psychologically safe educational environment.

Course title	Psychology in Education and Concepts of Interaction and Communication
Component	Pedagogical component
Cycle	Core disciplines
Module	Supporting learners as individuals 17 Academic credits
Academic credits	3
Course / competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of pedagogical competence: • Competence area for pedagogy and didactics (1) • Competence area for interaction (3, 4) Future teachers possess knowledge of contemporary psychological theories and models, as well as an understanding of personality functioning and individual traits. They are able to apply this knowledge in their teaching practice across various educational contexts. Future teachers promote the positive development of learners by fostering dialogue, interaction, and communication within the educational process. They are capable of communicating, interacting, and collaborating with students' families, as well as engaging in various other forms of partnership. Moreover, they can create new connections that support the development of their own pedagogical practice.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • understand the basic concepts and terms of educational psychology, and the main practical applications of psychological knowledge; • understand the patterns, facts, and phenomena of cognitive and personal development of a person in the processes of education and upbringing; • apply an integrated approach to design, implementation, evaluation, and development of educational environments; • understand the concept of continuous learning as a part of the process of cognitive and personal development of a person. • apply basic communication and interaction concepts and theories at the individual, community, and network levels; • select the methods of communication and interaction that are most appropriate to facilitate learning in various forms (offline, online, blended, hybrid); • recognize the patterns of group dynamics and act in ways that promote community development and well-being.

Course title	Educational Science and Key Theories of Learning
Component	Pedagogical component
Cycle	Core disciplines
Module	Supporting learners as individuals 17 Academic credits
Academic credits	4
Course / competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of pedagogical competence: • Competence area for pedagogy and didactics (1, 2) Future teachers possess key learning theories, educational concepts, and modern teaching technologies, which are essential for the effective implementation of

	pedagogical realities within the secondary education system. Future teachers explore the foundations of pedagogical science and conceptual understandings of human nature, and they study learning theories and instructional models. Based on their understanding of theoretical concepts, future teachers are able to make pedagogically sound changes depending on various teaching situations. They also learn about instructional technologies and the types of educational technologies used in the professional practice of teachers (traditional, innovative, and digital).
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - distinguish between concepts of human and their importance for understanding learning and the design of an educational process, - differentiate between learning theories and their importance for understanding learning and the design of an educational process - apply learning theories and pedagogical models suitable for versatile learning processes.

Course title	Age and Physiological Features of the Development of Children
Component	Pedagogical component
Cycle	Core disciplines
Module	Supporting learners as individuals 17 Academic credits
Academic credits	3
Course / competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of pedagogical competence: Competence area for pedagogy and didactics (2) Pre-service teachers are familiar with the formation of psyche, its functioning, and the patterns of development. Pre-service teachers can observe the development of their students, and accordingly, plan and implement age-appropriate learning processes considering individual needs of students. Pre-service teachers act creatively and appropriately in different situations and support learning and well-being of the learners.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - recognize the individual starting points of different students, their learning potential and specific support needs, - consider the individual needs of their students for specific support, guidance, teaching and assessment, - introduce various methodological solutions for inclusion and for providing specific support.

Course title	Inclusive Educational Environment
Component	Pedagogical component
Cycle	Core disciplines
Module	Supporting learners as individuals 17 Academic credits
Academic credits	4
Course / competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of pedagogical competence: - Competence area for pedagogy and didactics (2) - Competence area for teachers' work environment (6, 7) In this course, future teachers will understand the diversity of learners in the learning process and integrate it into the learning situation. Future teachers will learn how to support the learning of students with SEN using appropriate ICT, instructional and assistive technologies. They will also work with communities (teachers, students, parents/careers) to support the psychological and ethical well-being of students with SEN. The course equips future teachers with the necessary professional competencies to ensure that inclusive education meets the special educational needs of learners with disabilities.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - identify the individual educational needs that affect participation and learning in a diverse group of students; - use ICT and assistive technologies to support students' learning and inclusion in the educational process - teach values and attitudes beneficial to collaboration and inclusivity;

	• support collaboration in the community (teachers, students, parents/guardians).
Course title	Artificial intelligence in the education system
Component	Pedagogical component
Cycle	Core disciplines
Module	Teaching and assessment for learning 11 Academic credits
Academic credits	3
Course / competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of pedagogical competence: • Students in the educational process learn the basics of using artificial intelligence and neural networks, understand the principles of neural networks, their architecture, algorithms and associative memory networks; manage AI language models using effective tools, visualize and analyze educational data, apply gamification methods using AI, explore practical aspects of modeling thought processes and using neural networks to solve applied tasks.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • use and apply a variety of methods and tools of assessment and feedback (formative and summative assessment); • apply pedagogical principles in defining and recognizing competence levels of learners; • understand the importance and support the development of students' self- and peer-assessment skills.
Course title	Pedagogical research and innovation
Component	Pedagogical component
Cycle	Core disciplines
Module	Teacher as a reflective practitioner 9 Academic credits
Academic credits	5
Course / competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of pedagogical competence: • Competence area for professional development (8, 9) • Competence area for interaction (5) Future teachers receive new knowledge based on research, master innovative approaches to teaching in order to improve the knowledge and profession of a teacher, as well as conduct critically practical research in various areas of training and management of students. Here, the concept of innovative approaches means solutions aimed at bringing the education system into line with modern requirements by introducing innovative, effective and creative-based methods and technologies into the learning process. This concept differs from traditional learning models in that it involves the introduction of changes and innovations in the pedagogical environment through the use of experience-based, experimental and constructive methods of thinking. The course introduces students to the basics of pedagogical research as the most important tool for the professional development of a teacher. It includes the main methods of pedagogical research – quantitative, qualitative and mixed approaches, as well as the main stages of scientific research in the field of education (from the formulation of the problem to the analysis of the results). In addition, the course focuses on modern research approaches (Lesson study, Action research, Case study, Mixed methods research). Particular importance is attached to the critical analysis of scientific literature, the clear formulation of research questions, the choice of the most appropriate methods for collecting and analyzing data, as well as the observance of ethical principles in research activities.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • evaluate their own professional activities and work environment in find areas for improvement; • apply a research-based approach to their professional activities and carry out independent research work; • consider and apply ethical aspects of research procedures; • apply critical thinking in data collection and utilization for the development of initial teacher education; • participate in scientific design research and / or develop cooperation between universities and stakeholders;

- document their own research activities and present the results using various forms of communication.

Teaching and assessment for learning 13 Academic credits

This module provides the teacher students with competencies to carry out interactive and student-centered teaching and assessment aligned with learning objectives. The module highlights the use of digital tools and technologies and the ability to update and apply teaching technologies in the context of ongoing changes in the society and the educational environment. This module supports the pre-service teachers' competence to communicate and collaborate in various partnership networks to enhance own pedagogical activity.

Course title	Assessment and Development
Component	Pedagogical component
Cycle	Core disciplines
Module	Teaching and assessment for learning 9 Academic credits
Academic credits	4
Course / competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of pedagogical competence: • Competence area for pedagogy and didactics (2) Objective: understanding the value of assessment in the learning process and the ability to provide constructive assessment in an ethical manner at various stages of the learning process and critically evaluate and analyze their understanding and practice regarding assessment Students can: • be well versed in a variety of assessment and feedback methods (for example, formative and final assessment) • apply pedagogical principles to determine and recognize the levels of educational competence of students
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • use and apply a variety of methods and tools of assessment and feedback (formative and summative assessment); • apply pedagogical principles in defining and recognizing competence levels of learners; • understand the importance and support the development of students' self- and peer-assessment skills.

Course title	Teaching planning and individualization of teaching Art education (IP)
Component	Pedagogical component
Cycle	Core disciplines
Module	Supporting learners as individuals 17 Academic credits
Academic credits	4
Course / competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of pedagogical competence: • Competence area for pedagogy and didactics (1, 2) Pre-service teachers are familiar with the curriculum in their area of teaching and the guiding pedagogical principles and cross-cutting development themes of a specific level of education, such as entrepreneurship and sustainable development. Pre-service teachers possess the necessary skills of individualization of teaching, considering the diversity of students and their inclusion to the learning process, as well as the use of teaching technologies, based on pedagogical and independent research.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • understand the main principles and requirements of the curriculum in their area of teaching and apply them in planning and conducting educational activities; • identify factors and conditions that affect students' learning; • apply in practice the principles of inclusion as well as individualized teaching and guidance (adapting curricula, developing differentiated lessons) by considering the needs of the students and support the development of their personality and self-esteem, including career guidance.

Course title	Teaching Methods and Technologies
Component	Pedagogical component
Cycle	Core disciplines
Module	Teaching and assessment for learning 13 Academic credits
Academic credits	5
Course / competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of pedagogical competence: • Competence area for pedagogy and didactics (1, 2) Pre-service teachers have a comprehensive understanding of teaching strategies and methodologies, and can apply them in planning, teaching, and assessment in innovative ways matching the specific pedagogical situations, conditions of a specific school and the capabilities of students. Pre-service teachers are able to design suitable inclusive physical and online learning environments at different stages of the educational process. Pre-service teachers understand and can apply the regulations of copyright and data protection in their learning material planning. Pre-service teachers possess necessary knowledge of didactics, learning technologies and methods of motivating students being able to provide necessary pedagogical assistance to students.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • select pedagogical models suitable for teaching; • apply teaching methods in a creative and varied manner, considering the opportunities offered by learning technologies; • use a suitable inclusive learning environment in their teaching; • acknowledge and apply the norms and principles of copyright and data protection; • apply guidance methods to motivate students and to support their learning achievements.

Teacher as a facilitator of learning (Pedagogical practice) 25 Academic credits

This module focuses on the transformation of theoretical knowledge into practical skills through two pedagogical practice periods/courses, as well as the formation of a teacher's professional identity that meets the requirements of teaching profession today and in the future. During the module, pre-service teachers also establish practice-based research skills promoting the continuous process of professional growth.

Pedagogical practice is organized in four periods/courses, one per study year, and each having their specific learning outcomes where the competences of pre-service teachers are progressively deepened from orientation and observation to designing educational processes and conducting own lessons, and developing own work environment through practice-based research activities.

All practice periods have some prerequisites and pre-service teachers must have completed a certain amount of subject and/or pedagogical studies before they can conduct their pedagogical practice, the number of credits may vary between the faculties and/or educational programmes.

Course title	Introduction to the teaching profession (1st year pedagogical practice)
Component	Pedagogical component
Cycle	Core disciplines
Module	Teacher as a facilitator of learning 25 Academic credits
Academic credits	2

Course / competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of pedagogical competence: • competence area for pedagogy and didactics (1, 2) • competence area for interaction (3, 4, 5) • competence area for teachers' work environment (6- 7) • competence area for professional development (8- 9- 10) Pre-service teachers familiarize themselves with the educational process and the context of the educational institution and its adaptation to the conditions of future professional activity. The prerequisite for the course is that the Pre-service teachers have completed the courses "Psychology in Education and Concepts of Intervention and Communication" and "Age and physiological features of the development of children" of the pedagogical component before entering their first pedagogical practice.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • understand the regulatory and legislative framework of the education system of the Republic of Kazakhstan and the documents regulating educational institutions; • distinguish the main documents for maintaining school records (work plans of the educational institution, Kaudelik electronic diary, short-term, medium-term and long-term lesson planning, etc.); • comprehend the theoretical and applied aspects of pedagogy and educational psychology in the educational process at school considering social, age, psychological and individual characteristics of students, as well as their special educational needs.
Course title	Psychological and pedagogical assessment (2nd year pedagogical practice)
Component	Pedagogical component
Cycle	Core disciplines
Module	Teacher as a facilitator of learning 25 Academic credits
Academic credits	2
Course / competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of pedagogical competence: • competence area for pedagogy and didactics (1, 2) • competence area for interaction (3, 4, 5) • competence area for teachers' work environment (6- 7) • competence area for professional development (8- 9- 10) Pre-service teachers familiarize themselves with the features of the integral pedagogical process of an educational institution and the formation of analytical-reflexive, research, design, and other skills in the field of psychological and pedagogical support of the educational process. The prerequisite for the course is that the Pre-service teachers have completed the course "Pedagogical Research" of the pedagogical component before entering their second pedagogical practice.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • comprehend the psychological and pedagogical foundations of teaching strategies (critical thinking, functional literacy, collaborative learning, self-education, self-improvement, criteria-based learning); • apply psychological and pedagogical diagnostic methods to evaluate the needs of a group of students and understand how the support processes of the student welfare services function in schools; • understand teacher's work from the socio-pedagogical aspect and reflect own professional identity as a future teacher; • establish effective dialogue to reinforce students' positive and responsible learning behaviours; • collaborate with all stakeholders of the educational process.

	• analyze and develop a holistic pedagogical process in its various forms (lesson, seminar, round table, debate, etc.), and conduct various forms of subject-related extracurricular activities.
--	--

Course title	Pedagogical approaches (3rd year pedagogical practice)
Component	Pedagogical component
Cycle	Core disciplines
Module	Teacher as a facilitator of learning 25 Academic credits
Academic credits	6
Course / competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of pedagogical competence: • competence area for pedagogy and didactics (1, 2) • competence area for interaction (3, 4, 5) • competence area for teachers' work environment (6, 7) • competence area for professional development (8, 9, 10) During this course, pre-service teachers go through a comprehensive professional development where they improve in practice their professional practices and develop their pedagogical and subject-specific competences necessary for a teacher (preschool teacher, primary school teacher, subject teacher, assistant class teacher, etc.). The prerequisite for the course is that the Pre-service teachers have completed the courses "<i>Methods and Technologies of Teaching</i>", "<i>Assessment and Development</i>" and "<i>Inclusive Educational Environment</i>" of the pedagogical component before entering their third pedagogical practice.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • design and organize independently a constructive and inclusive educational process; • choose purposeful and suitable learning materials, innovative pedagogical approaches, and active teaching considering also the use of educational technologies and digital environments; • apply subject-specific knowledge and didactics; • apply formative and summative assessment methods and techniques, and support the development of students' reflection, self- and peer-assessment skills; • establish dialogical atmosphere with all stakeholders of the educational process to solve problems and conflict situations and to promote safe learning environment.

Course title	Research and innovation in education (4th year pedagogical practice)
Component	Pedagogical component
Cycle	Core disciplines
Module	Teacher as a facilitator of learning 25 Academic credits
Academic credits	15
Course / competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of pedagogical competence: • competence area for pedagogy and didactics (1, 2) • competence area for interaction (3, 4, 5) • competence area for teachers' work environment (6, 7) • competence area for professional development (8, 9, 10) The course focuses on establishing pre-service teachers' developmental approach towards their own professional activities and work environment. The course also emphasizes the development of pre-service teachers' collaborative, problem-solving and leadership skills. They deepen their pedagogical skills and develop research

	skills as well as practical skills (didactics) in accordance with their area of specialization. During this practice period pre-service teachers also collect and analyze data, test the hypothesis, or make experimentations according to the research plan created in the course "Research, Development, and Innovation". They make conclusions and explore various forms and channels of communicating the research results in a professional manner. The prerequisite for the course is that the Pre-service teachers have completed the courses "Teaching planning and individualization of learning" and "Research, development and innovation" of the pedagogical component.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • design and organize independently a constructive and inclusive educational process to test hypothesis, make pedagogical experimentations and/or collect data according to their research plan; • apply innovative teaching and learning strategies, and methods and tools for designing, conducting and assessing an educational process and/or extracurricular activities based on long-term, medium-term, short-term lesson / lesson plans, and educational and out-of-class activities in the subject; • analyze the results of their experimentations and/or data collected and draw conclusions; • document their research activities and present the results in a professional manner using various forms of communication; • evaluate their professional activities in relation to the activities of the organization and through experimentations and practice-based research create ideas for improvement of their work and their work environment.

4.2 Structure of the subject component

Module name and main disciplines	Academic credits
ART THEORY AND ART ENTREPRENEURSHIP	19
University Component	9
The history of fine art and art research	4
Methods of Teaching Visual Art and Technical drawing	5
Optional Component	10
Art management and entrepreneurship in creative Economics	5
Entrepreneurship in the creative economy	
Art History of Kazakhstan	5
Art education	
BASICS OF FINE ART	25
University Component	25
Basics of composition	3
Fundamentals of Academic Drawing	4
Fundamentals of academic painting	5
Plastic anatomy and sculpture	4
Plein-air practice	2
Easel painting	5
Museum practice	2
CREATIVE MASTERY	21
University Component	9

Landscape painting	4
Figure drawing	5
Story drawing	
Optional Component	12
Academic Drawing	
Portrait graphics	6
Academic painting	
Portrait painting	6
DECORATIVE AND APPLIED ARTS AND DESIGN	26
University Component	4
Artistic processing of traditional materials (wood, leather, bone, stone)	4
Optional Component	22
Composition	
Genre composition	4
Decorative and applied art (artistic metalwork)	
Jewelry Art	4
Decorative and applied arts (artistic weaving and processing of textile materials)	
Carpet weaving and textile art processing	4
Design and layout	
Architectural graphics and layout	5
Knowledge and skills assessment workshop	5
DESIGN AND MODERN TECHNOLOGY	20
University Component	12
Design Basics	4
Descriptive geometry and perspective	4
Graphics and design	
Technical drawing	4
Optional Component	8
Modern design	
Digital Art	4
Computer graphics	
Professional design computer programs	4
FINAL ATTESTATION	8
Total academic credits	114

Art Theory and Art Entrepreneurship 19 academic credits

During the module, pre-service teachers acquire knowledge of global and national art history and develop their skills in artistic perception of art, and analysis and interpretation of art works. Pre-service teachers also develop skills in introducing entrepreneurial activities in the field of art.

Course title	History of fine art and art research
Component	Subject Component, University Component
Cycle	Major disciplines
Module	Art Theory and Art Entrepreneurship 19 academic credits
Academic credits	4
Course Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Theory of Art education (1.2) The purpose of the discipline: Students summarize and systematize information in the field of the evolution of world fine art as part of the evolution of society, the main milestones of the formation and development of the art of Kazakhstan from antiquity to the present, including the tangible and intangible heritage of UNESCO, on the basis of independent research possess the skills of artistic perception and interpretation of works of world art of various periods, styles and schools. Students are well aware of the importance of art as a special aesthetic sphere of activity, its role in the development of the personality of schoolchildren, their creative potential and are able to organize the process of artistic perception of works of art by students in school practice. Students can: + Understand and apply the acquired knowledge about the evolution and logic of the development of art, styles, schools and directions of art in independent research activities in the process of interpretation and aesthetic evaluation of works of art + Apply knowledge about the art of creative activity and the choice of style and expressive means for their works + Understand and apply the acquired knowledge about art in the process of organizing the process of artistic perception in pedagogical practice at school.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - Use the acquired knowledge about the logic of evolution of art, its styles, schools, and directions in the process of interpretation and aesthetic evaluation of art as a teacher in the practical activities in formal and non-formal education; - Apply knowledge about art and the choice of artistic style and expressive means as a teacher in the practical activities in formal and non-formal education; - Apply the process of artistic perception as a pedagogical practice at school.

Course title	Methods of Teaching Visual Art and Technical drawing Methods of teaching fine arts (TP)
Component	Subject Component, University Component
Cycle	Major disciplines
Module	Art Theory and Art Entrepreneurship 19 academic credits
Academic credits	5

Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Theory of Art education (1.2) Pre-service teachers know the history and theory of art education, can model strategies and technologies of formal and informal art education, plan, lead, teach and evaluate, as well as use the knowledge, forms, methods in the field of modern art learning technologies in accordance with the capabilities of students. They study the means of expression in fine art, masterpieces of classical art, the work of Kazakhstan artists, types and genres of fine art. Pre-service teachers based on independent research possess the skills of constructing the content of an education in accordance with the modern trends of art pedagogy development.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - choose models of an education appropriate to the age specifics of students; - apply teaching methods in a creative and diverse way, taking into account modern trends in art pedagogy; - organise a creative environment in the classroom; - use knowledge, forms, methods in the field of modern art technologies.
Course title	Art management and entrepreneurship in creative Economies
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Art Theory and Art Entrepreneurship 19 academic credits
Academic credits	5
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: - Competence area for theory of Art education (1-2) The purpose of the discipline: Students demonstrate knowledge in the field of dialogical perception of works of art; the regulatory framework of the Republic of Kazakhstan and the organization of startups in the modern creative economy on the basis of collaborations and cooperation; have skills in developing business and startup projects in the creative economy based on the NPA of the Republic of Kazakhstan in the field of business; skills in organizing the process of artistic perception based on the principles of dialogical perception artistic works of art; understand the importance of artistic perception of works of art for the aesthetic development of the personality of schoolchildren; they understand the importance of the development of modern art entrepreneurship in creative economies. Students can: - Apply methods of description, analysis and interpretation; linguistic skills of aesthetic evaluation and interpretation of the content of works of art in independent educational and research activities; - To use the knowledge of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan in the field of business in the development of business projects and startups in the creative economy; - To apply in the process of organizing artistic perception in practice at school the method of the dialogical perception of works of art.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: Apply methods of description, analysis, interpretation, and linguistic skills in aesthetic evaluation and interpretation of the content of art works in independent educational and research activities;

- Use the knowledge of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan in the field of business in the development of business projects and startups in the creative economy;
- Apply the method of the dialogical perception of art works in the process of organizing artistic perception in practice at school

Course title	Entrepreneurship in the creative economy
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Art Theory and Art Entrepreneurship 1 st academic credits
Academic credits	5
Course/Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence • Competence area for theory of Art education (1, 2) The purpose of the discipline. Students have a general understanding of the theoretical foundations and laws of the functioning of the economy, about the forms of the current state of the economic, social and political environment of society. Is able to assess the behavior of economic entities in the art market, the economic indicators of entrepreneurship of the country related to the legal support of entrepreneurship and the organization of startups in the modern creative economy on the basis of collaborations and cooperation, have the skills to develop business and startup projects in the creative economy based on the National Legislation of the Republic of Kazakhstan in the field of business, the skills of organizing the process of artistic perception based on the principles of dialogical perception of artistic works of art. Future teachers understand the importance of developing modern art entrepreneurship in creative economics. Students can: • Apply methods of description, analysis and interpretation, linguistic skills of aesthetic assessment and interpretation of the content of works of art in independent educational and research activities and regulatory legal acts in the fields of entrepreneurship; • To use the knowledge of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan in the field of business in the development of business projects and startups in the creative economy; • To apply in the process of organizing artistic perception in practice at school methods of dialogical perception of works of art.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • apply methods of description, analysis and interpretation, linguistic skills of aesthetic evaluation and interpretation of art content as well as normative legal acts in business spheres in an independent study and research activities; • use the knowledge of the Republic of Kazakhstan business legislation and regulations for the development of business projects and start-ups in creative economy; • apply methods of modern art entrepreneurship in school practice

Course title	Art History of Kazakhstan
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines

Module	Art Theory and Art Entrepreneurship 1 st academic credits
Academic credits	5
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: - Competence area for Artistic education theory (1-2) The purpose of the discipline: Students summarize and systematize information in the field of the evolution of national fine art as part of the evolution of world culture, the main milestones of the formation and development of the art of Kazakhstan from antiquity to the present, the dominant expressive means of the visual language in modern Kazakh art and its connection with the traditional concept, the emergence, genesis, transformation of the tangible and intangible heritage of Kazakhstan, on the basis of independent research, they possess the skills of artistic perception and interpretation of works of national art of various periods, styles and schools. Students can: - Understand and apply the acquired knowledge about the evolution and logic of the development of art, styles, schools and directions of art in independent research activities in the process of interpretation and aesthetic evaluation of works of national art - Apply knowledge about the prospects for the development of art, creative activity, as well as the choice of style and expressive means to create their works - Understand and apply the acquired knowledge about art during the organization of the process of artistic perception in pedagogical practice at school
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - Use the acquired knowledge about the logic of evolution of art, its styles, schools, and directions in the process of interpretation and aesthetic evaluation of national art as a teacher in the practical activities in formal and non-formal education, - Apply knowledge about art and the choice of artistic style and expressive means as a teacher in the practical activities in formal and non-formal education, - Apply the process of artistic perception in pedagogical practice at school
Course title	Art education
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Art Theory and Art Entrepreneurship 1 st academic credits
Academic credits	5
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: - Competence area for Artistic education theory (1-2) The purpose of the discipline: Students summarize and systematize information in the field of art and culture as part of the evolution of society, classical and modern art education, current art practices, information about the theory of art, the main milestones of the formation and development of art in Kazakhstan from antiquity to the present. The knowledge covers all kinds of art, which allows us to draw up a general picture of the evolution of the moral and aesthetic world of Kazakhs, the elements of ritual and their significance for the formation of the image of a modern Kazakhstani, on the basis of independent research, they possess the skills of artistic perception and interpretation of works of art of various periods, styles and schools. Students can: - Understand and apply the acquired knowledge about the evolution and logic of the development of art, styles, schools and its directions in independent research activities in the process of interpretation and aesthetic evaluation of works of art - Apply knowledge about art and creative activity, the choice of style and expressive means to create their works - To use the acquired

	knowledge in the practical activities of a teacher in formal and non-formal education To understand and apply the acquired knowledge about art in the process of organizing the process of artistic perception in pedagogical practice at school.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Use the acquired knowledge about the logic of evolution of art, its styles, schools, and directions in the process of interpretation and aesthetic evaluation of art as a teacher in the practical activities in formal and non-formal education; • Apply knowledge about art and the choice of artistic style and expressive means as a teacher in the practical activities in formal and non-formal education; • Apply the process of artistic perception in pedagogical practice at school.

Basics of fine art 26 academic credits

During the module, pre-service teachers build their knowledge in the basics of composition, academic drawing, academic painting, sculpture and plastic anatomy. They also develop basic skills in performing educational and creative works in various types of fine arts in the classroom and in the plain air.

Course title	Basics of composition
Component	Subject Component, University Component
Cycle	Major disciplines
Module	Basics of fine art 26 academic credits
Academic credits	3
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: • Competence area for Artistic skill (3,4,5) Students: • When performing realistic and decorative compositions, it independently reflects and uses knowledge of the theory of composition in decorative and Applied Studies and creative activities. • Master the skills of analyzing the compositional features of works of art and their own works. • Explains the theory of composition in the process of teaching students the visual arts and acquires the skills of developing their compositional and creative thinking in pedagogical practice.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Use and apply the knowledge of the composition theory in independent visual and decorative-applied educational and creative activities when performing realistic and decorative compositions; • Analyze the compositional features of works of art and their own works; • Explain composition theory when teaching students the visual arts and develop their compositional and creative thinking in practice.

Course title	Fundamentals of Academic Drawing
--------------	---

Component	Subject Component, University Component
Cycle	Major disciplines
Module	Basics of fine art 26 academic credits
Academic credits	4
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Artistic skill 4.3,4.5) Purpose: Students use theoretical knowledge in visual activity about the rules of linear-constructive construction of objects on a plane, the laws of linear and aerial perspective, the rules of tonal relations in academic drawing, possess the skills of composing and performing educational and creative academic still lifes with various graphic materials using the theory of academic image, they understand the importance of the theory of academic drawing for improving the level of independent visual activity and for the effective process of teaching schoolchildren drawing in practice at school. Students can: • Apply the theory of academic drawing in practice in independent visual activity; • Possess the skills of composing and performing educational and creative academic still lifes with graphic visual means, with self-reflection and mutual reflection when performing educational productions, sketches and sketches with various graphic materials and in various techniques • Possess the skills of explaining the theory and practice of academic drawing in the process of teaching students in pedagogical practice.
Learning outcomes	Pre-sees lee teachers who demonstrate competence can: - Apply the theory of academic drawing in practice in independent visual activity; - compose and perform academic and creative academic still lifes with graphic visual means, sketch with various graphic materials and in various techniques, and self-and peer-reflect when performing educational activities; - explain the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of academic drawing in their work as a teacher
Course title	Fundamentals of academic painting
Component	Subject Component, University Component
Cycle	Major disciplines
Module	Basics of fine art 26 academic credits
Academic credits	5

Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: - Competence area for Artistic skill (3.4.5) The purpose: Students consciously use theoretical knowledge about the expressive means of painting, color studies, the rules of drawing up educational productions, the rules of working with watercolor paints, possess the skills of drawing up and performing educational and creative academic still lifes with watercolor paints using the theory of academic image, understand the importance of the theory of academic painting to increase the level of independent visual activity and for the effective process of teaching schoolchildren painting in practice at school. Students can: - Be able to apply in practice in independent visual activity when performing still lifes in the technique of watercolor painting knowledge of the basics of the theory of color studies, expressive means of painting, features of pictorial watercolor technique - Possess the skills of self-reflection and mutual reflection when performing educational productions and sketches in the technique of watercolor painting - Possess the skills of explaining the theory and practice of the basics of academic painting in the process of teaching students in pedagogical work
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - Apply in practice in independent visual activity when performing still lifes in the technique of watercolor painting knowledge of the basics of the theory of color studies, expressive means of painting, and features of pictorial watercolor technique - use self- and peer-reflection and feedback when performing educational productions of watercolor painting in their work as a teacher. - Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of academic painting in their work as a teacher.
Course title	Plastic anatomy and sculpture
Component	Subject Component, University Component
Cycle	Major disciplines
Module	Basics of fine art 26 academic credits
Academic credits	3
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: - Competence area for Artistic skill (3.4.5) The purpose of the discipline: Students consciously use the theoretical knowledge of plastic anatomy in their educational and creative work when performing planar and volumetric sculpture from nature and by representation, possess the skills of composing and performing planar and volumetric sculptural works using knowledge of plastic anatomy, techniques, properties of materials and expressive means of sculpture, are able to critically evaluate the results of their plastic visual activity for the purpose of its further improvement, explanations of the rules for performing plastic compositions, understand the importance of knowledge of plastic anatomy in visual activity, the properties of materials and sculpture techniques in the process of teaching students fine art. Students can: - Be able to put into practice in independent visual activity in various types and genres of fine art knowledge of plastic anatomy - To use and apply in practice in independent visual activity knowledge about the properties of materials and expressive means of sculpture, the rules of compositional solution of planar and three-dimensional sculpture - Possess the skills of self-reflection and mutual reflection when performing sculptural reliefs, three-dimensional sculpture in various plastic materials and techniques - Possess the skills of explaining the theory of plastic anatomy and the practice of performing sculptural works in the process of teaching schoolchildren in pedagogical work

Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Apply in practice in independent visual activity in various types and genres of fine art knowledge of plastic anatomy; • Use and apply in practice in independent visual activity knowledge about the properties of materials and expressive means of sculpture, the rules of compositional solution of planar and three-dimensional sculpture; • use self- and peer-reflection and feedback when performing educational productions of sculptural reliefs and three-dimensional sculpture in various plastic materials and techniques in their work as a teacher; • Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of plastic anatomy and sculpture in their work as a teacher.
Course title	Plein-air practice
Component	Subject Component, University Component
Cycle	Major disciplines
Module	Basics of fine art, 26 academic credits
Academic credits	4
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: • Competence area for Artistic Skill (3,4,5) The purpose of the discipline: Students have knowledge of the rules for performing pictorial productions and landscape sketches from nature with various pictorial materials, the skills of performing short-term sketches with various pictorial materials using the rules of realistic depiction, explaining the rules for performing pictorial images. Students are well aware of the importance of theory when performing landscape compositions using various materials and expressive means of painting and for the effective process of teaching schoolchildren painting in pedagogical work. Students can: + Teach the rules of performing pictorial sketches from nature with various pictorial materials + Perform short-term sketches from nature with various painting materials. + Apply self-reflection and mutual reflection skills to evaluate the results of painting activities + Apply the skills of explaining the rules of performing sketches from nature in the process of teaching schoolchildren in pedagogical work.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Apply knowledge of the rules of the image of objects and space in the open air in independent visual activity; • use self- and peer-reflection and feedback when performing educational productions of drawings and sketches (landscapes, still lifes, genre compositions) in various pictorial and graphic techniques in the open air or plein-air tasks in their work as a teacher; • Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of work in the open air in their work as a teacher.
Course title	Easel painting
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines

Module	Basics of fine art 26 academic credits
Academic credits	5
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Artistic skill (3,4,5) The purpose of the discipline: Students possess knowledge about various styles and genres of easel painting, about the rules of performing easel paintings with various materials and in various styles, skills of performing full-scale pictorial productions in various styles and genres of easel painting with various pictorial materials. Students are well aware of the importance of knowledge about various styles and genres of easel painting, the rules of performing easel paintings for effective independent creative work and for the effective process of teaching schoolchildren in pedagogical practice Students can: • Teach the features of various styles and genres of easel painting, the features of various hand-painted techniques • Possess the skills of performing various pictorial materials of full-scale pictorial productions in various styles and genres of easel painting • Apply the skills of self-reflection and mutual reflection when performing full-scale pictorial productions. • Apply the skills of explaining the rules of depicting easel painting compositions from nature in the process of teaching schoolchildren in pedagogical practice
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - Teach the features of various styles and genres of easel painting, and the features of various painting techniques; - Perform various pictorial materials of full-scale pictorial productions in various styles and genres of easel painting; - use self- and peer-reflection and feedback when performing educational productions of full-scale pictorial productions in their work as a teacher; - Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of depicting easel painting compositions from nature in their work as a teacher.

Creative Mastery 24 academic credits

During the module, pre-service teachers develop their knowledge of creative composition, academic drawing/special drawing/portrait drawing, and academic/stationary/portrait painting. They develop their creative skills in the fine arts.

Course title	Academic Drawing
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Creative Mastery 24 academic credits
Academic credits	6
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Artistic skill (3,4,5) The purpose of the discipline: Students possess knowledge of the rules of academic realistic portrayal of a portrait of a person from nature, know the features of the use of various graphic materials and techniques, the skills of depicting a person from nature with graphic materials using the rules of realistic depiction, are able.

	using the methods of self-reflection and mutual reflection to critically evaluate the results of their work in order to further improve their skills. Students are able to ensure the process of teaching schoolchildren a competent image of a person in practice at school, well understand the importance of the theory of academic drawing for realistic portrayal of portraits, knowledge about the materials and expressive means of academic drawing in independent visual activity on the image of a person and for the effective process of teaching schoolchildren in pedagogical work. Students can: • Teach the rules of realistic portrayal of a portrait of a person from nature with graphic visual means • Apply various graphic techniques and techniques and apply them when performing practical work on academic drawing • Apply the rules of realistic portrayal of a person's portrait in the process of performing short-term drawings and long-term productions from nature • Possess self-reflection skills when performing full-scale productions, portrait sketches and sketches with various graphic materials and in various techniques
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Teach the rules of realistic portrayal of a portrait of a person from nature by graphic means. • Apply different graphic techniques and methods to practical work in academic drawing. • Apply the rules of realistic portrait of a person in the process of performing short-term drawings and long-term productions from nature in their work as a teacher. • use self- and peer-reflection and feedback when performing educational productions of sketching, portrait sketches and sketches in different graphic materials and techniques in their work as a teacher. • Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of human representation from life with different graphic materials in their work as a teacher.
Course title	Portrait graphics
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Creative Mastery 24 academic credits
Academic credits	6
Course, Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: • Competence area for Artistic skill (3,4,5) The purpose of the discipline: Students have knowledge of the rules of realistic portrayal of portraits from nature with various graphic materials and techniques, skills of performing graphic portraits from nature with various materials using the rules of realistic and stylized images. Students are able, using the methods of self-reflection and mutual reflection, to critically evaluate the results of their visual activities in order to further improve their portrait drawing skills, to ensure the process of teaching schoolchildren to draw portraits with graphic materials in practice at school based on the application of theoretical knowledge and practical visual skills, they are well aware of the importance of theory for the transfer of similarity in a graphic portrait with the use of various materials and expressive means of drawing and for the effective process of teaching schoolchildren in pedagogical work. Students can: • teach the rules of similarity transfer in graphic portraits drawn from nature: features of various graphic means, graphic techniques and techniques • Apply knowledge of the rules of realistic image in the process of performing graphic portraits from nature • Apply self-reflection skills when performing graphic portraits from nature with various graphic materials and in various techniques • Apply the skills of explaining the rules of depicting a person from nature with various graphic

Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Teach the rules for conveying similarity in graphic portraits drawn from life and the features of different graphic media, techniques and methods; • Apply the rules of realistic images in the process of performing graphic portraits from nature in their work as a teacher; • use self- and peer-reflection and feedback when performing educational productions of graphic portraits from nature with various graphic materials and in various techniques in their work as a teacher; • Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of human representation from life with different graphic materials in their work as a teacher.
Course title	Academic painting
Component	Subject Component Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Creative Mastery 21 academic credits
Academic credits	6
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: • Competence area for Artistic Skill (3,4,5) The purpose of the discipline: Students consciously use theoretical knowledge about painting materials – acrylic, tempera, oil painting, etc., the peculiarities of performing sketches and academic works, the rules for transferring space, volumes and texture of objects by pictorial means, as well as performing human sketches, possess the skill of performing hand-painted works from nature (still lifes and portraits) in various painting techniques. Students are able, using the methods of self-reflection and mutual reflection, to critically evaluate the results of their painting activities in order to further improve it, well understand the importance of the theory of academic painting, the rules of working with various paints in independent visual activity and for the effective process of teaching schoolchildren painting in practice at school. Students can: • Teach the rules of depicting still lifes and portraits of a person from nature with pictorial materials and means, the peculiarities of working with various pictorial materials (gouache, acrylic, tempera, oil painting, etc.) and painting techniques; • Apply the rules of working with various painting materials and techniques when performing painting works; • Apply self-reflection skills when performing full-scale productions in various painting techniques; • Apply the skills of explaining the rules of working with nature painting materials and tools in the process of teaching students in pedagogical work.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Teach the rules of depicting still lifes and portraits of a person from nature with pictorial materials and means, the characteristics of working with various pictorial materials (gouache, acrylic, tempera, oil painting, etc.) and painting techniques; • Apply the rules of working with various painting materials and techniques in their work as a teacher; • use self- and peer-reflection and feedback when performing educational productions of full-scale productions in various painting techniques in their work as a teacher; • Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of working from nature with pictorial materials and tools in their work as a teacher.

Course title	Portrait painting
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Creative Mastery 24 academic credits
Academic credits	6
Course/Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Artistic skill (3.4.5) The purpose of the discipline. Students consciously use theoretical knowledge about painting materials – acrylic, tempera, oil painting, etc., the peculiarities of performing sketches and academic works, the rules for transferring space, volumes and texture of objects by pictorial means, as well as performing human sketches, possess the skill of performing hand-painted works from nature (still lifes and portraits) in various painting techniques. Students are able, using the methods of self-reflection and mutual reflection, to critically evaluate the results of their painting activities in order to further improve it, well understand the importance of the theory of academic painting, the rules of working with various paints in independent visual activity and for the effective process of teaching schoolchildren painting in practice at school. Students can: + Teach the rules of depicting still lifes and portraits of a person from nature with pictorial materials and means, the peculiarities of working with various pictorial materials (gouache, acrylic, tempera, oil painting, etc.) and painting techniques. + Apply the rules of working with various painting materials and techniques when performing painting works. + Apply self-reflection skills when performing full-scale productions in various painting techniques. + Apply the skills of explaining the rules of working with nature painting materials and tools in the process of teaching students in pedagogical work.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - Teach the rules for conveying similarity in portraits from life, features of various painting media, techniques and methods; - Apply knowledge of the rules of realistic images in the process of performing picturesque portraits from nature; - use self- and peer-reflection and feedback when performing educational productions of portraits from nature with various painting materials and in various techniques in their work as a teacher; - Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of human representation from life with different painting materials in their work as a teacher.

Course title	Drawing of a human figure
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Creative Mastery 24 academic credits

Academic credits	5
Course/Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Artistic skill (3.4.3) The purpose of the discipline: Students have a knowledge of plastic anatomy for depicting a human figure in statics and dynamics from nature with graphic materials, rules for performing long-term productions of a human figure from nature and performing sketches of a figure with various graphic materials, skills for performing long-term productions and short-term sketches of a human figure from nature in statics and dynamics using realistic image rules human figures, reflections and mutual reflection when evaluating the results of their work. Students are well aware of the importance of the theory of plastic anatomy in drawing human figures with graphic materials and for the effective process of teaching schoolchildren in pedagogical practice. Students can: • Teach the basics of the theory and practice of teaching the theory of plastic anatomy, the rules of depicting the human figure in static poses and dynamics, know the features of various graphic materials (graphite pencil, charcoal, saice, pastel, sanguine, etc.) • Use various graphic materials (graphite pencil, charcoal, saice, pastel, sanguine, etc.) when drawing a human figure in short-term sketches and long-term full-scale productions • Perform long-term and short-term full-scale drawings of the human figure. • Apply the acquired knowledge about the principles of teaching the theory and practice of depicting the human figure from nature in your work as a teacher.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - Teach the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of the theory of plastic anatomy, the rules for depicting the human figure in static and dynamic poses, and the characteristics of different graphic materials (pencil, charcoal, saice, pastel, sanguine, etc.); - Use various graphic materials (graphite pencil, charcoal, saice, pastel, sanguine, etc.) when drawing a human figure in short-term sketches and long-term full-scale productions; - Perform long-term and short-term full-scale drawings of the human figure; - Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of human figure representation from life in their work as a teacher
Course title	Story drawing
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Creative Mastery, 24 academic credits
Academic credits	5
Course/Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Artistic skill (3.4.5) Pre-service teachers develop their knowledge of plastic anatomy, the features of various graphic materials, the layout of plot images, the rules for depicting long-term and short-term single-figure and multi-figure plot images of a person in statics and dynamics from nature with graphic materials. They perform long-term and short-term single-figure and multi-figure plot images of a person in statics and dynamics from nature with graphic materials using the rules of realistic depiction of a human figure with various graphic materials. They are also able to explain the rules of depicting a human figure from nature. Pre-service teachers understand the importance of the theory of plastic anatomy in drawing multi-figure and single-figure images using various graphic materials and for the effective facilitation of teaching students visual activities in pedagogical practice. They study linear portrait, graphics, and techniques for performing non-traditional methods of portrait.

	creation.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Teach the basics of composition theory and plastic anatomy in order to correctly and expressively depict single and multi-figure plot images in statics and dynamics, as well as the expressiveness of different graphic materials for use in the visual arts; • Perform long-term plot drawings of multi-figure and single-figure compositions and short-term sketches from nature with various graphic materials; • use self- and peer-reflection and feedback when evaluating the results of students' artwork in their work as a teacher; • Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of plotting with graphic materials in their work as a teacher.
Course title	Landscape painting
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Creative Mastery 24 academic credits
Academic credits	4
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: • Competence area for Artistic skill (3,4,5) The purpose of the discipline: Students have knowledge of the rules for performing pictorial productions and landscape sketches from nature with various pictorial materials, the skills of performing short-term sketches with various pictorial materials using the rules of realistic depiction, explaining the rules for performing pictorial images. Students are well aware of the importance of theory when performing landscape compositions using various materials and expressive means of painting and for the effective process of teaching schoolchildren painting in pedagogical work. Students can: • Teach the rules of performing pictorial sketches from nature with various pictorial materials • Perform short-term sketches from nature with various painting materials. • Apply self-reflection and mutual reflection skills to evaluate the results of painting activities. • Apply the skills of explaining the rules of performing sketches from nature in the process of teaching students in pedagogical work
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Teach the rules of performance of the scenic etudes from life with different painting materials. • Perform short sketches from life with different painting materials. • Apply skills of self-reflection and mutual reflection to evaluate the results of painting activities. • Apply the skills of explaining the rules of performance of sketches from life in the process of teaching students in pedagogical work
Decorative and Applied Arts 21 academic credits	
Pre-service teachers build their knowledge of arts and crafts, and the arts and crafts industry. They develop their creative skills of applied and decorative art.	

Course title	Artistic processing of traditional materials
Component	Subject Component, University Component
Cycle	Major disciplines
Module	Decorative and Applied Arts 21 academic credits
Academic credits	4
Course Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: - Competence area for Artistic skill (3,4,5) The purpose of the discipline: Students have knowledge about safety when working with various tools and devices, the properties of traditional materials (wood, leather, bone, etc.), technologies, techniques and methods of processing traditional materials (carving, engraving, painting, applique, embossing, etc.), skills in performing decorative compositions and applied products from various traditional materials with the use of various artistic technologies, skills of explaining the sequence of performing creative decorative and applied works from various traditional materials. Students are well aware of the importance of knowledge of the properties of various traditional materials and technologies of their processing, safety regulations for achieving the results of their own creative work and for the effective process of teaching students decorative and applied creativity in pedagogical work. Students can: - To teach the properties of traditional materials, safety techniques when working with various tools and devices, features of various technologies of artistic processing of traditional materials - Perform decorative compositions and applied products made of traditional materials in compliance with safety regulations, using various technological techniques of artistic processing.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - Teach the properties of traditional materials, safety procedures when working with different tools and appliances, and the specifics of different techniques for the artistic processing of traditional materials - Perform skillfully decorative compositions and applied products from traditional materials in compliance with safety rules, using various technological methods of artistic processing - Critically and creatively evaluate their work in the process of making decorative and applied works from various traditional materials - Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of the sequence of making creative compositions and products from different traditional materials in their work as a teacher.

Course title	Composition
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Decorative and Applied Arts 21 academic credits
Academic credits	4

Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Artistic skill (3,4,5) The purpose of the discipline: Students possess knowledge of the theory of composition, the features of the layout in various types of fine art, art styles, methods of organizing the creative process, the author's solution of the composition, methods of creative research, skills of explaining the features of performing creative compositions with various visual materials and means, use the knowledge gained in creative activity when performing creative compositions in various types and genres art with the use of various stylistic techniques (realism, romanticism, impressionism, neo-impressionism, etc.). Students are well aware of the importance of the theory of composition and knowledge of methods of organizing creative compositional activity in their own creative work and for the effective process of teaching students fine arts in pedagogical work Students can: • Teach the principles of performing creative compositions in various types of art, methods of creative research and principles of organizing the creative process • Apply the acquired knowledge in independent compositional activity when choosing a theme, style and technique of creative work • Possess critical and creative thinking skills while working on story compositions • Apply self-reflection skills when performing creative compositions in different styles, types, genres of fine art. • Apply the skills of explaining the principles of performing creative compositions in the process of teaching schoolchildren in pedagogical practice
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - Teach the principles of making creative compositions in different art forms, methods of creative research, and principles of organizing the creative process; - Apply the acquired knowledge in independent compositional activity when choosing a theme, style and technique of creative work; - Critically and creatively evaluate when working on story compositions; - use self- and peer-reflection and feedback when performing educational productions of creative compositions in different styles, types and genres of visual art in their work as a teacher; - Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of creative composition in their work as a teacher.
Course title	Genre composition
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Decorative and Applied Arts 21 academic credits
Academic credits	4
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Artistic skill (3,4,5) The purpose of the discipline: Students possess knowledge of the theory of composition, the features of the layout in various genres of fine art (portrait, landscape, still life, story composition, etc.), methods of organizing the creative process, the author's solution of genre composition, skills of explaining the features of performing genre compositions with various visual materials and means in the process of teaching schoolchildren in pedagogical practice. Students use the acquired knowledge in creative activity when performing compositions in various genres of fine art, well understand the importance of the theory of composition and knowledge of methods of organizing compositional activity in their own creative work and for the effective process of teaching students fine art in pedagogical

	work. Students can: • Teach the peculiarities of compositional solutions in various genres of art, methods of creative research and principles of performing various genre compositions • Apply the acquired theoretical knowledge in the process of performing genre compositions • Apply critical and creative thinking skills in the process of working on genre compositions • Apply self-reflection and mutual reflection skills when performing genre compositions • Apply the skills of explaining the peculiarities of performing genre compositions in various styles, various visual materials and means in the process of teaching students fine arts in pedagogical work.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Teach the characteristics of composition in different genres of art, methods of creative research, and principles of different genre compositions; • Apply the theoretical knowledge gained in the process of performing genre compositions; • Critically and creatively evaluate when working on genre compositions; • use self- and peer-reflection and feedback when performing educational productions of genre compositions in their work as a teacher; • Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of genre compositions in different styles, with different visual materials and media in their work as a teacher.
Course title	Decorative and applied art (artistic metalworking)
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Decorative and Applied Arts 21 academic credits
Academic credits	4
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: • Competence area for Artistic skill (3,4,5) The purpose of the discipline: Students have knowledge about the properties of various metals, safety when working with tools and devices for metal work, technologies, various techniques and methods of metal processing (inlay, engraving, stamping, embossing, wire work, etc.), skills in performing decorative compositions and applied metal products using various technologies, skills of explaining the sequence of performing creative compositions and metal products. Students are well aware of the importance of knowledge about safety, the properties of various metals and their processing technologies for achieving results in their own creative work and for the effective process of teaching students decorative and applied creativity in pedagogical work. Students can: • Teach the properties of metals, safety techniques when working with tools and devices for working on metal, features of various techniques and methods of artistic metalworking • Apply knowledge about technologies, safety, techniques and methods of metal processing when performing decorative and applied works • Apply the skills of critical and creative thinking, self-reflection and mutual reflection in the process of performing decorative and applied metal works • Apply the skills of explaining the sequence of performing creative compositions made of metal in the process of teaching schoolchildren in pedagogical work
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Teach the properties of metals, safety procedures when working with tools and appliances for metalwork, features of different techniques, and methods of artistic metalwork;

- Apply knowledge of technology, safety, and techniques and methods of metalwork in decorative and applied work;
- Critically and creatively evaluate and self- and peer-reflect the process of performing decorative and applied metal works;
- Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of the sequence of performing creative compositions made of metal in their work as a teacher.

Course title	Jewelry art
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Decorative and Applied Arts 21 academic credits
Academic credits	4
Course/Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: • Competence area for Artistic Skill (3,4,5) The purpose of the discipline: Students possess knowledge about the properties of metals, traditions of folk jewelry art, modern trends in the development of jewelry, safety when working with tools and devices for jewelry, technologies of jewelry processing of metals, skills of performing jewelry compositions from various metals using traditional and modern technologies, explaining the features of performing jewelry compositions from metal. Students are well aware of the importance of knowledge about the properties of metals and processing technologies in jewelry for achieving results in their own creative work and for the effective process of teaching students decorative and applied creativity in pedagogical work. Students can: • Teach the properties of metals used in jewelry art, folk traditions and modern trends in the development of jewelry art, safety techniques when working with tools and devices for working on metal, features of various techniques and methods of jewelry processing of metals • Apply knowledge about the technologies of jewelry art, safety when performing jewelry decorative works • Apply the skills of critical and creative thinking, self-reflection and mutual reflection in the process of performing metal jewelry • Apply the skills of explaining the peculiarities of making metal jewelry in the process of teaching students decorative and applied creativity, design and technology in pedagogical work.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Teach the properties of metals used in jewellery, folk traditions and contemporary trends in jewellery art, safety procedures when working with tools and appliances for metalwork, and the features of various techniques and methods of metal jewellery processing; • Apply knowledge about jewelry art technologies and safety techniques when performing jewelry decorative works; • Critically and creatively evaluate, and self- and peer-reflect the process of performing metal jewelry; • Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of the characteristics of metal jewellery in the teaching of decorative and applied arts, design and technology in their work as a teacher.

Course title	Decorative and applied arts (artistic weaving and processing of textile materials)
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Decorative and Applied Arts 21 academic credits
Academic credits	4
Course Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: - Competence area for Artistic skill (3,4,5) The purpose of the discipline: Students have knowledge about the types of weaving, the properties of textile materials, traditional and modern technologies of weaving and processing of textile materials, safety when working with tools and devices for weaving and artistic processing of textile materials, skills in performing decorative compositions and applied products in various weaving techniques and textile materials (tapestries, needle carpet, shi, batik, etc.), explanations of the peculiarities of performing creative compositions and applied products from various textile materials and in various weaving techniques. Students are well aware of the importance of knowledge about various technologies of weaving and artistic processing of textile materials in the performance of decorative and applied products and for the effective process of teaching students decorative and applied creativity, design and technology in pedagogical work. Students can: - To teach the properties of textile materials, safety techniques when working with tools and devices for working with textile materials, types of weaving, features of various techniques and methods of making woven products and artistic processing of textile materials - Apply knowledge about the properties, technologies, safety techniques, techniques and methods of processing textile materials, weaving technologies in creative decorative and applied activities - Apply the skills of critical and creative thinking, self-reflection and mutual reflection in the process of performing decorative and applied works - Apply the skills of explaining the peculiarities of performing creative compositions and products made of various textile materials, in various weaving techniques in the process of teaching students decorative and applied creativity, design and technology in pedagogical practice
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - Teach the properties of textile materials, safety procedures when working with tools and devices for working with textile materials, types of weaving, features of different techniques and methods of making woven products, and artistic processing of textile materials. - Apply knowledge of the properties, technologies, safety procedures, techniques and methods of processing textile materials, and weaving technologies in creative decorative and applied activities - Critically and creatively evaluate, and self- and peer-reflect the process of performing decorative and applied works. - Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of the specifics of making creative compositions and products from different textile materials, in different weaving techniques while teaching students arts and crafts, design and technology in their work as a teacher
Course title	Carpet weaving and textile art processing
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines

Module	Decorative and Applied Arts 21 academic credits
Academic credits	4
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: - Competence area for Artistic skill (3.4.5) The purpose of the discipline: Students have knowledge about various traditional and modern types of carpet weaving (pile, lint-free, needle, etc.), the properties of traditional and modern textile materials, traditional and modern technologies of weaving and processing of textile materials (patchwork, quilt, applique, embroidery, etc.), safety when working with tools and devices for weaving and artistic processing of textiles, skills of performing decorative compositions and applied products in various traditional and modern techniques of carpet weaving and artistic textile products, skills of explaining the sequence of performing creative compositions and applied textile products and various carpet weaving techniques. Students are well aware of the importance of knowledge of safety regulations, various technologies of weaving and artistic processing of textiles when performing decorative and applied products and for the effective process of teaching students decorative and applied creativity in pedagogical work. Students can: - Teach the properties of textiles and various technologies of its artistic processing, traditional and modern carpet weaving technologies, safety techniques when working with tools and devices - Perform decorative and applied works using textile processing technologies, carpet weaving - Apply critical and creative thinking skills, self-reflection and mutual reflection skills in the process of performing decorative and applied textile works and in various carpet weaving techniques - Apply the skills of explaining the sequence of performing creative compositions and textile products in various carpet weaving techniques in the process of teaching schoolchildren in pedagogical work
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: - Teach the properties of textiles and the different techniques of their artistic processing, traditional and modern technologies of carpet weaving, and safety procedures when working with tools and devices; - Perform decorative and applied work using textile processing and carpet weaving techniques; - critically and creatively evaluate, and self- and peer-reflect the process of making decorative and applied works in textiles and in various carpet weaving techniques; - Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of the sequence of creative compositions and textile products, in the various techniques of carpet weaving in their work as a teacher
Course title	Design and layout
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Decorative and Applied Arts 21 academic credits
Academic credits	5
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Digital art and design (6.7) The purpose of the discipline: Students have knowledge of the theory and methods of design, execution of drawings and scans, technical techniques of layout of

	various objects (architectural monuments, interiors, landscape, vehicles, robots, products of decorative and applied arts), design of national subjects, skills of designing and layout of various objects from various materials, using computer programs; skills of project presentation, explanations in the process of learning the rules and sequences of creative projects, layouts and products. Students are well aware of the importance of design principles and layout technologies in teaching students design and technology in practice at school. Students can: • Teach the principles and methods of designing objects of design and decorative and applied art products, technical techniques of layout of various objects • To carry out projects and models of decorative and applied art products using the obtained theoretical design knowledge and knowledge of computer programs. • Apply research skills, critical and creative thinking skills when developing creative project ideas • Apply the skills of explanation in the process of learning the rules and sequences of creative projects, layouts and products.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Teach the principles and methods of designing objects of design and products of decorative and applied art, technical methods of modeling various objects; • Carry out projects and layouts, decorative and applied art products using the obtained theoretical design knowledge and computer programs; • Critically research and evaluate the design project ideas; • Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of the rules and sequence of creative projects, layouts and products in their work as a teacher.
Course title	Architectural graphics and layout
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Decorative and Applied Arts 21 academic credits
Academic credits	5
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: • Competence area for Digital art and design (6,7) The purpose of the discipline: Students have knowledge of the rules for the execution of architectural graphics, methods and sequences, techniques for the execution of architectural and other layouts, the skills of performing architectural drawings, architectural and other layouts using the acquired knowledge. Students are well aware of the importance of knowledge of the rules of architectural graphics, layout technologies in teaching students design and technology in practice at school. Students can: • Teach the rules of execution of architectural graphics, technical techniques of layout of various objects • Apply the skills of performing architectural drawings and layouts, using the obtained theoretical design knowledge. • Apply research skills, critical and creative thinking skills when developing creative project ideas. • Apply the skills of explanation in the process of learning the rules and sequence of execution of architectural drawings, layouts.
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Teach the rules for architectural graphics, and techniques for modeling various objects; • Perform architectural drawings and layouts, using the obtained theoretical design knowledge; • Critically research and evaluate the design project ideas;

- Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of the rules and sequence of architectural drawings and layouts in their work as a teacher.

Course title	Knowledge and skills assessment workshop (O3II)
Component	Pandik component, Tandau component
Cycle	Beyindeushi pander
Module	Methodological and creative research module total 15 academic credits
Academic credits	5
Course/ Competence description	The aim of this course is to improve the following areas of professional competence: • Competence in the field of art education theory (1-2) The seminar will also cover methods of self-assessment and peer assessment of future teachers. Teach methods of fair and effective assessment of students' academic achievements. During the course of practice, students will learn to include assessment tools in specific lesson plans. Develops skills in developing assessment tools (tests, assignments, portfolios, rubrics, etc.). Студент изучает конкретные случаи и анализирует свою работу. Они узнают о трудностях, возникающих при оценке, через педагогические ситуации. Повышает компетентность студентов в оценке своих знаний. The student studies specific cases and analyzes their work. They learn about the difficulties that arise in assessment through pedagogical situations. Increases students' competence in assessing their knowledge.
Learning outcomes	Future teachers who have mastered the competence: • knows the types and forms of artistic and educational projects for schoolchildren; • artistic knowledge - has the skills to develop scientific projects in pedagogical activities; Analyzes, synthesizes, and creatively transforms information to create a project, demonstrating a creative, research-based approach to project work by an art teacher.

Design and Modern technology 26 academic credits

During the module, pre-service teachers construct their knowledge of methods of design and organization of the creative process, as well as professional computer programmes (AutoCAD, Adobe Illustrator, Photoshop, CorelDRAW, etc.). They develop their creative skills in implementing design projects and projects in the field of digital art.

Course title	Design Basics
Component	Subject Component, University Component
Cycle	Major disciplines
Module	Design and Modern technology 26 academic credits
Academic credits	4

Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Digital art and design (6.7) Pre-service teachers develop their knowledge of design typology, basics of design work, principles and sequence of graphic design projects, and tools knowledge of professional design computer programmes (Photoshop, CorelDRAW etc.). They carry out graphic design projects with traditional graphic materials and tools, as well as using computer software tools. They are also able to explain the sequence of graphic design projects. Pre-service teachers understand the importance of specialist knowledge when carrying out graphic design projects, and for the effective facilitation of teaching students the basics of design in practice at school. They have knowledge of modern trends in fine art (pop art, installation) (independent exploratory research).
Learning outcomes	Pre-service teachers demonstrating competence can: - Teach the typology of design methods and sequence of design projects and tools of professional design computer programmes (Photoshop, CorelDRAW, etc.); - Carry out graphic design projects using the acquired theoretical knowledge; - Critically and creatively evaluate, and self- and peer-reflect the execution of graphic design projects; - Apply the knowledge of the principles of teaching, the theory and practice of the sequence of design projects, including the use of the computer in their work as a teacher.

Course title	Descriptive geometry and perspective
Component	Subject Component, University Component
Cycle	Major disciplines
Module	Design and Modern technology 2n academic credits
Academic credits	4
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Digital art and design (6.7) The purpose of the discipline: Students have knowledge of projection methods, rules for solving positional and metric problems, constructing the perspective of geometric shapes and bodies, the basics of shadow theory, rules for constructing drawings and axonometric projections in the traditional graphical way and using professional computer programs (AutoCAD, etc.), skills in constructing orthogonal drawings and axonometric projections in the traditional graphical way and in professional computer programs, solutions of positional and metric problems, explanations of the sequence of execution of drawing and graphic works, including with the use of a computer. Students can: • Teach projection methods, rules for solving positional and metric problems, constructing the perspective of geometric shapes and bodies, the basics of shadow theory, rules for constructing orthogonal drawings and axonometric projections • Possess design and graphic skills of performing drawings, including using computer software tools, skills in solving metric and positional tasks • Apply the skills of explanation in the process of learning the sequence of execution of drawing and graphic works in pedagogical work
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: Teach the projection methods, rules for solving positional and metric problems, perspective of geometric shapes and bodies, basics of shadow theory, and rules for orthogonal drawings and axonometric projections;

- Design and draw graphics, including the use of computer tools, metric, and positional problem solving skills;
- Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of the sequence of drawing and graphic work in their work as a teacher.

Course title	Graphics and design
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Design and Modern technology, 2n academic credits
Academic credits	4
Course, Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: • Competence area for Digital art and design (n, 7) The purpose of the discipline: Students possess the basics of image theory, knowledge of the laws of the projection method and graphic modeling, visualization, spatial vision of the presented results of their activities, skills of design and graphic activity, reconstruction and transformation of graphic images in various fields, use heuristic search techniques and research skills related to different types of graphic activity. Students demonstrate skills and willingness to use both manual (instrumental) tools and computer graphics capabilities in their design and research activities, understand the functions of graphic images as a tool of cognition and a means of transmitting visual (graphic) information, realize the importance of graphic knowledge and design, the use of modern technologies and project culture as a tool of thinking in the organization professional activity. Students can: • Know the methods of reproduction and transformation of images with a change in their scale, as well as reconstruction of the image of the object from partial images; • Possess graphic modeling skills, including graphic design and layout; • Use skills and abilities in design, creative and research activities.
Learning outcomes	Pre-service teachers demonstrating competence can: • Teach the methods of reproduction and transformation of images with a change in their scale, as well as reconstruction of the image of the object from partial images; • Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of graphic modeling skills, including graphic design and layout; • Use skills and abilities in design, creative and research activities in their work as a teacher.

Course title	Technical drawing
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Design and Modern technology, 2n academic credits
Academic credits	4

Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Digital art and design (6,7) Pre-service teachers develop their knowledge of the basics of rectangular projection, rules of drawing execution, techniques for constructing interfaces, the performing and designating sections, the conventions of the image and designating threads and the performing drawings of parts and assembly units. They demonstrate the use of graphic knowledge in solving problems with creative content. They also develop their skills in using drawing tools, in analyzing the shape of objects in kind and according to their drawings, as well as in analyzing the graphic composition of images. Pre-service teachers use their skills in reading and executing drawings, sketches and visual images of simple objects, transforming the shape and spatial position of objects and their parts. They understand the importance of drawing knowledge for mastering professional activity, and the use of modern technologies in design organizations and enterprises. They have knowledge about maintaining graphic documentation and technical specifications.
Learning outcomes	Pre-service teachers demonstrating competence can: - Teach the basics of rectangular projection, the rules of technical drawing, the conventions of the image and designating threads, the analysis of the shape of objects in kind and according to their drawings and the graphic composition of images, as well as the use of drawing tools. - Perform drawings of parts and assembly units applying the theoretical design knowledge; - Critically evaluate the design project ideas; - Apply the knowledge of the principles of teaching, the theory and practice of the rules and sequences of architectural drawings and layouts in their work as a teacher.

Course title	Modern design
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Design and Modern technology 2n academic credits
Academic credits	4
Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: - Competence area for Digital art and design (6,7) The purpose of the discipline: Students possess theoretical knowledge about modern design, the basics of design design, knowledge of professional design computer programs (AutoCAD, 3dsMAX, ArchiCAD, etc.), skills in performing design projects of various directions (interior design, landscape design, etc.) with the help of design software tools, skills in explaining the sequence of design projects. Students are well aware of the importance of special knowledge in the implementation of various design projects, and for the effective process of teaching students the basics of project activities in practice at school. Students can: - Teach the basics of design design, professional design computer programs (Photoshop, CorelDRAW, 3dsMAX, etc.) - Perform various design projects using the tools of professional computer programs - Apply the skills of critical and creative thinking, self-reflection and mutual reflection when performing various design projects - Apply the skills of explaining to students in pedagogical practice the sequence of execution of design projects, including using a computer in practice at school

Learning outcomes	Pre-service teachers demonstrating competence can: • Teach the basics of design computer programs (Photoshop, CorelDRAW, Adobe MAX, etc.); • Perform various design projects using the tools of professional computer programs; • use self- and peer-reflection for the critical and creative evaluation of the execution of different design projects in their work as a teacher; • Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of the sequence of design projects, including the use of the computer in their work as a teacher.
Course title	Digital Art
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Design and Modern technology 26 academic credits
Academic credits	4
Course Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: • Competence area for Digital art and design (6, 7) The purpose of the discipline: Students have knowledge of works of modern digital art (photography, animation, media, etc.), professional computer programs (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – animation creation, Adobe PremierePro – video editing, etc.), skills in performing works of modern digital art, animated videos, etc., using modern methods of transmission aesthetic information in the media space. Students are well aware of the importance of special knowledge in creating works of digital art, and for the effective process of teaching students digital art in practice at school. Students can: • Teach methods of creating works of digital art using professional computer programs • Perform works of digital art using the tools of professional computer programs using modern design requirements. • Apply the skills of critical and creative thinking, self-reflection and mutual reflection in the process of choosing the means of expression and tools of professional computer programs for creating works of digital art • Possess creative, communicative, computer skills to place completed digital works in the media space • Apply the skills of explaining to schoolchildren in the practice of performing works of digital art using the tools of computer programs
Learning outcomes	Pre-service teachers who demonstrate competence can: • Teach the methods of creating works of digital art with the help of professional computer programs • Perform works of digital art using professional computer programs and modern design requirements. • use self- and peer-reflection for the critical and creative evaluation of the process of choosing means of expression and professional computer software tools for creating works of digital art in their work as a teacher. • Post and communicate completed digital works in the media space. • Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of the execution of digital art works using computer software tools in their work as a teacher.

Course title	Computer graphics
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Design and Modern technology 26 academic credits
Academic credits	4
Course Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: - Competence area for Digital art and design (6,7) The purpose of the discipline: Students have knowledge of design computer raster and vector programs (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe Illustrator, etc.) when performing creative works and projects of graphic design and advertising, digital educational resources, presentations, etc., skills in performing creative works and digital educational resources using tools of professional computer programs, explanations in the process of learning the rules and sequence of execution of design projects. Students are well aware of the importance of computer programs and digital technologies in the creation of works of digital art and methodological developments. Students can: - Teach professional computer programs (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro, etc.), rules for performing creative works and projects, digital educational resources and presentations - Perform creative works and projects of digital educational resources and presentations using computer software tools and media communications - Apply critical and creative thinking skills when performing creative projects and digital educational resources - Apply the skills of explanation in the process of learning the rules for performing creative work using computer software tools
Learning outcomes	Pre-service teachers demonstrating competence can: - Teach the professional computer programs (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro, etc.), rules for creative work and projects, digital learning resources and presentations; - Conduct creative work and projects, digital learning resources and presentations using computer software and media communication tools - Use self- and peer-reflection for the critical evaluation of the creative projects and digital learning resources in their work as a teacher. - Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of the rules for creative work using computer software tools in the teaching process.
Course title	Professional computer programs
Component	Subject Component, Optional Component
Cycle	Major disciplines
Module	Design and Modern technology 26 academic credits
Academic credits	4

Course/ Competence description	The purpose of this course is to improve the following areas of subject competence: Competence area for Digital art and design (6,7) Pre-service teachers learn to use proficiently professional computer software tools and programs (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro, etc.) for designing projects and digital methodological developments, digital educational resources, presentations, etc. They are also proficient in explaining the process of learning how to do design projects. Pre-service teachers understand the importance of professional computer software and digital technology in the development of design projects and methodological developments. They carry out practical work based on the study of modern stylistic trends in art (in 2D or 3D format).
Learning outcomes	Pre-service teachers demonstrating competence can: - Use and teach the tools of professional computer programs (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro, etc.), and the rules for design projects and digital methodological developments; - Carry out design projects and digital methodologies using computer software tools and media communication; - use self- and peer-reflection for the critical evaluation of the creative projects and digital learning resources in their work as a teacher; - Apply the knowledge of the principles of teaching the theory and practice of the sequence of design projects using computer software tools in their work as a teacher.

FINAL ATTESTATION 8 academic credits

Final attestation of the graduate is mandatory and is carried out after mastering the educational programme in full. The aim of the attestation is to evaluate the level of maturity of general cultural and professional competences of the graduate, as well as their readiness to perform basic professional activities.

Final attestation work (Oral Exam, Written Exam, Diploma work, Research project, Development project, Organisational project, Strategic project, Art project)

4.3 The structure of the compulsory component

The Compulsory Component (Cycle of General Education Studies) consists of 56 academic credits (51 academic credits mandatory studies and 5 academic credits optional studies) and includes the following modules and courses.

Name of modules and courses	Academic credits
COMPULSORY COMPONENT (CYCLE OF GENERAL EDUCATION STUDIES)	56
MANDATORY STUDIES	51
Module of historical and philosophical competencies	10
<i>History of Kazakhstan</i> Kazakhstan in Ancient and Medieval Times. Prehistoric society. Settlements, economy, and household (2.5 million - 12 thousand B.C. - 4th century). Ethnogenesis of Kazakh nation. Medieval Kazakhstan (IV-XV cc.). Kazakh Khanate. Geopolitical position of the Kazakh state. Kazakh Khanate: formation, rise, decline. Social history (mid- XV - beginning XVIII cc.). Kazakhstan in a colonial period (30-40s of XVIII - 60s XIX cc). Kazakhstan in the beginning of XX century. Formation of a poly-ethnic structure of the population. Kazakhstan in the Soviet period (February-October, 1917 - August, 1991) Kazakhstan - Independent State. The Modern period in the country's history (December 1991 - up to the present).	5
<i>Philosophy</i> Origins of a culture of thinking. The subject and method of philosophy. Foundations of philosophical understanding of the world. Consciousness, spirit and language. Ontology	5

and metaphysics. Ethics. Philosophy of values. Philosophy of freedom. Philosophy of art. Society and culture. Philosophy of history. Philosophy of religion. Philosophy of modern Kazakhstan.	
Module of socio-political knowledge (sociology, political studies, cultural studies, psychology)	8
<i>Sociology</i> Sociological studies in understanding the social world. Sociological research. Social structure and stratification of society. Socialization and identity. Family and modernity. Deviation, crime, social control. Religion, culture, society. Sociology of ethnicity and the nation. Education and social inequality. Mass media, technology and society. Economics, globalization, labor. Health and medicine. Population, urbanization, and social movements. Social change.	2
<i>Political studies</i> Main stages in the development of political science. Politics as part of social life. Political power. Political elites, leadership. Political system of society. State and civil society. Political regimes. Electoral systems, elections. Political parties, party systems and socio-political movements. Political culture, behavior. Political consciousness, ideology; development, modernization; conflicts and crises. World politics, modern international relations.	2
<i>Cultural studies</i> Morphology of culture. Language of culture. Semiotics of culture. Anatomy of culture. Nomadic culture. Cultural heritage of proto-Turks. Medieval culture. Central Asia. Cultural heritage of Turks. Basis of the Kazakh culture. Kazakh culture in the XVIII - end of XIX century, XX century. Kazakh culture in the context of modern world processes, and in the context of globalization. Cultural policy of Kazakhstan. State program "Cultural heritage".	2
<i>Psychology</i> Personality in the context of national consciousness. Me and my motivation. Emotions, emotional intelligence. Human will, psychology of self-regulation. Individual-typological features. Values, interests, norms. Psychology of the meaning of life, professional self-determination, health. Communication between individuals and groups. The perceptive side of communication. The interactive side of communication. The communicative side of communication. Social and psychological conflict. Patterns of behavior in conflict. Effective communication techniques	2
Instrumental and communication module	25
<i>Russian /Kazakh language</i> Proficiency in accurate use of vocabulary, scientific terms, syntactic constructions in oral and written communication; conversation skills. Business communication, letter-writing, report-writing, review, essay-writing skills; meaningful reading of texts, ability to express own idea. Fluent speaking in various conversations, mastering the ability to carry on a conversation, discussion. Functional styles of speech as a historically developed system of speech means, a variety of literature language.	10
<i>Foreign language</i> Social and domestic sphere of communication. Me and my family. Social and cultural sphere of communication. World map. Customs and Traditions. Educational and professional sphere of communication: Future profession. A modern home. Family in modern society. Cultural and historical background. Education. Profession. Human and nature, environmental problems. News, media, advertising.	10
<i>Information and communication technologies</i> ICT role in society development. Standards in ICT. Introduction to computer systems. Software. Operating systems. Human-computer interaction. Database systems. Data analysis. Data management. Networks and telecommunications. Cybersecurity. Internet technologies. Cloud and mobile technologies. Multimedia technologies. Smart technology. E-technologies. E-business. E-learning. E-government. ICT in industries. Prospects of ICT development.	5
Health Promotion module	8
<i>Physical education</i> Principles of physical education. Scientific basis of physical education. Modern recreational systems, basics of body physical state monitoring. Main methods of practicing sports and physical education independently. Professional physical training. General physical training. Speed. Running. Relay races. Execution of exercises for: endurance, flexibility, agility, coordination, balance, gymnastic and acrobatic exercises. Strength. General training exercises. Special physical training.	8
OPTIONAL COMPONENT	5
<i>Basics of an anti-corruption culture</i>	5

Pedagogical Research 4 academic credits			4					
Research, Development and Innovation 5 academic credits							5	
TEACHER AS A FACILITATOR OF LEARNING (PEDAGOGICAL PRACTICE) – 25 academic credits								
Introduction to the teaching profession (1st year pedagogical practice) 2 academic credits		2						
Psychological and pedagogical assessment (2nd year pedagogical practice) 2 academic credits				2				
Pedagogical approaches (3rd year pedagogical practice) 6 academic credits						6		
Research and innovation in education (4th year pedagogical practice) 15 academic credits								15
COMPULSORY COMPONENT								
HISTORICAL AND PHILOSOPHICAL COMPETENCIES – 10 academic credits								
History of Kazakhstan 5 academic credits	5							
Philosophy 5 academic credits					5			
SOCIO-POLITICAL KNOWLEDGE – 8 academic credits								
Sociology 2 academic credits			2					
Political studies 2 academic credits			2					
Cultural studies 2 academic credits			2					
Psychology 2 academic credits			2					
INSTRUMENTAL AND COMMUNICATION – 25 academic credits								
Russian /Kazakh language 10 academic credits	5	5						
Foreign language 10 academic credits	5	5						
Information and communication technologies 5 academic credits	5							
HEALTH PROMOTION – 8 academic credits								
Physical education 8 academic credits	2	2	2	2				
Optional Component – 5 academic credits								
Basics of Economics and Law 5 academic credits			5					
Basics of an anti-corruption culture 5 academic credits								
Entrepreneurial skills 5 academic credits								
Ecology and life safety 5 academic credits								
Research methods 5 academic credits								
SUBJECT COMPONENT								
The history of fine art and art research 6 academic credits				4				
Methods of teaching visual arts and drawing 4 academic credits					4			
Art management and entrepreneurship in creative Economics 4 academic credits								5
Entrepreneurship in the creative economy 5 academic credits								
Art History of Kazakhstan 5 academic credits		5						
Art education 5 academic credits								
Basics of composition 5 academic credits	4							

[illegible]

For successful completion of the educational program, students shall have:

- minimum credits for core and major subjects;
- achievement of all learning outcomes;
- successful completion of compulsory and optional courses;
- successful fulfillment and defense of Final attestation work (*Oral Exam, Written Exam, Diploma work, Research project, Development project, Organisational project, Strategic project, Art project*);
- the minimum average achievement score

5. Evaluation methods/Assessment

5.1 Assessment

The Assessment of learning outcomes is based on the competence objectives of the modules and the resulting evaluation criteria of the courses. Assessment criteria are used as a basis for various tasks. Learning tasks include independent tasks, group tasks, plans, reports, group discussions, group tests, development tasks, laboratory tasks, various tasks for reflection and evaluation, or activating tasks. The assessment generates information for the pre-service teacher about his or her achievement of the competence goals of the pedagogical education modules.

Assessment is at the heart of all competence-based education. Competence-based assessment should measure not only what a pre-service teacher knows, but also take into account skills and whether pre-service teachers can apply what they know to real life problems or situations. Pre-service teachers should be given assignments and non-standard problems in situations that students are likely to encounter in the workplace. Assessment plays a very important role in competence-based training. Based on the recognition of prior competence and personal situation, competence can be demonstrated on a per-course basis. The demonstration of competence can cover the entire training module. Specific guidelines regarding the practice of recognizing and accrediting prior training or training received elsewhere.

Studies are evaluated on a scale basis. Learning achievements (knowledge, abilities, skills and competencies) of pre-service teachers are evaluated in points on a 100-point scale, corresponding to the internationally accepted letter system with a numeric equivalent (positive grades, in descending order, from "A" to "D", and "unsatisfactory" - "FX", "F")

Alphabetic system of evaluation of pre-service teachers' learning achievements, corresponding to the digital equivalent of the four-point system.

Assessment by letter system	Digital equivalent of points	% content	Assessment according to the traditional system
A	4.0	95-100	Excellent
A-	3.67	90-94	
B+	3.33	85-89	Good
B	3.0	80-84	
B-	2.67	75-79	
C+	2.33	70-74	
C	2.0	65-69	Satisfactory
C-	1.67	60-64	
D+	1.33	55-59	
D	1.0	50-54	
FX	0.5	25-49	Unsatisfactory
F	0	0-49	

The purpose of assessment is to provide guidance and encouragement to pre-service teachers, develop their self-assessment abilities, provide information about pre-service teachers' competences, and ensure that the competences and intended learning outcomes defined in the educational programme are achieved. Self-assessment skills and peer assessment are considered as the main skills of the world of work, and assessment is a central tool to support the development of these skills during study.

APPENDIX 1: Main principles of the curriculum

Competence-based approach

Competence-based approach is a learning-oriented way to organise and implement teaching. It is an alternative to more traditional educational approaches mainly focusing on what learners are expected to learn about in terms of traditionally-defined subject content. In designing the curriculum following the principles of competence-based approach, the focus is on what we want our students to learn. Thus, it is essential to define the competences that the students are supposed to learn during their degree programs. The articulation of competences should include both discipline specific skills as well as the generic competences or soft skills that the teacher students should develop during the curricula. Soft skills include, for example, leadership, communication and collaboration skills, reflection skills, social and emotional intelligence etc. The development of these soft skills should be included in all the curricula, the competences and learning outcomes as well as the implementation of the curricula.

After defining the degree level competences, the learning outcomes of study units and study modules should be compiled by comparing them to the objectives of the entire degree. Learning outcomes represent the desired state, which is expressed as knowledge, skills and attitudes. The written learning outcomes of all the interconnected study units should also make visible the accumulated competence. Planning competence-based learning thus starts at degree programme level and is then realised at study unit level through the learning outcomes, the execution of the study unit and its assessment.

The reason for using competence-based approach to designing curricula is that it makes it possible to design courses and study programs in a more student-centred way. Student-centred approach means that the key knowledge and skills that the students need to achieve during their studies determine the content of the course or study programme. The aim of the competence-based approach to designing curricula is that the students acquire the knowledge, skills and attitudes/values that are essential. Further, the competence-based approach supports students to identify the knowledge and skills specific to their discipline or field of education as well as the generic competences that accumulate during their studies and are common to all degrees.

To sum up the key elements in designing competence-based curricula, it is essential to focus on describing explicitly a) what competences (including subject-specific and general competencies) should a student have after graduation/after study unit/after an individual course, b) how do different study modules, courses and study modes support the development of the competencies, c) how is it ensured that the degree program and the learning objectives of the courses form a coherent entity supporting the development of the competencies, and d) how is it possible for students to make their competence visible (assessment related decision)

The implementation of all curricula should introduce methodologies that promote student-centeredness and active learning, such as gamification, PBL, etc. In a student-centred learning approach, students are active participants, placed at the core of the learning process. The learner is not seen as a passive receiver of knowledge but, rather, an active participant. The teacher's role becomes that of a guide who assists the learner in the difficult process of constructing his/her knowledge. Student-centred approach to teaching broadly means the shift of focus from the teacher to the student and their learning processes (Tran et al., 2010). The emphasis in student-centred approach to teaching is on what the student does and the ways to improve students' active engagement and deep approach to learning (Biggs and Tang, 2011; Prosser and Trigwell, 2014). In student-centred approach the student is seen as an active constructor of knowledge. Thus, the focus of the student-centred teaching practices is to develop autonomy and active learning that eventually enable lifelong learning.

Student-centred approach & Active Learning Methodologies

Student-centredness differs from traditional teaching approach, also known as teacher-centredness, in that the focus is on designing the teaching-learning process in a way that it promotes students' active participation and deep approach. Teaching that requires active engagement from students is likely to increase quality learning (Biggs and Tang, 2011). However, student-centered learning does not sideline or diminish the role of teachers. Instead, it seeks to use teachers' expertise in different ways to increase student engagement.

Student-centeredness requires a change in the mindset of the teachers and has many implications for the teaching practices. For example, teaching and learning activities should be designed in a way that they support and promote active learning. Active learning methods place greater responsibility on the learner rather than passive approaches such as lectures. Active learning activities promote higher order thinking skills such as application of knowledge and analysis and engage students in deep learning processes rather than surface learning. Furthermore, they enable students to transfer and apply knowledge better. There is a variety of active learning methods, such as case studies, problem-solving, group projects, debates, peer teaching, games etc. to mention a few. However, it should be kept in mind that the methods should always be chosen purposefully to support the attainment of the intended learning outcomes. Thus, when choosing the active learning methods, it should always be considered from the perspective of which methods support the attainment of the intended learning outcomes in a best possible way.

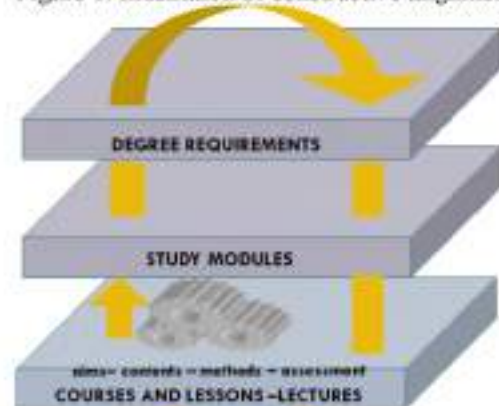
Constructive alignment

The principle of constructive alignment has long been promoted as a powerful way to enhance the quality of teaching and learning (Biggs and Tang, 2011). Constructive alignment is an integrative design for teaching and curriculum design in which the alignment between intended learning outcomes/competences, teaching-learning activities and assessment tasks is emphasised to optimise the conditions for quality learning. The fundamental principle is that curriculum should be designed in such a way that the learning activities and assessment tasks are aligned with the intended learning outcomes (ILOs), and what the students should be able to do or demonstrate after completing the degree, module or a course. High quality learning may be supported by integrating these components together.

Constructive alignment reflects the more general paradigm shift from teacher-centred teaching to student-centred teaching described above. The central step in designing teaching is to define the intended learning outcomes or the competences that the students are supposed to learn during the learning process and how they will demonstrate that learning has taken place (Biggs and Tang, 2011). The role of the instructor is to engage the student in relevant activities that support the attainment of the intended learning outcomes (Biggs, 1996). By choosing appropriate teaching and assessment methods and tasks and aligning them with the intended learning outcomes/competences it is possible to effectively guide students' study practices and enhance deep, meaning-oriented learning (Biggs and Tang, 2011; Boud and Falchikov, 2006). Constructively aligned teaching is essentially a criterion-referenced system where the central elements, that is, intended learning outcomes, teaching-learning activities and assessment, are aligned and there is consistency throughout these elements.

Constructive alignment should be applied at all levels of the educational system, including institutional, departmental and classroom levels as teaching and learning take place in the whole system. In a good system, all aspects of teaching and assessment are tuned to support high level learning, so that all students are encouraged to use higher-order learning processes.

Figure 1. Illustration of constructive alignment



Research-based Initial Teacher Education

The recognition of the importance of research-based teacher education is growing worldwide (Flores, 2018). The research-teaching integration in the teacher educators' work has been suggested to be an effective solution to develop the profession in many aspects. They should be able to make explicit links between the educational theory, research and teaching practices. There is an increasing recognition that research is an important component of teacher education practices and is beneficial for preparing reflective practitioners (Flores, 2018). Research-based teacher education can take place in different forms. In its simplest form, it can mean that the teaching content is based on research or that the teaching methods and pedagogical designs are based on research. It can also mean that teachers use inquiry-oriented methods in their teaching to enhance their students' own knowledge construction and research skills. Moreover, research-based teacher education can mean that the teacher educators themselves conduct research of their own work or more generally about topics related to teacher educators' work. The different forms of research-based teacher education identified in a recent research are presented in Table 1.

Teaching content is based on research	Teacher educators use their own or others' research as their teaching content to transfer academic knowledge to student teachers and develop the student teachers' independent thinking (Visser-Wijnveen et al., 2010).
Teaching methods and course design are based on research	Teacher educators benefit from their research work in teacher education and develop their teaching methods accordingly (Cochran-Smith, 2005; Krokløvs et al., 2011).
Applying inquiry-oriented methods in teaching	Teacher educators organise the course based on inquiry-oriented activities to guide student teachers to learn in an analytical and inquiring way to develop their pedagogical thinking (Krokløvs et al., 2011).
Acting as researchers in teacher education	Teacher educators work as researchers and conduct research on what and how they teach, and on topics in teacher education (Cochran-Smith, 2005).
Encouraging student teachers' involvement in research work	Teacher educators involve student teachers in research process to provide them with the experience of conducting research (Visser-Wijnveen et al., 2010).
A supportive relationship between research and teaching	Teacher educators consider the research-teaching nexus is complementary and fairly evident. Teaching and research support each other in a general and broad sense.

Table 1. Forms of research-based teacher education (Cao, Pestareff, Lundblom-Ylänne & Toom, 2021)

Teacher education can adopt the research-based approach in diverse ways, and it is important to consider what kind of forms fit the cultural context and practices. The ultimate goal of research-based teacher education is to support student teachers to become pedagogically-thinking, reflective and inquiry-oriented teachers with an inquiring attitude towards teaching. Teachers' pedagogical thinking means the ability to analyse and conceptualise educational occasions and phenomena, to evaluate them as part of larger instructional processes and to make rational and theory-based decisions and justify their decisions and actions as teachers. Their readiness to consume as possibly also conduct research enhances their ability to meet the challenges of the future (Toom et al., 2010).

Research-based teacher education not only enhances the teacher educators' own professional development, but also enhances teacher students' reflective and deep learning. By engaging in research-based activities, the students can acquire a set of highly valued competences, such as critical thinking, problem solving and reflective skills (Linnenberg, 2010). Thus, it is important that teacher educators support the student teachers' to become reflective practitioners with an inquiring attitude (see Toom et al., 2010), which they can learn not only from what their teachers say about how to teach, but most importantly, from how their teachers engage their students in collaborative and interactive teaching-learning activities (Berry, 2004).

To make research-based teacher education occur in practice, it should be made visible in the teacher education curricula. Secondly, the teacher education programmes should develop their students' inquiry-oriented and research-oriented approach to their work and enhance their research skills. Becoming an inquiry-oriented reflective practitioner requires time and space to deeply reflect on theory, practice, and the link between them. Therefore, the curriculum of teacher education should provide possibilities for reflection and practicing new skills.

Interdisciplinary learning

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

CLIL (Content and Language Integrated Learning) is a dual-focused educational approach in which an additional language is used for learning and teaching of both content and language (Coyle, Hood & Marsh, 2010:1). The umbrella term of CLIL also includes a range of other language programs, such as bilingual education, English-medium education or immersion programs (Lock, 2007; Mellisio, Marsh, and Engels, 2008). But CLIL differs from those language programs by its equal focus on both content and language (Coyle, 2008; Dalton-Puffer, 2008; De Zurebe, 2008; Marsh, 2012). Thus, this approach is neither language learning nor subject learning but a combination of both, hence attention is given both to the language and the content. Contrary to the common belief, the CLIL instruction takes place with and through a foreign language and it is not the approach when non-language subjects are taught in the foreign language (Eurydice, 2006).

The reasons for introducing CLIL include provision of a more holistic educational experience for the student as well as content and language-learning outcomes realized in class. Furthermore, benefits of CLIL are also linked with insights from interdisciplinary research within neurosciences and education (Coyle, Hood & Marsh, 2010). Due to these advantages CLIL is increasingly attracting stakeholders' attention across continents.

In terms of the curriculum implementation, the CLIL approach is inclusive and flexible, it includes a range of models that can be adapted according to the age, ability and needs of the students (Coyle, 2007). Thus, implementing CLIL varies based on the context. In primary stage, language learning can be embedded across the curriculum and link with one or more subjects of the curriculum. For example, through specific themes or projects (e.g. lifestyle, sports, and holidays).

Secondary CLIL can make specific links between a language and a subject (e.g. history through Kazakh, science through English) or it can take a broader approach integrating language with parts of curriculum. More recently, CLIL is less aligned to a single subject and is evolving through links with a variety of subjects or themes. The content for lessons can include particular aspects of the curriculum for individual subjects. In practical terms, lesson planning involves joint effort across a number of subjects focusing on the cross-curriculum feature for the secondary curriculum. But there is a need for research to explore whether such an approach is compatible with the local context.

The existing curriculum models integrating CLIL vary in length from a single unit which comprise a sequence of 2-3 lessons to a more sustained approach through modules lasting half a term or more. Some successful cases include schools with bilingual sections where subjects are taught through the medium of another language for extensive periods (Coyle et al., 2010).

STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) education

Interdisciplinarity in natural sciences and mathematics, so called STEM-education can be defined as "an effort to combine some or all of the four disciplines of science, technology, engineering, and mathematics into one class, unit, or lesson that is based on connections between the subjects and real-world problems" (Moore et al., 2014). Implementation and integration of engineering in K-12 STEM education. In S. Purzer, J. Strobel, & M. Cardella (Eds.), *Engineering in Pre-College Settings: Synthesizing Research, Policy, and Practices* (pp. 35-49). West Lafayette: Purdue University Press. STEM-pedagogy in teacher education aims to prepare students in design, teach and develop research-based active learning STEM-lesson plans to educate competent citizens who can access and make sense of science relevant to their lives and global perspectives (Feinstein, N. W., Allen, S., & Jenkins, E. (2013). Outside the pipeline: Reimagining science education for nonscientists. *Science*, 340(6130), 314-317.).

Active learning includes student centered active methods, such that project based education, and benefiting from diverse out of classroom learning environments and communities of learners and JCT. On the hand, Science education should also focus on competences with an emphasis on learning through science and shifting from STEM to STEAM (A = All) by linking science with other subjects and disciplines (Hazelkorn, Ellen & Ryan, Charly & Beemker, Yves & Constantinou, Costas & Dean, Liza & Grangaut, Michel & Karkkari, Meri & Lazaridis, Angeles & Ponté, Roser & Welzel-Breuer, Manuela (2015). *Science Education for Responsible Citizenship*. 10.2777/126261. In the JTE curricula in Kazakhstan, the A should include at least developing the English linguistic skills of teacher students (KAZ JTE D-7 Framework Report).

Digitalisation in Education and Teachers' Digital competence development

New information and communication technologies (ICTs) provide teachers and learners with an innovative learning environment to stimulate and enhance the teaching and learning process. In this context, novel educational concepts such as online learning, or blended and hybrid learning are being developed (Lopez-Pérez, Pérez-López & Rodríguez-Ariza, 2011). Hybrid or blended learning can be defined as the integration of face-to-face classroom instruction learning with web-based tools and materials (e.g. Garrison & Kanuka, 2004). In contrast to fully online learning, Blended or

hybrid learning is becoming increasingly significant to complement traditional forms of learning. Often these two terms are defined similarly, but can also be differentiated. Blended learning can be defined as a mix of various event-based activities, including conventional face-to-face classroom instruction, e-learning, and self-paced learning, while in hybrid learning a part of the learning activities and assignments are transferred from the face-to-face environment to the distance learning environment (see Valliathan, 2002, in Koshang, Britz & Seymour, 2006).

Blended forms of learning has the potential to enhance both the effectiveness and efficiency of meaningful learning experiences, and some researchers have suggested that blended learning has the potential to be even more effective and efficient when compared to a traditional classroom model (see Garrison & Kanuka, 2004). Other benefits of blended forms of learning include convenience, student satisfaction, flexibility and higher retention (Koolung, Britz & Seymour, 2006).

Especially in situations where student numbers are high, online, blended or hybrid forms of learning have the potential to provide greater opportunities for improved learning (Osguthorpe & Graham, 2003). In teacher education, student teachers can also learn from their teachers the use of various digital tools and platforms. Thus, not only teacher educators should have the skills to adopt digital tools in their teaching, but also student teachers should develop their digital skills during teacher education. Times faced with uncertainty and sudden changes, such as pandemics, require flexible and advanced use of digital tools and instructional practices functional in online contexts.

Inclusion in education and recognition of different learners

Inclusion in education is a principle which means that all students, regardless of their possible impairments or disability, should have the opportunity to participate in the regular school systems and study with their peers. Inclusion is based on several international United Nations declarations, such as the Salamanca Statement (1994) and The Universal Declaration of Human Rights (1948). Inclusive pedagogy is a pedagogical approach that is impacted by the sociocultural context of learning (Florin & Black-Hawkins, 2011) and it aims to respond to the diverse learning needs of students in as varied ways as possible.

The concepts of 'inclusion' and 'diversity' are reviewed in the teaching and education practices with the activities and arrangements that promote inclusion as the centre. The key words in education are educational equality, accessibility, individuality, lifelong learning and co-operation. The teacher training emphasizes on teachers' perceptions of themselves as experts in implementing curriculum for diverse learners based on the principles of pedagogy of difference or universal design for all. It is important to renew inclusive pedagogies such as co-teaching and differentiating. The teacher's task is to teach and guide students to become lifelong learners while taking each student's individual learning style into account. Four core values related to teaching and learning have been identified as the basis for the work of all teachers in inclusive education (European Agency). These core values are associated with areas of teacher competence. The areas of competence are made up of three elements: attitudes, knowledge and skills. All teachers must commit to the idea of equality for all students. (Salovina, 2018.)

Teachers' professional development and change management

Considering the dynamic and constantly changing nature of teachers' work, teachers at all levels must be continuous learners throughout their professional careers. Teachers' professional development needs to address simultaneously the teachers' beliefs and conceptions and the improvement in their practices (Timperley & Phillips, 2007), as well as integration of theoretical and practical knowledge (Tynjälä, Häkkinen & Hannikainen, 2004). Often an experience of a successful implementation in teaching changes teachers' attitudes and beliefs, and therefore, positive experiences are central for teachers' professional development (Gasky, 1989).

Development and growing as a teacher can be understood in different ways: 1) growing understanding of one's content area, in order to become more familiar with what to teach; 2) getting more practical experience as a teacher, in order to become more familiar with how to teach; 3) building up a repertoire of teaching strategies, in order to become more skilful as a teacher; 4) finding out which teaching strategies work best for the teacher, in order to become more effective as a teacher, and 5) continually increasing understanding of what works for students, in order to become more effective in facilitating student learning (Åkerlund, 2007).

It is important to notice, that professional development of teachers is often a slow process. Furthermore, the development is not a linear continuum, but instead, the development may be interrupted by various reasons (Bergard, Meyer & Verloop, 2004). Some teachers may experience change and development as threatening and change processes often include feelings of anxiety or

uncertainty (Postareff et al., 2008). Such negative emotions towards the change may narrow the teacher's attention (Fredrickson, 2001). Therefore, it is important to ensure that teachers receive enough support from diverse sources (e.g. peers, supervisors, work environment) and encouraging feedback. It is also important for teachers to understand, that failures are part of the teachers' professional development, and mistakes should be seen as learning opportunities. When teachers have the possibility to share experiences and engage in collaboration with their peers, it has been shown to have positive influences of their learning and development (Voogt, et al., 2011). When teachers feel well and are engaged in their work, they are more likely to engage in pedagogical practices that promote their development (Fredrickson, 2001) The development of teaching is, at best, a continuous process, and thus, teachers should be encouraged to reflect on their own teaching on a continuous basis to increase their pedagogical awareness (Parpala & Postareff, 2021).

Teachers should also be provided with agency, which refers to the teacher's possibilities to influence, make decisions and take actions. The aim of exercising agency is to create new work practices and transforming the course of activities (Hökkä et al., 2012). When teachers have a possibility engage in development and changes, and when they experience that their opinions truly matter, they are likely to become highly engaged in their work (e.g. Day, Elliot & Kington, 2005; Pylhäntö et al. 2012).

Literature

Beijaard, D., Meijer, P. C., & Verloop, N. (2004). Reconsidering research on teachers' professional identity. *Teaching and teacher education*, 20(2), p. 107-128.

Berry, A. (2004). Self study in teaching about teaching. In J. J. Loughran, M. L. Hamilton, V. K. LaBoskey, & T. Russell (Eds.), *International handbook of self-study of teaching and teacher education practices*. Dordrecht: Springer. 1295-1332.

Biggs, J. (1996). Enhancing Teaching through Constructive Alignment. *Higher Education*, 32, p. 347-364.

Biggs, J., & Tang, C. (2011). *Teaching for Quality Learning at University*. Maidenhead, UK: Open University Press.

Boud, D. & Falchikov, N. (2006). Aligning assessment with long-term learning. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 31(4), p. 399-413

Cao, Y., Postareff, L., Lindblom-Ylänne, S. & Toom, A. (2021). A survey research on Finnish teacher educators' research-teaching integration and its relationship with their approaches to teaching. *European Journal of Teacher Education*.

Cochran-Smith, M. (2005). Teacher Educators as Researchers: Multiple Perspectives. *Teaching and Teacher Education*, 21(2), p. 219-225.

Coyle, D. (2007). Content and Language Integrated Learning: Towards a Connected Research Agenda for CLIL Pedagogies. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 10(5), p. 543-562.

Coyle, D. (2008). CLIL - a Pedagogical Approach From the European Perspective. In *Encyclopedia of Language and Education*, edited by N. Hornberger, p. 1200-1214. Boston: Springer US.

Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

Dalton-Puffer, C. (2008). Outcomes and Processes in Content and Language Integrated Learning (CLIL): Current Research From Europe. In *Future Perspectives for English Language Teaching*, edited by W. Delany, and L. Volkmann, p. 1-19. Heidelberg: Carl Winter.

Day, C., Elliot, B., & Kington, A. (2005). Reform, standards and teacher identity: Challenges of sustaining commitment. *Teaching and teacher Education*, 21(5), p. 563-577.

- De Zarobe, Y. R. (2008). CLIL and Foreign Language Learning: A Longitudinal Study in the Basque Country. *International CLIL Research Journal*, 1(1), p. 60–73.
- European Agency. *Profile of Inclusive Teachers*. <https://www.european-agency.org/projects/te4i/profile-inclusive-teachers>
- Eurydice. 2006. *Content and Language Integrated Learning (CLIL) at School in Europe*. Brussels: Eurydice.
- Finyar, O., Yakavets, N., & Bridges, D. (2014). The contemporary policy agenda. In D.Bridges (Ed), Educational Reform and Internationalisation. The case of school reform in Kazakhstan (pp. 53-68). Peterborough, UK: Printondemand-worldwide.
- Feinstein, N. W., Allen, S., & Jenkins, E. (2013). Outside the pipeline: Reimagining science education for nonscientists. *Science*, 340(6130), p. 314-317
- Flores, M.A. (2018). Linking Teaching and Research in Initial Teacher Education: Knowledge Mobilisation and Research-informed Practice. *Journal of Education for Teaching*, 44 (5), p. 621–636.
- Florian, L., & Black-Hawkins, K. (2011). Exploring inclusive pedagogy. *British Educational Research Journal*, 37(5), p. 813–828.
- Fredrickson, B. L. (2001). The role of positive emotions in positive psychology: the broaden-and-build theory of positive emotions. *American psychologist*, 56(3), p. 218.
- Garrison, D. R., & Kanuka, H. (2004). Blended learning: Uncovering its transformative potential in higher education. *The internet and higher education*, 7(2), p. 95-105.
- Guskey, T.R. (1989). Attitude and perceptual change in teachers. , 13, p. 439-453.
- Hazelkorn, E., Ryan, C., Beernaert, Y., Constantinou, C., Deca, L., Grangeat, M., Karikorpi, M., Lazoudis, A., Pinto, R. & Welzel-Breuer, M. (2015). *Science Education for Responsible Citizenship*. European Commission: Directorate-General for Research and Innovation, Science with and for Society.
- Hökkä, P., Eteläpelto, A., & Rasku-Puttonen, H. (2012). The professional agency of teacher educators amid academic discourses. *Journal of Education for Teaching*, 38(1), p. 83-102.
- IAC (2018). Analytical Report. Monitoring and assessment of implementation of a flexible form of management in universities. IAC.
- Jones, S. (2003). Measuring the quality of higher education: linking teaching quality measures at the delivery level to administrative measures at the university level. *Quality in Higher Education*, 9(3), 223-229.
- Koolang, A., Britz, J., & Seymour, T. (2006). Panel Discussion. Hybrid/blended learning: Advantages, Challenges, Design and Future Directions. *In Proceedings of the 2006 Informing science and IT education joint conference* (p. 155-157).
- Krokfors, L., Kynäslähti, H., Stenberg, K., Toom, A., Maaranen, K., Jyrhämä, R., Byman, R. & Kansanen, P. (2011). Investigating Finnish Teacher Educators' Views on Research-based Teacher Education. *Teaching Education*, 22(1), p. 1–13.
- López-Pérez, M. V., Pérez-López, M. C., & Rodríguez-Ariza, L. (2011). Blended learning in higher education: Students' perceptions and their relation to outcomes. *Computers & education*, 56(3), p. 818-826.

- Lunenberg, M. (2010). Characteristics, scholarship and research of teacher educators. In P. Peterson, E. Baker, & B. McGaw (Eds.), *International encyclopedia of education* (p. 676-680). Oxford, UK: Elsevier.
- McLaughlin, C., Winter, L., Kurakbayev, K., Kambatyrova, A., Torrano, D., Fimyar, O., Ramazanova, A. (2016). The Improvement of Secondary Education Curriculum of Kazakhstan in the Context of Modern Reforms (unpublished report). Astana: Nazarbayev University Graduate School of Education.
- Marsh, D. (2012). *Content and Language Integrated Learning (CLIL). A Development Trajectory*. Cordoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- Mehisto, P., Marsh, D. & Frigols, M. J. (2008). *Uncovering CLIL. Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education*. London: Macmillan.
- Moore, T. J., Stohlmann, M. S., Wang, H. H., Tank, K. M., Glancy, A. W., & Rochrig, G. H. (2014). Implementation and integration of engineering in K-12 STEM education. In *Engineering in Pre-College Settings: Synthesizing Research, Policy, and Practices* (p. 35-60). West Lafayette: Purdue University Press.
- OECD (2014). Reviews of National Policies for Education: Secondary Education in Kazakhstan. Retrieved from: <http://dx.doi.org/10.1787/9789264205208-en>
- OECD (2020). *Raising the Quality of Initial Teacher Education and support for early career teachers in Kazakhstan*. OECD Education Policy Perspectives, No. 25, OECD Publishing, Paris.
- "On Education" (2007) Law of the Republic of Kazakhstan; with amendments dated 27.12.2019.
- On approval of the Lifelong Learning (continuing education) Concept (2021). Resolution No. 471 of the Government of the Republic of Kazakhstan dated 8 July 2021.
- Osguthorpe, R. T., & Graham, C. R. (2003). Blended learning environments: Definitions and directions. *Quarterly review of distance education*, 4(3), p. 227-33.
- Parpala, A., & Postareff, L., (2021). Supporting high-quality teaching in higher education through the HowUTeach self-reflection tool. *Ammattikasvatuksen aikakauskirja*, 4, 2021.
- Postareff, L., Lindblom-Ylänne, S., & Nevgi, A. (2008). A follow-up study of the effect of pedagogical training on teaching in higher education, *Higher Education*, 56(1), p. 29-43.
- Prosser, M., & Trigwell, K. (2014). Qualitative Variation in Approaches to University Teaching and Learning in Large First-Year Classes. *Higher Education*, 67, p. 783-795.
- Pylähti, K., Pietarinen, J., & Soini, T. (2012). Do comprehensive school teachers perceive themselves as active professional agents in school reforms? *Journal of Educational Change*, 13(1), p. 95-116.
- Salamanca Statement. (1994). *The Salamanca statement and framework for action on special needs education*. Salamanca: UNESCO, Ministry of education and Science. <https://www.european-agency.org/sites/default/files/salamanca-statement-and-framework.pdf>
- Saloviita, T. 2018. Attitudes of Teachers Towards Inclusive Education in Finland. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00313831.2018.1541819>
- Sharplin, E., Ibrasheva, A., Shamatov, D., Rakisheva, A. (2020). Analysis of Teacher Education in Kazakhstan in Context of Modern International Practice. *Bulletin of KazNU, Pedagogical Series*, 64(3), pp. 12-27.
- SESPE (State Educational Standard for Primary Education). (2015) Available from: <http://nao.kz/loader/fromorg/2/22>. Accessed: 29 November 2021.

Silova, I., and G. Steiner-Khamsi. (2008). *How NGOs React: Globalization and Education Reform in the Caucasus, Central Asia, and Mongolia*. Bloomfield, CT: Kumarian Press.

The Universal Declaration of Human Rights (1948). <https://www.un.org/en/aboutus/universal-declaration-of-human-rights>

Timperley, H. S., & Phillips, G. (2003). Changing and sustaining teachers' expectations through professional development in literacy. *Teaching and teacher education*, 19(6), p. 627-641.

Toom, A., Kynäslähti, H., Krokfors, L., Jyrhämä, R., Byman, R., Stenberg, K., Maaranen, K., & Kansanen, P. (2010). Experiences of a research-based approaches to teacher education: Suggestions for future policies. *European Journal of Education*, 45(2), p. 331-344.

Tran, N., Charbonneau, J., Benitez, V.V., David, M.A., Tran, G., & Lacroix, G. (2016). Tran et al conference ISBT 2010.

Tynjälä, P., Häkkinen, P., & Hämäläinen, R. (2014). TEL@ work: Toward integration of theory and practice. *British Journal of Educational Technology*, 45(6), p. 990-1000.

Yakavets, N., Bridges, D. & Shamatov, D. 2017. 'On constructs and the construction of teachers' professional knowledge in a post-Soviet context', *Journal of Education for Teaching: International Research and Pedagogy*. 1-22.

Visser-Wijnveen, G. J., Van Driel, J. H., Van Der Rijst, R.M., Verloop, N. & Visser, A. (2010). The Ideal Research-teaching Nexus in the Eyes of Academics: Building Profiles. *Higher Education Research & Development*, 29 (2), p. 195–210.

Voogt, J., Westbroek, H., Handelzalts, A., Walraven, A., McKenney, S., Pieters, J., & De Vries, B. (2011). Teacher learning in collaborative curriculum design. *Teaching and teacher education*, 27(8), p. 1235-1244.

Åkerlind, G. S. (2007). Constraints on academics' potential for developing as a teacher. *Studies in higher education*, 32(1), p. 21-37.