

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ / МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
Ы.АЛТЫНСАРИН АТЫНДАҒЫ АРҚАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИНСТИТУТЫ / АРКАЛЫКСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ И.АЛТЫНСАРИНА

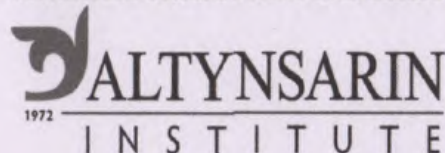


БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ / ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
6B01401 – «Музыкалық білім» / «Музыкальное образование»

Қабылдау жылы / Год приема: 2025

Арқалық, 2025 ж.

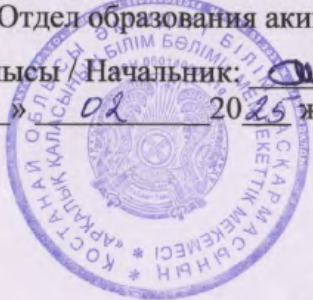
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ / МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
Ы.АЛТЫНСАРИН АТЫНДАҒЫ АРҚАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИНСТИТУТЫ / АРКАЛЫКСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ И.АЛТЫНСАРИНА



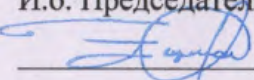
КЕЛІСІЛДІ / СОГЛАСОВАНО:

«Арқалық қаласы әкімдігінің білім бөлімі» ММ /
ГУ «Отдел образования акимата города Аркалыка»

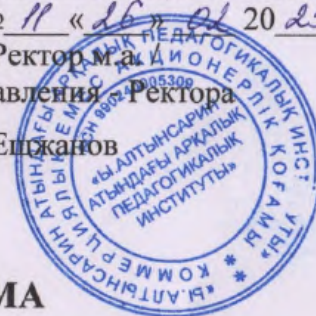
Басшысы / Начальник:  Маметеков Е.Ж.
«24» 02 2025 ж.



Ғылыми кеңес шешімімен **БЕКІТІЛДІ** /
УТВЕРЖДЕНО по решению ученого совета
Хаттама / Протокол № 11 «26» 02 2025 ж. / г.
Басқарма Төрағасы – Ректор, М.А.
И.о. Председателя Правления Ректора



Т.Е.Ешжанов



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ / ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
6B01401 – «Музыкалық білім» / «Музыкальное образование»

Қабылдау жылы / Год приема: 2025

Арқалық, 2025 ж.

ТАРИХ ЖӘНЕ ӨНЕР ФАКУЛЬТЕТІ / ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

Білім беру бағдарламасы / Образовательная программа: 6B01401 – Музыкалық білім / Музыкальное образование

ББ түрі / Вид ОП: қолданыстағы / действующая

Құрастырғандар / Составители:

Шаяхметова А.А. – «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының аға оқытушысы, магистр / старший преподаватель образовательной программы «Музыкальное образование», магистр

Кауметова Д.Р. – «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының аға оқытушысы / старший преподаватель образовательной программы «Музыкальное образование», магистр

Капенова К. – «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 4 курс студенті / студент 4 курса образовательной программы «Музыкальное образование»

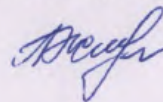
Байсалды А. – «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының 4 курс студенті / студент 4 курса образовательной программы «Музыкальное образование»

Муханбетжанова Т.С. – «Арқалық қаласы білім бөлімінің Кейкі батыр атындағы №4 жалпы білім беріт мектепбі» КММ, музыка пәнінің мұғалімі, педагог-зерттеуші / КГУ «Общеобразовательная школа № 4 имени Кейкі батыра отдела образования города Аркалыка», учитель музыки, педагог-исследователь

Білім беру бағдарламасы отырысында ұсынылды / Рекомендовано на заседании образовательной программы

Хаттама / Протокол 3 «15» 01 2025 ж. / г.

Білім беру бағдарламасының жетекшісі / Руководитель образовательной программы

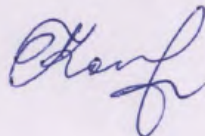


Жамитова А.А.

Тарих және өнер факультетінің сапаны қамтамасыз ету комитетінің отырысында мақұлданды / Одобрено на заседании комитета по обеспечению качества факультета истории и искусства

Хаттама / Протокол 7 «12» 02 2025 ж. / г.

Факультет кеңесінің төрағасы / Председатель совета факультета

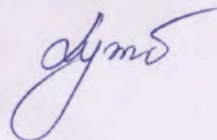


Конкина Г.С.

Институттың академиялық кеңесінде қаралды / Рассмотрено академическим советом Института

Хаттама / Протокол 8 «17» 02 2025 ж. / г.

Академиялық кеңес төрайымы / Председатель академического совета



Жусупова Ж.А.

1 ЖАЛПЫ АҚПАРАТ

Бағдарлама циклы: *Бірінші цикл: бакалавриат, ҰБШ/СБШ 6 деңгейі*

Тағайындалатын дәреже: *Бакалавр*

Несиелердің жалпы көлемі: 240 академиялық несиелер/ 240 ECTS

Оқу мерзімі: *4 жыл*

1.1 Жалпы ережелер

Бағдарлама циклы: *бакалавриат, ҰБШ/СБШ 6 деңгейі*

Білім беру саласының коды және атауы: **6B01 Педагогикалық ғылымдар**

Даярлау бағытының коды және атауы: **6B014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау**

Білім беру бағдарламасының тобы: **B006 Музыка мұғалімдерін даярлау**

Тағайындалатын дәреже: «6B01401- Музыкалық білім»

Несиелердің жалпы көлемі: 240 академиялық несиелер

Оқу мерзімі: *4 жыл*

1.1 Жалпы ережелер

Білім бағдарламасы келесі нормативтік-құқықтық қамсыздандыру негізінде:

- Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III "Білім туралы" заңы;
- Қазақстан Республикасының 2015 жылғы 18 қарашадағы № 410-V "Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл туралы" заңы;
- Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 30 қазандағы № 595 бұйрығымен бекітілген Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары;
- Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығымен бекітілген Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартының ережесі;
- Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 20 сәуірдегі № 152 бұйрығымен бекітілген Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидалары;
- Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015 жылғы 17 маусымдағы № 391 бұйрығымен бекітілген Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беретін ұйымдардың білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптары және оларға сәйкестікті растайтын құжаттар тізбесі;
- ҚР ҒЖБМ жоғары білім беруді дамыту ұлттық орталығы орталығы директорының 4.05.2023 жылғы № 601 н/қ бұйрығымен бекітілген Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын әзірлеу жөніндегі басшылықтың бұйрығымен бекітілген.
- «Білім беру» саласындағы Салалық біліктілік, Ұлттық біліктілік шеңбері;

- «Педагогтің кәсіби стандарты» («Атамекен» Қазақстан Республикасы Ұлттық кәсіпкерлер палатасының Басқарма төрағасының 2017 жылғы 8 маусымдағы №133 бұйрығы);
- Дублин дескрипторларына сәйкес әзірленген.

Білім алушыларды білім бағдарламасына қабылдаудың талаптары Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарында оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларымен анықталған.

Білім беру бағдарламасына түсетін үміткерлер ұлттық бірыңғай тестілеуден (ҰБТ) өтеді.

Білім беру бағдарламасына түскен соң студент қосымша тректория, тіпті, микробіліктілік таңдау мүмкіндігіне ие болады.

Білімін 7М0..... бағыты бойынша жоғары оқу орнынан кейінгі білім магистратурада одан әрі жалғастыру мүмкіндігі бар.

1.2 Білім беру бағдарламасының мақсаты: Жоғары кәсіптендірілген, жалпы білім беретін және мектептен тыс білім беру мекемелерінің музыка пәні мұғалімін дайындау

1.3 Білім беру бағдарламасының міндеті:

- қоғамның тапсырысын қанағаттандыратын, әлемдік стандарттар мен білім берудің жаңартылған мазмұнындағы және қосымша музыкалық білім беруде сапалы кәсіби мұғалімдер дайындауды қамтамасыз ету;
- негізгі құзіреттіліктер жүйесін, сондай-ақ жалпығылымдық және арнайы білімді, қосымша көркемдік білім педагогтары мен музыка мұғалімдерінің білігі мен дағдысын қалыптастыру;
- қосымша көркемдік білім педагогтары мен музыка мұғалімдерінің ғылыми-әдістемелік және зерттеушілік дағдысын қалыптастыруға икемдеу;
- болашақ мұғалімдерді интеллектуалдық және рухани дамудың тәсілдері мен жолдарын игеруге, психологиялық сауаттылығын қалыптастыратын, өзін ұстау мен дамытуға үйрету.

2. 2025-2026 жылдарына академиялық күнтізбе (оқу мерзімі - 4 жыл)

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ / МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
Б.АЛТЫНСАРИН АТЫНДАҒЫ АРҚАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИНСТИТУТЫ / АРҚАЛЫҚСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. Б.АЛТЫНСАРИНА

АКАДЕМИЯЛЫК КҮНТІЗБЕ / АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

2025-2026 оқу жылы / 2025-2026 учебный год

Білім бағдарламасы: 6B01401 - Музыкалық білім / Образовательная программа: 6B01401 - Музыкальное образование

оқу түрі / форма обучения: күндізгі 4 ж. / дневное 4 г.

1 курс

[illegible]

Шартты белгілер:

	Теориялық оқу / Теоретический обучение	ОТ	Оқу-танымға тәжірибесі / Учебно-ознакомительная практика	Ө	Өндірістік тәжірибе / Производственная практика
:	Емтихан сессиясы / Экзаменационная сессия	О	Оқу тәжірибесі / Учебная практика	ДП	Дипломалды тәжірибе / Преддипломная практика
=	Демалыс / Каникулы	ПП	Педагогикалық - психологиялық тәжірибе / Психолого - педагогическая практика	Ш	Шолу дерістері
ЖА	* Жазғы (қосымша) семестр / * Летний (дополнительный) семестр	П	Педагогикалық тәжірибе / Педагогическая практика	ҚА	Қорытынды аттестация / Итоговая аттестация

2 6B01401-МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША БАКАЛАВРДЫ ДАЙЫНДАУ БАҒЫТЫНЫҢ СИПАТТАМАСЫ

2.1 Кәсіби қызмет саласы

ББ 6B01401 – Музыкалық білім бағдарламасы бойынша білім бакалавры өзінің кәсіптік қызметін білім беру саласында жүзеге асырады.

2.2 Кәсіби қызмет объектілері

ББ 6B01401 – Музыкалық білім бакалавры кәсіби қызмет объектісі болып саналады:

- Жекеменшік және ведомствоға қарайтынына қатыссыз орта білім мекемелеріндегі барлық типтегі педагогикалық үрдіс;
- Музыкалық бағыттағы және кәсіптік білім мекемелеріндегі педагогикалық үрдіс.

2.3 Кәсібилік қызметтің функциясы

ҰБШ/СБШ 6.1 деңгейшесі мен «Педагог» кәсіби стандартына сәйкес 6B01401 –Музыкалық білім білім беру бағдарламасы бойынша бакалаврдың кәсіби қызметінің функциялары:

- оқыту;
- тәрбиелеу;
- зерттеушілік;
- әдістемелік;
- әлеуметтік-коммуникативтік.

3 КҮТІЛЕТІН ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІ

3.1 Білім беру бағдарламасының оқу нәтижелері

ББ-ын сәтті аяқтағаннан кейін түлек:

(ОН1) Әлемдік музыка тарихы мен музыкалық білім беру саласындағы теориялық білімді меңгереді;

(ОН2) Музыкалық шығармашылық және орындаушылық дағдысын практикалық іс әрекетінде көрсете алады;

(ОН3) Орта білімнің жаңартылған мазмұны, инклюзивті білім беру жүйесі, сондай-ақ ШЖМ жағдайындағы оқыту әдістерін, критериалды бағалауды жетік меңгерген;

(ОН4) Кәсіби қызметінде сандық білім беру ресурстарын тиімді қолдана алады;

(ОН5) Ғылыми зерттеу жұмысын, жобаларын басқара отырып, өз тәжірибесінде қолдана алады;

(ОН6) педагогика мен психологияның ұғымдары мен әдіснамалық негіздерін, оқушылардың жас ерекшелігіне байланысты салауатты, қолайлы және қауіпсіз ортаны қалыптастыруда, кәсіби қызметінде өз жұмысының нәтижелерін көрсете біледі;

(ОН7) Экологиялық құзіреттілігін тұрақты қамту, қалыптастыру әдістері мен қағидаттарын, кәсіпкерлік қызметтерін және жемқорлыққа қарсы күрес мәдениеттерін кәсіби қызметінде көрсете біледі;

(ОН8) Ғылыми зерттеулер және сондай-ақ оқытудың әдістемесі мен технологиясын, жоспарлау мен жеке оқытуды, білім беру саласындағы инновацияларды білу;

(ОН9) Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің жоғары деңгейін көрсетеді; қаржылық сауаттылық негіздерін игере отырып, кәсіпкерлік қызметті жоспарлау және ұйымдастыру әдістерін қолданады.

(ОН10) Білім беру ғылымының теорияларын, инновациялық әдістерді, жасанды интеллект және заманауи технологияларды қолданады

(ОН11) Музыкалық білім саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану, заманауи педагогикалық технологияларды қолдана отырып, музыканы оқытудың белгіленген мақсаттарына сәйкес оқу іс-әрекетінің жағдайларын құру

(ОН12) Музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау

4 БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ

4.1 Білім беру бағдарламасы модульдерінің сипаттамасы

Модуль атауы	Несие саны	Құрамдас модульдердің атауы (пән, тәжірибе)	Оқу нәтижелері
Қоғамдық пәндер модулі	56	Қазақстан тарихы	
		Философия	
		Әлеуметтік саяси білімдер модулі	
		Ақпараттық коммуникациялық технологиялар	ОН4
		Дене шынықтыру	
		Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері	ОН 7
		Кәсіпкерлік негіздері және қаржылық сауаттылық	ОН 7
		Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері	ОН 7, ОН 9
		Ғылыми зерттеу әдістері	ОН 5
		Қазақ (орыс) тілі	ОН 7
		Шет тілі	ОН 5
Педагогтың кәсіби даярлығы модулі	26	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	ОН6
		Білім беру туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары	ОН3, ОН6
		Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары	ОН3, ОН6
		Білім беру жүйесіндегі жасанды интеллект	ОН 5, ОН10
		Инклюзивті білім беру ортасы	ОН3
		Педагогикалық зерттеулер және инновация	ОН 10
		Бағалау және дамыту	ОН 11
Мұғалім – оқу фасилитаторы модулі	25	Мұғалім кәсібіне кіріспе (педагогикалық практика, 1-курс)	ОН2, ОН5, ОН11
		Психологиялық және педагогикалық бағалау (педагогикалық практика, 2-курс)	ОН2, ОН5, ОН11
		Педагогикалық технология (педагогикалық практика, 3-курс)	ОН2, ОН5, ОН11
		Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	ОН2, ОН5, ОН11
Фундаментальды даярлық модулі	60	Негізгі музыкалық аспап	ОН2
		Дирижерлеу	ОН2, ОН12
		Музыкалық теория негіздері	ОН1, ОН2
		Сольфеджио	ОН1, ОН2
		Шетел музыка тарихы	ОН1

		Әлемдік музыка тарихы	ОН1
		Қазақ музыка тарихы	ОН1
		Қазақтың дәстүрлі музыкасы	ОН1
		Хор класы	ОН2, ОН12
		Аралас хор	ОН2, ОН12
Педагогикалық шеберлікті қалыптастыру модулі	16	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	ОН1, ОН2, ОН3
		Музыканы оқытудағы цифрлық білім беру ресурстары	ОН4
		Білім мен дағдыларды бағалау практикум	ОН5, ОН8, ОН11
Музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы модулі	43	Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы	ОН 1,ОН2, ОН11
		Вокал класы	ОН2, ОН12
		Дауыс қою	ОН2, ОН12
		Оркестр	ОН2
		Ұлт аспаптар ансамблі	ОН2
		Гармония	ОН1, ОН2
		Гармонияға кіріспе	ОН1, ОН2
		Қосымша музыкалық аспап	ОН2
		Аспапты меңгеру	ОН2
		Концертмейстерлік класс	ОН2
		Мектеп әндерін сүйемелдеу	ОН2
		Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (Негізгі музыкалық аспап)	ОН2
		Негізгі музыкалық аспапты меңгеру	ОН2
		Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды дирижерлеу)	ОН2
		Дирижерлеуді орындау шеберлігі	ОН2
		Мектеп әндерін оқыту практикумы	ОН2
		Мектеп әндерін меңгеру	ОН2
Ғылыми модулі	6	Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру	ОН5, ОН8
		Дипломдық жұмысының орындалуы	ОН5, ОН8
Қорытынды аттестаттау модулі	8	Қорытынды аттестаттау	ОН1, ОН2, ОН3, ОН7

4.2 Білім беру бағдарламасы элективті пәндер каталогы
«Музыкалық білім» ББ

№	Пән атаулары	Пәннің қысқаша мазмұны	Кредит саны	Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
Жалпы білім беру пәндер циклі ЖОО компоненті						
1	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері	«Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері» пәні тірі ағзалар мен экожүйелердің ұйымдасу деңгейлері мен қызмет етуінің негізгі заңдылықтарын, олардың тұрақтылығын, биосфера құрамдастарының өзара әрекеттесуін және табиғатты пайдаланудың артуы жағдайындағы адам әрекетінің экологиялық салдарын қарастырады. Пәнде әлем елдерінде және Қазақстан Республикасында тұрақты дамудың қазіргі заманғы тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық мақсаттары қаралады. Сонымен қатар, тіршілік қауіпсіздігінің негізгі қағидалары, тәуекелдер мен төтенше жағдайлар, оларды талдау мен басқару жолдары зерттеледі. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік, діни, саяси және экономикалық тұрақсыздық факторлары, күнделікті өмірдегі қауіптер, сондай-ақ қауіпсіздік мекемелерінің қызметі мен оны құқықтық реттеу мәселелері қамтылады. Пән студенттерге экологиялық ойлау, қауіпсіздік мәдениетін қалыптастыру және жаһандық тұрақты даму мақсаттарына сай әрекет ету қабілеттерін дамытуға бағытталған.	5	1	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	Педагогикалық технология (педагогикалық практика, 3-курс)
2	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері	Пән сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру мәселелерін тарихи және қазіргі контексте қарастырады. Сыбайлас жемқорлықтың әмбебап мәнін, шығу сипатын, себептерін ашумен қатар, Қазақстан Республикасындағы сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрестің әлеуметтік-экономикалық, құқықтық, мәдени, моральдық-этикалық аспектілері де талданады. Курс азаматтарды құқықтық тәрбиелеу мәселелерін, сыбайлас жемқорлыққа қарсы бақылау және ашықтық институттарын қалыптастыру үдерісін қарастырады. Курстың мақсаты – студенттердің сыбайлас жемқорлыққа қарсы санасын және құқықтық құндылықтарды дамыту.				

3	Кәсіпкерлік негіздері және қаржылық сауаттылық	Курс студенттердің бизнесті жүргізу, қаржыны басқару және ұтымды экономикалық шешімдер қабылдау дағдыларын дамытады, бұл олардың нақты экономикалық ортаға сәтті бейімделуіне ықпал етеді. Бұл пән студенттердің кәсіпкерлік саласындағы білімдері мен дағдыларын, экономика негіздерін, қаржы менеджментін және негізделген қаржылық шешімдерді қабылдауға бағытталған. Курс барысында студенттер қаржылық жоспарлау және бюджеттеу мәселелерін талдайды. Олар жеке қаржыны басқару және отбасылық бюджетті ұстау дағдыларын меңгереді.				
4	Ғылыми зерттеу әдістері	Зерттеу тәсілдері. Индуктивті және дедуктивті әдістер. Сапалық, сандық, аралас зерттеу әдістері. Бастапқы және қосымша зерттеулер. Action research. Зерттеудің дизайны – сипаттамалық, корреляциялық, эксперименттік, квазиэксперименттік, көлденең қималық, бойлық, case study, этнографиялық, ізденімпаздық, түсіндірмелі. Айнымалылар мен гипотезалар. Зерттеудің сенімділігі мен негізділігі. Орындалу және қайталану. Кездейсоқ және жүйелі қате. Триангуляция. Іріктеу. Іріктеуді қалыптастыруға қосу және алып тастау критерийлері. Іріктеу әдістері. Мәліметтерді жинау – сауалнамалар, сұхбаттар, тәжірибелер, бақылау зерттеулері, жүйелі шолу. Мәліметтерді тексеру. Сұхбаттың транскрипциясы. Мәліметтерді талдау – статистикалық талдау, мазмұнды талдау, дискурс-талдау, тақырыптық талдау, мәтінді талдау. Зерттеу этикасы. Алқалық рецензиялау.				
Базалық пәндер циклі ЖОО компоненті						
1	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	Болашақ мұғалімдер психиканың қалыптасуымен, оның қызметімен және даму заңдылықтарымен танысады. Болашақ мұғалімдер білім алушылардың дауымен бақылай алады және соған сай жас ерекшеліктеріне сәйкес оқу үрдістерін жоспарлап, жүзеге асыра алады және білім алушылардың жеке қажеттіліктерін ескере алады. Болашақ мұғалімдер әр түрлі жағдайларда шығармашылық тұрғыда және жағдаятқа сай әрекет ете алады және жалпы білім беру мен білім алушылардың игілігін сақтай алады.	3	2	Қазақстан тарихы	Педагогикалық-психологиялық тәжірибе

2	Білім беру туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары	Болашақ мұғалімдер орта білім беру жүйесінде педагогикалық қызметті тиімді жүзеге асыру үшін қажетті негізгі оқыту теорияларын, білім беру тұжырымдамаларын және заманауи оқыту технологияларын меңгерген. Болашақ мұғалімдер педагогикалық ғылымның негіздерін, адамның табиғаты туралы тұжырымдамалық көзқарастарды қарастырады. Оқытудың теориялары мен педагогикалық модельдерді зерттейді. Теориялық тұжырымдамаларды түсіну негізінде болашақ мұғалімдер әртүрлі оқу жағдайларына сәйкес педагогикалық таңдау жасай алады. Мұғалімнің кәсіби қызметіндегі оқыту технологиялары ,білім беру	4	3	Педагогикалық-психологиялық тәжірибе	Инклюзивті білім беру ортасы
3	Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары	Болашақ мұғалімдер заманауи психологиялық теориялар мен үлгілер, сондай-ақ тұлғаның қызметі және оның жеке қасиеттері туралы білімге ие. Олар бұл білімді әртүрлі білім беру мәнмәтінінде мұғалімдік қызметінде қолдана алады. Болашақ мұғалімдер білім беру үрдісінде диалогты, өзара әрекеттесуді және қарым-қатынасты дамыта отырып, білім алушылардың қолайлы дамуына ықпал етеді. Олар білім алушылардың отбасыларымен, сондай-ақ серіктестіктің басқа да түрлері шеңберінде қарым-қатынас жасауға, өзара әрекеттесуге және ынтымақтасуға және өздерінің педагогикалық қызметін дамытуға қолайлы жаңа өзара байланыстар жасауға қабілетті.	3	3	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	Психологиялық және педагогикалық бағалау (педагогикалық практика, 2-курс)
4	Білім беру жүйесіндегі жасанды интеллект	Білім алушылар білім беру процесінде жасанды интеллект пен нейрожелілерді қолданудың негіздерін біледі; нейрондық желілердің принциптерін, олардың архитектурасын, алгоритмдері мен ассоциативті жад желілерін түсінеді; ЖИ тілдік моделдерін тиімді промпттар арқылы басқарады; білім беру деректерін визуализациялайды және талдайды; ЖИ көмегімен геймификация әдістерін қолданады; қолданбалы мәселелерді шешуде ойлау процестерін модельдеу мен нейрожелілерді қолданудың практикалық аспектілерін зерттейді.	3	3	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері
5	Инклюзивті білім беру ортасы	Бұл курста болашақ мұғалімдер оқу процесінде оқушылардың әртүрлілігін түсінеді және оларды оқу жағдайында ескереді. Болашақ мұғалімдер тиісті ақпараттық-коммуникациялық технологияны, оқу және ассистивті технологияларды қолдана отырып, ерекше білім беру	4	5	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	Педагогикалық зерттеулер және инновация

		қажеттіліктері бар оқушыларға білім беруге қолдау көрсетуді үйренеді. Сондай-ақ ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың психологиялық және этикалық әл-ауқатын қолдау үшін қауымдастықтармен (мұғалімдер, оқушылар, ата-аналар/қамқоршылар) ынтымақтасады. Курс болашақ мұғалімдерді инклюзивті білім беруде ерекше білім беру қажеттіліктері бар бар білім алушылардың қажеттіліктерін қанағаттандыруды қамтамасыз етуге бағытталған қажетті кәсіби құзыреттермен қамтамасыз етеді.				
6	Педагогикалық зерттеулер және инновация	Болашақ мұғалімдер зерттеулерге негізделген жаңа білім алады, мұғалімнің білімі мен кәсібін жетілдіру мақсатында оқытудың инновациялық тәсілдерін игереді, сондай-ақ білім алушыларды оқыту мен басқарудың әртүрлі салаларында этикалық тұрғыдан практикалық зерттеулер жүргізеді. Мұнда инновациялық тәсілдер ұғымы жаңашыл, тиімді және шығармашылық негіздегі әдістер мен технологияларды оқыту процесіне енгізу арқылы білім беру жүйесін заманауи талаптарға сәйкестендіруге бағытталған шешімдерді білдіреді. Бұл ұғым оқытудың дәстүрлі модельдерінен ерекшеленіп, тәжірибеге негізделген, эксперименттік және сындарлы ойлау әдістерін қолдану арқылы педагогикалық ортада өзгерістер мен жаңалықтарды енгізуді көздейді. Курс студенттерді мұғалімнің кәсіби дамуының маңызды құралы ретінде педагогикалық зерттеулердің негіздерімен таныстырады. Оған педагогикалық зерттеудің негізгі әдістері – сандық, сапалық және аралас тәсілдер, сонымен қатар білім беру саласындағы ғылыми зерттеудің негізгі кезеңдері (мәселені тұжырымдаудан нәтижелерді талдауға дейін) кіреді. Сонымен қатар, курс заманауи зерттеу тәсілдеріне (Lesson study, Action research, Case study, Mixed methods research) назар аударады. Ғылыми әдебиеттерді сыни тұрғыдан талдауға, зерттеу сұрақтарын нақты тұжырымдауға, деректерді жинау мен талдау үшін ең қолайлы әдістерді таңдауға, сондай-ақ зерттеу қызметіндегі этикалық принциптерді сақтауға ерекше мән береді.	5	5	Білім беру жүйесіндегі жасанды интеллект	Педагогикалық технология (педагогикалық практика, 3-курс) /
7	Бағалау және дамыту	Мақсаты: оқу процесінде бағалаудың маңыздылығын түсіну және оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалауды қамтамасыз ету және бағалауға қатысты түсініктер мен	4	5	Білім беру туралы ғылым және оқытудың негізгі	Педагогикалық технология (педагогикалық

		тәжірибелерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау мүмкіндігі Студенттер, мүмкін: • бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін жақсы түсіну (мысалы, қалыптастырушы және қорытынды бағалау) • оқушылардың білім беру құзыреттілік деңгейлерін анықтау және тану бойынша педагогикалық принциптерді қолдану			теориялары	практика, 3-курс
5	Мұғалім кәсібіне кіріспе (педагогикалық практика, 1-курс)	Оқушылар мектеп жұмысын ұйымдастырудың құрылымымен, негізгі принциптерімен, пән мұғалімінің қызметімен (нормативтік-құқықтық базасы, «Күнделік» электронды журналымен, критерийлерімен, қалыптастырушы және жиынтық бағалауымен, білім беру және жаңартылған білім беру мазмұны бойынша әдістемелік әдебиеттер және т.б.) танысады. Студенттер тәжірибеде алған білімдерін психологиялық-педагогикалық бағыттыңдағы пәндерді оқытуда белсенді қолданады. Олар сынып жетекшісінің қызметін қайта ойластыра алады (жобалау, ұйымдастыру, сынып жетекшісінің тәрбие жұмысын талдау).	2	2	Әлеуметтік-саяси білімдер модулі	Психологиялық және педагогикалық бағалау (педагогикалық практика, 2-курс)
6	Психологиялық және педагогикалық бағалау (педагогикалық практика, 2-курс)	Студенттер ұжымының психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін зерттеу процедурасын талдайды, олар сабаққа (тәрбиелік іс-шараға) психологиялық-педагогикалық талдау жүргізеді. Сонымен қатар, олар «Социометрия» кабинетін зерттеудің диагностикалық әдістерін және оқушылардың жетістіктерін диагностикалау әдістерін қолдана алады, студенттің жеке басының психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын құрайды.	2	4	Мұғалім кәсібіне кіріспе (педагогикалық практика, 1-курс)	Педагогикалық технология (педагогикалық практика, 3-курс)
7	Негізгі музыкалық аспап	Білім алушы музыкалық шығарманы игеру барысында аспапта ойнаудың техникалық біліктері мен дағдыларын қалыптастырады, музыкалық-есту көріністерін және моторлық-қимыл орындаушылық дағдыларын дамытудың нысандары мен әдістерін, әртүрлі жанрдағы, нысандағы, стиль мен бағыттағы шығармаларды қамтитын көркемдік репертуарды, практикалық орындаушылық және педагогикалық қызметке дайын педагогикалық және концерттік реперутармен өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын меңгергеді.	21	1-7	Жалпы білім беретін мектепте музыка пәнінен алған білімі	Концертмейстерлік класы, Қосымша музыкалық аспап, Оркестр, Қорытынды аттестаттау

8	Дирижерлеу	Білім алушы дирижерлік аппаратты көрсетеді, дирижерлік шеберлікті, сүйемелдеумен және шығармаларды дирижерлау дағдыларын, хормен ән айтуға жақын аспапта хор партитурасын орындау дағдыларын, бір-екі кіші, екі-төрт дауысты партитураны сүйемелдеумен және аспапты сүйемелдеусіз орындайды, балалар хорымен жұмыс істеуге қалыптасады.	7	2,3,4,	Жалпы білім беретін мектепте музыка пәнінен алған білімі	Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды дирижерлеу), Педагогикалық технология (педагогикалық практика, 3-курс)
9	Музыкалық теория негіздері	Білім алушы музыка теориясының негізгі заңдылықтары туралы толық білімдерін көрсетеді: дыбыс, оның физикалық және музыкалық қасиеттері, регистр, дыбыс қатары, дыбыстардың атаулары, ноталық хат, ноталардың ұзақтығы, кілттер, альтерация белгілері, үзілістер, метроритмдер, өлшем, такта, затакт, интервал, лад және тональдар туралы түсініктерді, квартоквинт шеңбері, аккордтар, үшдыбыстылық түрлері, септаккордтар, доминантаккордтар, модуляция, альтерация, квартоквинт шеңбері, аккордтар, үшдыбыстылық түрлері, хроматизмдер.	4	1,2	Жалпы білім беретін мектепте музыка пәнінен алған білімі	Сольфеджио, Гармония, Негізгі музыкалық аспап, Қосымша музыкалық аспап, Концертмейстерлік класы
10	Сольфеджио	Білім алушы музыканы кәсіби қабылдау үшін қажетті дыбыстық-жоғары, метрикалық, есту қабілеті мен музыкалық есте сақтау қабілеттерін сипаттайды, сондай-ақ жалпы білім беретін мектепте жұмыс істеу және педагогикалық колледже сольфеджионы оқыту үшін қажетті кейбір педагогикалық тәсілдерді зерделейді. Ол әр түрлі ладдағы гаммаларын, жеке интервалдарды, аккордтарды, лад пен тоналдылықтағы сатылардың ырғақты суреттерін, бір дауысты, аралық және аккордтық құрылыстарды сипаттайды.	9	1,2,3,	Жалпы білім беретін мектепте музыка пәнінен алған білімі	Негізгі музыкалық аспап, Гармония, Хор класы, Қосымша музыкалық аспап, Дирижерлеу
Базалық пәндер циклі Таңдау компоненті						
1	Шетел музыка тарихы	Білім алушы классикалық музыканың әртүрлі жанрларының қалыптасуының, дамуының және әлеуметтік шарттылығының тарихи заңдылықтарын, композиторлардың өмірлік және шығармашылық жолдарын, көркем-озық, жастарды эстетикалық тәрбиелеу үшін классикалық музыканың ең құнды үлгілерін сипаттайды. Ол музыкалық өнер ұғымын әлеуметтік-тарихи процеспен тығыз байланысты тұтас, тарихи дамып келе жатқан құбылыс ретінде	5	6	Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап	Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы, Ғылыми-зерттеу

		сипаттайды. Жастар арасында маңызды музыканы белсенді насихаттай алады.				жұмысын ұйымдастыру
	Әлемдік музыка тарихы	Білім алушы антикалық, ортағасырлық және Ренессанс кезеңдеріндегі музыкалық өнерді, 17 және 18 ғасырлардағы Батыс Еуропа музыкасын, Вена классицизмі мен Француз импрессионизмін, XIX ғасырдағы музыканы (батыс еуропа, орыс классикасы), орыс музыкасындағы реализмді, итальяндық опера веризмін, Француз импрессионизмін, XX ғасырдың музыкасын сипаттайды.			Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап	Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы, Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру
2	Қазақ музыка тарихы	Білім алушы қазақ музыкасының даму кезеңдерін, ежелгі түрік кезеңінің ерекшеліктерін, орта ғасырлардағы музыкалық мәдениетті, Қазақ хандығы кезеңіндегі музыканы сипаттайды. XIX ғасырдың халықтық-кәсіби музыкалық мәдениеті, аспаптық музыка, ән мәдениеті, Қазақстандағы кәсіби музыкалық мәдениеттің пайда болу және даму тарихы, балаларға арналған қазақ халықтық және кәсіби музыкасы туралы білімдерін қолданады.	4	4	Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап	Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы, Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру
	Қазақтың дәстүрлі музыкасы	Білім алушы қазақ музыкасының дамуының негізгі кезеңдерін, түркі, ортағасырлық және Хан музыкасының тарихын, қазақ халық музыкалық фольклорын зерттеуші-этнографтардың шығармаларын сипаттайды. Ақындармен, суретшілермен, жыраулармен, орындаушылармен, музыкалық-поэтикалық өнер байқауы - айтыспен, дәстүрлі музыка - ән, толғау, термемен танысады. Ұлттық музыканы қалыптастырудың қайнар көздері туралы белгілі бір түсінікке ие, алдағы педагогикалық іс-әрекетте өз білімін қолдана алатын мамандарды әзірлейді.			Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап	Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы, Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру
3	Хор класы	Білім алушы әншілік мәдениетті, хорда ән айтудың кәсіби біліктері мен дағдыларын қолданады, ұлттық және әлемдік музыкалық классиканың үздік үлгілерін, заманауи композиторлардың шығармаларын, халықтық музыкалық шығармашылықты	12	2,4,5,6,7	Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Дирижерлеу, Білім	Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды дирижерлеу),

		практикалық зерделеу жолымен музыкалық ой-өрісін кеңейтеді, хормейстерлік және дирижерлік даярлықты меңгерген және жалпы білім беретін мектепте жұмысқа дайын. Хор дыбысталу негіздерін, хор ұжымында вокалдық тәрбие әдістерін меңгеріп, жалпы білім беретін мектепте жұмысқа дайын болады.			берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	Қорытынды аттестаттау
	Аралас хор	Білім алушы хормен айтылу негіздерін, хор тобындағы вокалдық тәрбие әдістерін, хор партияларымен, хормен жұмыс істеудің практикалық дағдыларын көрсетеді, хор репетицияларын, концерттік қойылымдарды өткізу тәжірибесі бар, мектеп партитурасымен жұмыс істей алады, ойлана алады және көркем бейнені жүргізе алады.хормен жұмыс істеу әдістерін, әншілік іс-әрекет кезінде адам ағзасында болып жатқан психофизикалық үдерісті дидактикалық принциптер мен білімдерді меңгерген			Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Дирижерлеу, Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды дирижерлеу)
4	Вокал класы	Білім алушы әншілік аппараттың ерекшеліктерін және вокалдық әдістеме негіздерін, вокалдық орындау мәдениетін, әншілік ұстанымды, әншілік тыныс алуды, балалар дауыстарының даму ерекшеліктерін және балалар дауыстарымен жұмыс істеу әдістемесін көрсетеді, вокалдық-әншілік дағдыларды жетілдіреді, дұрыс тыныс алу, резонаторларды онтайлы пайдалану және артикулярлық аппараттың жұмысын саналы реттеу негізінде әншілік дауыс қалыптастыру дағдыларын дамытады.	4	4,5	Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Хор класы	Мектеп әндерін оқыту практикумы, Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды дирижерлеу)
	Дауыс қою	Білім алушы вокалдық музыка әдіснамасының негіздерін және артикуляциялық аппаратты іске қосу ерекшеліктерін, вокалдық орындау мәдениетін, ән айтудағы тыныс алуды, дыбысты меңгеруді қолданады, балалар дауысымен, әртүрлі сипаттағы вокалдық техникалармен және мектеп әндерінің тәсілдерімен жұмыс істей алады, вокалды музыка құралдарымен мектепте білім беру-тәрбие іс-шараларын өткізуді көрсетеді			Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Хор класы	Мектеп әндерін оқыту практикумы, Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды дирижерлеу)
5	Гармония	Гармония курсы студенттерді музыканың маңызды көркемдік, мәнерлі және қалыптастырушы құралы болып табылатын гармоникалық полифониялық презентацияның негізгі принциптерімен және оның тарихи даму логикасымен таныстырады. Курс болашақ музыка мұғалімінің тақырыптың мода-тональдық құрылымы туралы түсініктерін, гомофониялық шығармадағы	3	4	Музыка теория негіздері, Сольфеджио	Педагогикалық технология (педагогикалық практика, 3-курс), Білім берудегі зерттеулер мен

		монотонды және модуляциялық гармоникалық даму әдістерін, музыкалық ойды түрлі-түсті гармоникалық тізбекте жеткізе білуді дамытуға бағытталған. Зерттеу пәні – 18-19 ғасырлардағы классикалық-романтикалық өнерде қалыптасып, бүгінде өз маңызын сақтап қалған тональдық үйлесімділіктің жалпы заңдылықтары.				инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)
	Гармонияға кіріспе	Білім алушы музыкалық-ғылыми білім берудің теориялық негіздерін қолданады, музыка тілінің сұлулығы мен табиғатының заңдылықтарын ашады, музыкадағы көркемдік және қалыптастырушы аспаптың көптігінің негізгі заңдылықтарын, көркемдік талғам мен ойлауды сыни бағалауды көрсетеді және қажетті ғылыми жұмыстың мәдени негізін қалыптастырады.			Музыка теория негіздері, Сольфеджио	Педагогикалық технология (педагогикалық практика, 3-курс), Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)
6	Концертмейстерлік класс	Білім алушы мектептегі музыкалық репертуарды оқу процесінде концертмейстерлік дағдыларын көрсетеді; солистпен және ансамбльмен жұмыс істейді, музыкалық аспапта ойнау дағдылары мен дағдыларын, музыкалық шығарманы меңгеру процесінде жұмыс істеу әдістемесін қолданады, аспапта ойнау тәсілдерінің жүйелі және жүйелі жинақталуы, әртүрлі стильдер, дәуірлер мен бағыттардың қолжетімді аспаптық туындыларын көркемдік орындау тәжірибесі бар.	5	6	Негізгі музыкалық аспап, Қосымша музыкалық аспап	Мектеп әндерін оқыту практикумы, Педагогикалық технология (педагогикалық практика, 3-курс), Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)
	Мектеп әндерін сүйемелдеу	Білім алушы резонатор мен артикуляциялық аппаратты күйге келтіру арқылы вокалдық дағдыларды көрсетеді, аспапта ойнау дағдыларын, аспапта ойнаудың жүйелі және қадамдық тәжірибесін қолданады, музыкалық композициялармен өзіндік жұмыс тәжірибесі, әртүрлі дәуірдегі әртүрлі стильдер мен бағыттардағы аспаптық шығармаларды көркем орындау тәжірибесі бар.			Негізгі музыкалық аспап, Қосымша музыкалық аспап	Мектеп әндерін оқыту практикумы, Педагогикалық тәжірибе, Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар

						(педагогикалық практика, 4-курс)
7	Музыкалық мұғалімінің орындаушылық шығармашылығы (Негізгі музыкалық аспап)	Білім алушы музыкалық аспап бойынша мемлекеттік емтиханға дайындығын көрсетеді: негізгі музыкалық аспапта шығармаларды дәл техникалық орындау, шығарманың мазмұнын, образын және стилін көрсету. Сондай-ақ, ойын және Мектеп әндері де бар. Әр түрлі жанрдағы, формадағы, стильдегі және бағыттағы шығармаларды қамтитын орындаушылық және көркемдік репертуарды көрсетеді.	4	7	Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	Қорытынды аттестаттау
	Негізгі музыкалық аспапты меңгеру	Білім алушы музыкалық аспапта ойнаудың негізгі дағдыларын қолданады, маңызды кәсіби орындаушылық дағдыларын қалыптастыра отырып, музыкалық мәнерліліктің тиісті құралдарының көмегімен шығармалардың көркемдік мазмұнын ашуды көрсетеді, педагогикалық және концерттік репертуармен өз бетінше жұмыс істеудің қажетті дағдыларына ие, практикалық орындаушылық және педагогикалық қызметке дайын, отандық және шетелдік аспаптық Әдістеменің, орындаушылық теориясы мен тарихының жаңа жетістіктерін пайдаланады.			Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	Қорытынды аттестаттау
8	Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды дирижерлеу)	Білім алушы жан-жақты дамыған дирижерлік музыкалық қабілеттерін көрсетеді. Хор дирижері және хор пәндерінің оқытушысы ретінде әрі қарай практикалық жұмыс істеу үшін қажетті білім мен дағдыларды меңгерген жоғары білікті маман. Өзара байланыста міндеттерді орындау кезінде, сондай-ақ әрбір білім алушының даралығын ескере отырып, оқу репертуарын дұрыс тандау кезінде білікті мамандарды қалыптастыру бойынша табысты жұмыс жасайды.	5	7	Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	Қорытынды аттестаттау
	Дирижерлеудің орындау шеберлігі	Білім алушы сабақ және сыныптан тыс жұмыс жағдайында оқушылардың вокалдық-хор қызметін ұйымдастыруға және жүзеге асыруға дайындықты көрсетеді, аспапта хор партитурасын ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын, шынайы хор дыбысына сәйкес келетін партитураны ішкі есту қабілетін қолданады, көру және қозғалу құралдарының дағдыларын пысықтайды, ішкі есту және ноталық мәтінді оқу еркін сөйлеу қабілеті, сондай-ақ есте сақтау қабілеті дамыған.			Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	Қорытынды аттестаттау

Кәсіптік пәндер циклі ЖОО компоненті						
1	Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы	Білім алушы Музыкалық білім берудің әдіснамасын, оқытуда мұғалімнің ролін, қызметін талдап меңгереді, жалпы орта білім беру мазмұнын құрастырудың әдістемелерін, теориялық-әдіснамалық негіздерін қарастырады, педагог пен студенттің музыкалық-педагогикалық проблемалар мен оларды қолдануды бірлесіп талдайды, музыканың негізгі бірліктерін - психонемияны, ежелгі ілімдердің музыкалық психологиясын, музыкалық-психологиялық білім мен ұғымдарды, бағыттарды, қатынастарды, когнитивті процестерді дамытудың негізгі үрдістерін көрсетеді.	5	7	Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	Қорытынды аттестаттау
2	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	Білім алушы Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясын, әдістеме негіздерін, қойылған міндеттерді нақты түсіну, балалардың жас ерекшеліктері мен мүмкіндіктерін, музыкалық өнердің тәрбиелік және білім беру функцияларын, балалардың шығармашылық даму міндеттерін және оларды шешу жолдарын, музыка сабағын жоспарлау және өткізу технологияларын жақсы білу негізінде оқушылармен жұмыс істеу әдістемесін сипаттайды. Оқыту мен оқытудағы жаңа тәсілдерді, оқыту үшін бағалауды және оқытуды бағалауды көрсетеді, оқытуда критериалды бағалауды пайдаланады, оқытудағы кедергілерді анықтайды, оқыту процесінде Lesson Study қолданады, интерактивті тақтамен жұмыс істеу технологиясын жетілдіреді.	5	5	Негізгі музыкалық аспап, Сольфеджио, Қазақ музыка тарихы, Шетел музыка тарихы	Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы, Педагогикалық тәжірибе, Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)
3	Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру	Білім алушы зерттеу жұмысындағы академиялық жетістіктерін талдайды, шешімдер қабылдайды, алған тәжірибесі негізінде кәсіби ойлау қабілетін көрсетеді, алған білімін қазіргі заманғы шығармашылық және педагогикалық қызметте, академиялық жазбада қолдана алады, әлемдік және қазақстандық музыкалық шығармалармен танысады.	6	7	Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	Қорытынды аттестаттау
	Дипломдық жұмысының орындалуы	Білім алушы бекітілген диплом жұмысының тақырыбын, ғылыми жетекшімен орындалу барысында зерттеу элементтері бар күрделі кешенді талдайды. Диплом жұмысының өзектілігін, мақсат, міндеттерін нақтылайды. Теориялық бөлімі негізінде практикалық міндеттерді шешуде, мәселелер мен сұрақтарды өз бетінше жұмыс жасауда экспертизадан өткізіп, еңбегінде көрсетеді.				

4	Музыканы оқытудағы цифрлық білім беру ресурстары	Білім алушы цифрлық білім беру ресурстарын қолданудың маңызын, әдістемелік ерекшеліктерінің сипаттамасын, мазмұны мен құрылымын талдайды. Электронды оқыту жүйесі, электронды оқулық, ақпараттық технология, мультимедиялық проектор арқылы даярланған цифрлық объектілерді демонстрациялау, интерактивті модельдерді қолдану, цифрлық білім ресурстарымен жеке зерттеушілік пен шығармашылық жұмыстарды орындай алады. Цифрлық ресурстарды игере отырып білім беру платформаларын әзірлеуді меңгереді.	5	6	Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс), Музыка пәнін оқыту әдістемесі	Қорытынды аттестаттау
5	Педагогикалық технология (педагогикалық практика, 3-курс)	Білім алушы музыка әдіскері мен мұғалімінің басшылығымен практикалық өзіндік іс-әрекет дағдыларын сипаттайды. Музыка мұғалімінің, сынып жетекшісінің және сыныптан тыс музыкалық іс-шараларды ұйымдастырушының оқыту, тәрбиелеу, дамыту функцияларын, рөлін жүзеге асырады. Практикада белгілі технологияларды қолданады. Білім алушыларды психологиялық-педагогикалық бақылауды жүзеге асырады.	6	6	Психологиялық және педагогикалық бағалау (педагогикалық практика, 2-курс)	Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)
9	Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	Білім алушы Жалпы ғылыми, мәдени, психологиялық-педагогикалық, музыкалық-теориялық және әдістемелік білім дағдыларын қолданады, білім, білік, дағды және құзыреттілікті қалыптастыру негізінде пәндер бойынша тереңдетілген білімді көрсетеді; болашақ музыка мұғалімінің Музыка сабағында, білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылар арасында сыныптан тыс жұмыс түрлерінде оқу-тәрбие процесін басқаруға дайындығын қалыптастырады, кәсіби-маңызды құзыреттіліктерді дамытады.	15	8	Педагогикалық технология (педагогикалық практика, 3-курс)	Музыканы оқытудағы цифрлық білім беру ресурстары
Кәсіптендіру пәндер циклі Таңдау бойынша компонент						
1	Оркестр	Білім алушы оркестрде кәсіби ойнау дағдыларын көрсетеді, сонымен қатар-оркестрмен жұмысты басқару әдістері, адам ағзасында болып жатқан психофизиологиялық процестер туралы, оркестр ұжымын басқара алады, музыкалық шығармаларды таңдайды, оларды ойнай алады және дирижерлай алады.	8	4-7	Музыкалық теория негіздері, Негізгі музыкалық аспап, Дирижерлеу, Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	Педагогикалық технология (педагогикалық практика, 3-курс), Қорытынды аттестаттау

	Ұлт аспаптар ансамблі	Білім алушы мектеп оркестрін оқушылардың музыкалық қабілеттерін дамыту факторы ретінде ұйымдастырады, музыкалық аспаптарда ойнауға үйретеді, оқушылардың даралығы мәдениетін дамытады, өз күшіне деген сенімін нығайтады, ұжымда ынтымақтастық пен тәртіпті орнатады, оқушыларды "қазақ халық оркестрі" ұғымымен таныстыра отырып, интерактивті байланыс арқылы жалпы білім беру процесін қалыптастырады.			Музыкалық теория негіздері, Негізгі музыкалық аспап, Дирижерлеу, Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	Педагогикалық технология (педагогикалық практика, 3-курс), Қорытынды аттестаттау
2	Қосымша музыкалық аспап	Білім алушы оқытылатын аспапта ойнаудың негізгі тәсілдерін, болашақ музыка мұғалімдерінің өзіндік жұмысы үшін педагогикалық дағдылар мен қажетті әдістерді, аспаптық ойын дағдыларын, көркемдік жетілдіруді және қоғамдастықтың осыған қажеттілігін қолданады. Музыкалық аспапта (фортепиано) ойнаудың негізгі дағдыларын көрсетеді. Өз бетінше жұмыс істеуге қажетті дағдыларды меңгерген және педагогикалық қызметке дайын кеңінен білімді музыка мұғалімдері.	4	4	Музыкалық теория негіздері, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап	Концертмейстерлік класы, Педагогикалық тәжірибе, Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)
	Аспапты меңгеру	Білім алушы оқытылатын аспапта (фортепиано, баян) ойнаудың негізгі дағдыларын, ноталық мәтінді парактан оқу дағдыларын қолданады, бұл бейтаныс музыкалық мәтінде еркін бағдарлануға мүмкіндік береді, шығармашылық ойлауды белсендіреді және жаңа репертуарды меңгеруді жеңілдетеді, ансамбльдік орындау дағдыларына ие болады. Өз бетінше жұмыс істейді және педагогикалық қызметке дайын.				
3	Мектеп әндерін оқыту практикумы	Білім алушы музыкалық-орындаушылық қызметтің мынадай түрлерін көрсетеді: жеке ән айтуды сүйемелдеу, солистке, аспапшыға, вокалдық ансамбльге, хорға сүйемелдеу; ойынды дирижерлік қимылмен үйлестіру; парактан ноталарды оқу, есту бойынша іріктеу; есту және ноталық транспонирлеу; мектеп репертуарына әдістемелік-теориялық және орындаушылық талдау.	5	7	Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	Қорытынды аттестаттау
	Мектеп әндерін меңгеру	Білім алушы ән әуенімен жұмысты көрсетеді: сольфеджирует, таза фразаны жасайды және оның орындалуын дыбыстайды, әнді сүйемелдеу бойынша жұмыс істейді: парактан оқиды, авторлық түсіндіру бойынша орындайды, әнді жатқа көркем орындайды, аннотация, мектеп әндерінің әдістемелік-теориялық және вокалдық-хор талдауы.			Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	Қорытынды аттестаттау

4.3 «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының модульдері бойынша меңгерілетін несиелер көлемінің жиынтық кестесі

Оқу курсы	Семестр	Менгеретін пәндер саны	Оқылатын пәндердің саны			Несие саны							Саны	
			МК	ЖООК	ТК	Теориялық оқыту	Оқу-танысу тәжірибесі	Педагогикалық-психологиялық тәжірибе	Педагогикалық тәжірибе	Өндірістік тәжірибе	Қорытынды аттестация	Барлығы	Экзамен	Зачет
1	1	8	5	3		28						28	7	1
	2	10	5	5		30	2					32	9	1
2	3	12	2	6	4	30						30	11	1
	4	11	1	4	6	28		2				30	10	1
3	5	9		6	3	30						30	9	
	6	8		4	4	24			6			30	8	
4	7	-				-				15		15	1	
	8	10		3	7	37						37	10	
		-					-				8	8	1	
Барлығы		68	13	31	24	207	2	2	6	15	8	240	66	4

5. ОҚУ НӘТИЖЕСІН БАҚЫЛАУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ

Бакалавр даярлауда оқу нәтижелерін бағалау және бақылаудың әр түрлі формалары қолданылады: **ағымдық бақылау** (сұрақ, тестілеу, бақылау жұмыстары, курстық жұмыстарды қорғау, дискуссия, тренинг, коллоквиум), аралық бақылау (оқу пәнінің бөлімдері бойынша тестілеу, емтихан, тәжірибе бойынша есеп қорғау), **қорытынды мемлекеттік аттестация** (диплом жұмысын қорғау, кешенді емтихан).

Бағалау жүйесінің кестесі

Әріптік жүйе бойынша баға	Балдардың сандық баламасы	Пайыздық мазмұны	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау	ECTS бойынша баға	Анықтамасы
A	4,0	95-100	Өте жақсы	A	Үздік көрсеткіштер, үздік білім мен дағдылар
A-	3,67	90-94			
B+	3,33	85-89	Жақсы	B	Жоғары көрсеткіштер, жақсы білім мен дағдылар
B	3,0	80-84	Жақсы	C	Білім және дағды ортадан жоғары көрсеткіштер
B-	2,67	75-79			
C+	2,33	70-74	Жақсы		
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық	D	Білім мен дағдылар орташа, елеулі емес кателер бар көрсеткіштер
C-	1,67	60-64			
D+	1,33	55-59			
D	1,0	50-54	Қанағаттанарлық	E	Білім мен дағдылар ең төменгі өлшемдерді қанағаттандырады
F	0	0-49	Қанағаттанарлықсыз	FX, F	Білім мен дағдылар ең төменгі өлшемдерді қанағаттандырмайды

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цикл программы:

Первый цикл: бакалавриат, 6 уровень НРК / ОРК

Присуждаемая степень: *Бакалавр*

Общий объем кредитов: 240 кредитов

Срок обучения: *4 года*

1.1 Основные положения

Образовательная программа 6В01401 – Музыкальное образование высшего образования разработана в соответствии с типовым учебным планом специальности, классификатором специальностей высшего образования (бакалавриат), профессиональным стандартом педагога, Дублинскими дескрипторами, согласованными с Европейской рамкой квалификаций.

Требования по приему обучающихся на образовательную программу определены Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования РК.

Абитуриенты, поступающие на образовательную программу, сдают Единое национальное тестирование (ЕНТ).

Возможность дальнейшего продолжения обучения — магистратура по направлению 7М014 – Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития.

1.2 Цели ОП: Подготовка высококвалифицированного учителя музыки в высших профессиональных, общеобразовательных и внешкольных учреждениях.

1.3 Задачи ОП:

- обеспечить качественную профессиональную подготовку будущих учителей музыки и педагога дополнительного музыкального образования в соответствии с социальным заказом общества, с содержанием обновленного общего, музыкального образования и мировыми стандартами;
- сформировать систему ключевых компетентностей, а также общенаучных и специальных знаний, умений и навыков будущих учителей музыки и педагогов дополнительного музыкального образования;
- способствовать формированию научно-методических и исследовательских навыков будущих учителей музыки и педагогов дополнительного музыкального образования;
- способствовать освоению будущими учителями приемов и способов духовного и интеллектуального саморазвития, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 6В010401 – МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

2.1. Сфера профессиональной деятельности

ОП 6В01401 – Музыкальное образование осуществляет свою профессиональную деятельность в области образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности бакалавра образования по ОП 6В01401 – Музыкальное образование являются:

- Педагогический процесс в организациях среднего образования всех типов и видов, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности;
- Педагогический процесс в направлениях музыкального образования учреждений профессионального образования.

2.3 Функции профессиональной деятельности

УБШ/СБШ Функции профессиональной деятельности бакалавра по образовательной программе «6В01402 - Художественный труд, графика и проектирование» в соответствии с уровнем 6.1 и профессиональным стандартом «Учитель»:

- обучающая;
- воспитывающая;
- исследовательская;
- методическая;
- социально-коммуникативная.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

3.1 Результаты обучения по образовательной программе

Выпускник, освоивший ОП:

(РО 1) Владеет теоретическими знаниями в области истории мировой музыки и музыкального образования;

(РО 2) Демонстрирует практические навыки музыкального творчества и исполнения;

(РО3) Владеет методами обучения, критериального оценивания в условиях обновленного содержания среднего образования, системы инклюзивного образования, а также малокомплектной школы;

(РО 4) Умеет эффективно использовать цифровые образовательные ресурсы в своей профессиональной деятельности;

(РО 5) Применяет научные исследования и проекты в собственной практике;

(РО 6) Знает основы педагогики и психологии, методику воспитательной работы с учетом возрастных особенностей учащихся;

(РО 7) Демонстрирует в профессиональной деятельности принципы и методы формирования экологической компетентности, предпринимательскую деятельность и культуру борьбы с коррупцией;

(РО 8) Использует языки, функционирующие в образовательной среде для академических и профессиональных целей

4 СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
4.1 Характеристика модулей образовательной программы

Наименование модуля	Количество кредитов	Название составляющих модуля (дисциплин, практик и т.п.)	Результаты обучения
Модуль общеобразовательных дисциплин	56	История Казахстана	
		Философия	
		Модуль социально-политических знаний	
		Информационно-коммуникационные технологии	
		Физическая культура	
		Экология и основы безопасности жизнедеятельности	PO7
		Основы предпринимательства и финансовой грамотности	PO7
		Основы антикоррупционной культуры	PO7
		Методы научных исследований	
		Казахский (русский) язык	PO7
		Иностранный язык	PO5
Модуль профессиональной подготовки педагога	20	Возрастные и физиологические особенности развития детей	PO6
		Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникации	PO3, PO6
		Наука об образовании и ключевые теории обучения	PO2, PO6
		Искусственный интеллект в системе образования	
		Теория и методика воспитательной работы	PO6
		Учебная-ознакомительная практика	PO2, PO5
		Психолого-педагогическая практика	PO2, PO5
Модуль фундаментальной подготовки	59	Основной музыкальный инструмент	PO2
		Дирижирование	PO2
		Основы теории музыки	PO1, PO2
		Сольфеджио	PO1, PO2
		История зарубежной музыки	PO1
		История мировой музыки	PO1
		История казахской музыки	PO1
		История традиционной музыки	PO1
		Хоровой класс	PO2
		Смешанный хор	PO2

Модуль формирования педагогического мастерства	39	Методика преподавания музыки	PO1, PO2, PO3
		Инклюзивная образовательная среда	PO3
		Педагогического мастерства	PO2, PO6
		Цифровые образовательные ресурсы в музыкальном обучении	PO4
		Педагогическая практика	PO2, PO5
		Производственная практика	PO2, PO5
		Методология и психология музыкального образования	PO1, PO2
Модуль профессиональной подготовки учителя музыки	48	Класс вокала	PO2
		Постановка голоса	PO2
		Оркестр	PO2
		Ансамбль народных инструментов	PO2
		Гармония	PO1, PO2
		Введение в гармонию	PO1, PO2
		Дополнительный музыкальный инструмент	PO2
		Владение инструментом	PO2
		Концертмейстерский класс	PO2
		Аккомпонирование школьных песен	PO2
		Исполнительское мастерство учителя музыки (Основной музыкальный инструмент)	PO2
		Владение основным музыкальным инструментом	PO2
		Профессиональное мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование)	PO2
		Мастерство дирижерского исполнения	PO2
		Практикум школьного репертуара	PO2
		Владение школьными песнями	PO2
Научный модуль	10	Организация научно-исследовательской работы	PO5, PO8
		Академическое письмо и Action Research	PO5, PO8
		Выполнение дипломной работы	PO5, PO8
Модуль итоговой аттестации	8	Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	PO1, PO2, PO3, PO7

**4.2 Каталог элективных дисциплин образовательной программы
(ОП «Музыкальное образование»)**

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Семестр	Пререквизиты	Постреквизиты
Цикл общеобразовательных дисциплин						
Компонент по выбору						
1	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	Курс фокусируется на изучение способов развития экологической грамотности и основ безопасности для обеспечения здоровой, благоприятной и безопасной среды в соответствии с нормативно-правовыми актами в области безопасности жизнедеятельности. Студенты критически оценивают взаимодействие человека с окружающей средой, проводят мероприятия при чрезвычайных ситуациях, активно организуют процесс формирования экологической компетентности. Кроме того, студенты логически определяют экологические принципы охраны природы и природопользования, проводят исследование загрязнения окружающей среды, логически описывают человеческую роль как часть экосистемы.	5	3	Возрастные и физиологические особенности развития детей	Педагогическая практика
2	Основы антикоррупционной культуры	Дисциплина рассматривает проблемы формирования антикоррупционной культуры как в историческом, так и в современном контекстах. Помимо раскрытия универсальной сущности, природы происхождения, причины устойчивости коррупции, также анализируются социально-экономические, правовые, культурные, нравственно-этические аспекты противодействия коррупции в Республике Казахстан. В ходе курса рассматриваются проблемы правового просвещения граждан, процесс формирования институтов антикоррупционного контроля и прозрачности. Целью курса является формирование у студентов антикоррупционного сознания и правовых ценностей.			Возрастные и физиологические особенности развития детей	Теория и методика воспитательной работы, Педагогическая практика,
3	Основы предпринимательст	Курс способствует развитию компетенций, необходимых для успешной деловой деятельности в условиях			Возрастные и физиологические	Иклюзивное образовательная среда

	ва и финансовой грамотности	современной рыночной экономики. Студенты учатся принимать оптимальные решения, осваивают базовые понятия и знания в области предпринимательства и финансов, а также развивают навыки, необходимые для осуществления операций в финансовой сфере. Студенты анализируют деятельность финансовых учреждений (банков, фондового рынка и т. д.), классифицируют финансово-экономические явления (кредитование, инвестиции и т. д.).			особенности развития детей	
4	Методы научных исследований	Обучающиеся в образовательном процессе изучают основы использования искусственного интеллекта и нейросетей; понимают принципы работы нейронных сетей, их архитектуру, алгоритмы и сети ассоциативной памяти; управляют языковыми моделями ИИ с помощью эффективных промптов; визуализируют и анализируют образовательные данные; применяют методы геймификации с помощью ИИ; исследуют практические аспекты моделирования мыслительных процессов и использования нейросетей для решения прикладных задач.				
Цикл базовых дисциплин Вузовский компонент						
1	Возрастные и физиологические особенности развития детей	Курс направлен на изучение возрастных физиологических особенностей роста и развития школьников для формирования здоровой, безопасной и благоприятной образовательной среды. Студенты анализируют физиологические и гигиенические особенности детей и подростков, а также особенности реакции физиологических функций на педагогическое воздействие. Кроме того, в ходе курса студенты сравнивают особенности функции органов, систем органов, организма в целом при взаимоотношении с окружающей средой. В связи с этим, студенты применяют способы гармонического развития и увеличения функциональных возможностей школьника, направленные на рационализацию процесса обучения, проведение профилактики заболевания.	3	2	Знания, приобретенные на в общеобразовательной школе	Психолого-педагогическая практика

2	Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникации	Будущие учителя владеют знаниями о современных психологических теориях и моделях, а также о функционировании личности и ее индивидуальных свойствах. Они могут применять эти знания в своей преподавательской деятельности в различных образовательных контекстах. Будущие учителя способствуют благоприятному развитию обучающихся, содействуя диалогу, взаимодействию и общению в образовательном процессе. Они способны общаться, взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, а также в рамках различных других видов партнерства и создавать новые взаимосвязи, подходящие для развития их собственной педагогической деятельности.	3	3	Возрастные и физиологические особенности развития детей	Теория и методика воспитательной работы, Психолого-педагогическая практика
3	Наука об образовании и ключевые теории обучения	Будущие учителя изучают основы педагогической науки, такие как концептуальные представления о человеке, ведущие к различным теориям обучения и педагогическим моделям. Основываясь на понимании теоретических концепций, будущие учителя могут сделать соответствующий педагогический выбор для различных учебных ситуаций.	3	3	Психолого-педагогическая практика	Педагогическое мастерство
4	Искусственный интеллект в системе образования	Обучающиеся в образовательном процессе изучают основы использования искусственного интеллекта и нейросетей; понимают принципы работы нейронных сетей, их архитектуру, алгоритмы и сети ассоциативной памяти; управляют языковыми моделями ИИ с помощью эффективных промптов; визуализируют и анализируют образовательные данные; применяют методы геймификации с помощью ИИ; исследуют практические аспекты моделирования мыслительных процессов и использования нейросетей для решения прикладных задач.	3	3	Модуль социально-политический знаний	Педагогическое мастерство
5	Теория и методика воспитательной работы	Этот курс является обязательным компонентом профессиональной подготовки будущего учителя. Освоение данной дисциплины позволит студентам осуществлять воспитательную работу со школьниками в соответствии с	4	5	Психология в образовании и концепции взаимодействия и	Психолого-педагогическая практика

		общенациональной идеей «Мәңгілік Ел» и «Рухани жаңғыру», составлять планы и конспекты, организовывать и проводить внеклассные воспитательные мероприятия. Курс позволит студентам переосмыслить деятельность классного руководителя в современной школе.			коммуникации	
7	Учебно-ознакомительная практика	Студенты ознакомятся со структурой, основными принципами организации работы школы, с деятельностью учителя-предметника (нормативно-правовой базой, с электронным журналом «Кунделик», с критериальным, формативным и суммативным оцениванием, с учебной и методической литературой по обновленному содержанию образования и т.д.). Полученные на практике знания студенты активно применяют при изучении дисциплин психолого-педагогического цикла. Смогут переосмыслить деятельность классного руководителя (проектирование, организация, анализ воспитательной работы классного руководителя).	2	2	Модуль социально-политический знаний	Психолого-педагогическая практика
8	Психолого-педагогическая практика	Студенты будут анализировать процедуру изучения психолого-педагогических особенностей коллектива обучающихся, будут проводить психолого-педагогический анализ урока (воспитательного мероприятия). Кроме этого смогут применять диагностические методы изучения классного коллектива «Социометрия» и методы диагностирования достижений обучающихся, составлять психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося.	2	4	Учебно-ознакомительная практика	Педагогическая практика, Производственная практика
9	Основной музыкальный инструмент	Обучающийся формирует технические умения и навыки игры на инструменте в процессе освоения музыкального произведения, владеет формами и методами развития музыкально-слуховых представлений и моторно-двигательных исполнительских навыков, художественным репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей и направлений, навыки самостоятельной работы над педагогическим и концертным репертуаром,	21	1-8	Знания, приобретенные на уроках музыки в общеобразовательной школе	Концертмейстерский класс, Дополнительный музыкальный инструмент, Оркестр, Итоговая аттестация

		готовыми к практической исполнительской и педагогической деятельности.				
10	Дирижирование	Обучающийся демонстрирует дирижерский аппарат, владеет дирижерскими умениями и навыками дирижировать произведения с сопровождением и без него, навыки исполнения хоровой партитуры на инструменте, приближенного к хоровому пению, одно-двух строчные, двух-четырёхголосные партитуры с сопровождением и без сопровождения инструмента, готов к работе с детским хором.	8	3-6	Знания, приобретенные на уроках музыки в общеобразовательной школе	Профессиональное мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование), Педагогическая практика, Производственная практика
11	Основы теории музыки	Обучающийся демонстрирует полноценные знания об основных закономерностях теории музыки: о звуке, его физических и музыкальных свойствах, регистре, звукоряде, названиях звуков, нотном письме, длительностях нот, ключах, знаках альтерации, паузах, понятиях о метроритме, размере, такте, затакте, интервалах, ладе и тональностях, знаниями о квартоквинтовом круге, аккордах, видах трезвучий, септаккордах, доминантаккордах, модуляции, альтерации, хроматизмах.	4	1,2	Знания, приобретенные на уроках музыки в общеобразовательной школе	Сольфеджио, Гармония, Основной музыкальный инструмент, Дополнительный музыкальный инструмент, Концертмейстерский класс
12	Сольфеджио	Обучающийся характеризует звуковысотные, метрические, слуховые представления и музыкальную память, необходимых для профессионального восприятия музыки, а также изучает некоторые педагогические приемы, необходимых для работы в общеобразовательной школе и преподавания сольфеджио в педагогическом училище. Характеризует гаммы различных ладов, отдельные интервалы, аккорды, ритмические рисунки ступеней в ладу и в тональности, одноголосных, интервальных и аккордовых построений.	8	1-5	Знания, приобретенные на уроках музыки в общеобразовательной школе	Основной музыкальный инструмент, Гармония, Хоровой класс, Дополнительный музыкальный инструмент, Дирижирование
Цикл базовых дисциплин Компонент по выбору						
1	История зарубежной музыки	Обучающийся описывает знание исторических закономерностей формирования, развития и социальной обусловленности различных жанров классической музыки,	4	6	Основы теории музыки, Сольфеджио,	Методика преподавания музыки, Методология и психология музыкального

		жизненный и творческий путь композиторов, художественно-совершенные, наиболее ценные для эстетического воспитания молодежи образцы классической музыки. Характеризует понятие о музыкальном искусстве как о целостном, исторически развивающемся явлении неразрывно связанном с социально-историческим процессом. Готов к активной пропаганде серьезной музыки среди молодежи.			Основной музыкальный инструмент	образования, Методика научного исследования и академическое письмо, Организация научно-исследовательской работы
	История мировой музыки	Обучающийся характеризует музыкальное искусство в античный, средневековый и ренессансный периоды, западноевропейскую музыку 17 и 18 веков, венский классицизм и французский импрессионизм, музыки XIX века (западноевропейскую, русскую классику), реализм в русской музыке, итальянский оперный веризм, французский импрессионизм, музыку XX века: модернистские направления и жанровые разнообразия в музыке.			Основы теории музыки, Сольфеджио, Основной музыкальный инструмент	Методика преподавания музыки, Методология и психология музыкального образования, Методика научного исследования и академическое письмо, Организация научно-исследовательской работы
2	История казахской музыки	Обучающийся описывает этапы развития казахской музыки, особенности дженетюркского периода, музыкальную культуру Средневековья, музыку периода казахского ханства. Применяет знания народно-профессиональной музыкальной культуры XIX века, инструментальной музыки, песенной культуры, истории возникновения и развития профессиональной музыкальной культуры в Казахстане, казахской народной и профессиональной музыка для детей.	4	4	Основы теории музыки, Сольфеджио, Основной музыкальный инструмент	Методика преподавания музыки, Методология и психология музыкального образования, Методика научного исследования и академическое письмо, Организация научно-исследовательской работы
	Казахская традиционная музыка	Обучающийся характеризует основные этапы развития казахской музыки, истории тюркской, средневековой и ханской музыки, произведения этнографов-исследователей казахского народного музыкального фольклора, знакомится с поэтами, художниками, жырау, исполнителями, конкурсом музыкально-поэтического искусства - айтысом, традиционной музыкой - песней, толгау, терме, желме. Подготовка специалистов, имеющих определенное представление об истоках формирования			Основы теории музыки, Сольфеджио, Основной музыкальный инструмент	Методика преподавания музыки, Методология и психология музыкального образования, Методика научного исследования и академическое письмо, Организация научно-исследовательской работы

		национальной музыки, умеющих использовать свои знания в предстоящей педагогической деятельности.				
3	Хоровой класс	Обучающийся применяет певческую культуру, профессиональные умения и навыки пения в хоре, расширяет музыкальный кругозор путём практического изучения лучших образцов национальной и мировой музыкальной классики, произведений современных композиторов, народного музыкального творчества, владеет хормейстерской и дирижерской подготовкой и готов к работе в общеобразовательной школе. Имеет знания основ хоровой звучности, методов вокального воспитания в хоровом коллективе.	10	3-8	Основы теории музыки, Сольфеджио, Дирижирование, Производственная практика	Профессиональное мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование), Итоговая аттестация
	Смешанный хор	Обучающийся демонстрирует основы хорового произношения, методы вокального воспитания в хоровой группе, практические навыки работы с хоровыми партиями, хором, имеет опыт проведения хоровых репетиций, концертных выступлений, умеет работать со школьной партитурой, мыслить и вести художественный образ обладает методами работы с хором, дидактическими принципами и знаниями психофизического процесса, происходящего в организме человека во время певческой деятельности			Основы теории музыки, Сольфеджио, Дирижирование, Производственная практика	Профессиональное мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование), Итоговая аттестация
4	Класс вокала	Обучающийся демонстрирует особенности певческого аппарата и основы вокальной методики, культуру вокального исполнения, певческую установку, певческое дыхание, особенности развития детских голосов и методику работы с детскими голосами, совершенствует вокально-певческие навыки, развивает навыки певческого голосообразования на основе правильного дыхания, оптимального использования резонаторов и сознательного регулирования работы артикуляционного аппарата.	4	3,4	Основы теории музыки, Сольфеджио, Хоровой класс	Практикум по изучению школьных песен, Профессиональное мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование)
	Постановка голоса	Обучающийся применяет основы методологии вокальной музыки и особенности активации артикуляционного аппарата, культуру вокального исполнения, дыхание в			Основы теории музыки, Сольфеджио,	Практикум по изучению школьных песен, Профессиональное

		пении, владение звуком, умеет работать с детским голосом, вокальными техниками разнообразного характера и приемами школьных песен, демонстрирует проведение образовательно-воспитательных мероприятий в школе средствами вокальной музыки.			Хоровой класс	мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование)
5	Гармония	Курс «Гармонии» знакомит студентов с основными закономерностями гармонического многоголосного изложения, являющего важным художественно-выразительным и формообразующим средством музыки и логикой его исторического развития. Курс направлен на воспитание у будущего учителя музыки понимания ладотонального строения темы, приемов однотонального и модуляционного гармонического развития в гомофонном произведении, умения выразить музыкальную мысль в красочных гармонических последованиях. Предметом изучения служат общие закономерности тональной гармонии, сформировавшиеся в классико-романтическом искусстве XVIII-XIX веков и сохранившие свое значение в наши дни.	6	4,5	Основы теории музыки, Сольфеджио	Педагогическая практика, Производственная практика
	Введение в гармонию	Обучающийся применяет теоретические основы музыкально-научного образования, раскрывает законы красоты и природы языка музыки, показывает основные законы множественности как художественного и формирующего инструмента в музыке, критическую оценку художественного вкуса и мышления и сформировать культурную основу необходимой научной работы.			Основы теории музыки, Сольфеджио	Педагогическая практика, Производственная практика
6	Концертмейстерский класс	Обучающийся демонстрирует концертмейстерские навыки в процессе изучения школьного музыкального репертуара; работает с солистом и ансамблем, применяет умения и навыки игры на музыкальном инструменте, методику работы в процессе освоения музыкального произведения, имеет последовательное и системное накопление приемов игры на инструменте, опыт художественного исполнения доступных инструментальных произведений разных стилей, эпох и направлений.	6	6,8	Основной музыкальный инструмент, Дополнительный музыкальный инструмент	Практикум по изучению школьных песен, Педагогическая практика, Производственная практика

	Аkkомпанирование школьных песен	Обучающийся демонстрирует вокальные навыки путем настройки резонатора и артикуляционного аппарата, применяет навыки игры на инструменте, систематического и пошагового опыта игры различных на инструментах, имеет опыт самостоятельной работы с музыкальными композициями, художественного исполнения инструментальных произведений разных стилей и направлений в разные эпохи.			Основной музыкальный инструмент, Дополнительный музыкальный инструмент	Практикум по изучению школьных песен, Педагогическая практика, Производственная практика
7	Исполнительское мастерство учителя музыки (Основной музыкальный инструмент)	Обучающийся демонстрирует готовность к государственному экзамену по музыкальному инструменту: точное техническое исполнение произведений на основном музыкальном инструменте, показ содержания, образа и стиля произведения. Также включает в себя игру и школьных песен. Демонстрирует исполнительский и художественный репертуар, включающий произведения разных жанров, форм, стилей и направлений.	5	8	Производственная практика	Итоговая аттестация
	Владение основным музыкальным инструментом	Обучающийся применяет основные навыки игры на музыкальном инструменте, формируя важнейшие профессиональные исполнительские навыки, демонстрирует раскрытие художественного содержания произведений с помощью соответствующих средств музыкальной выразительности, имеет необходимые навыки самостоятельной работы над педагогическим и концертным репертуаром, готов к практической исполнительской и педагогической деятельности, использует новейшие достижения отечественной и зарубежной инструментальной методики, теории и истории исполнительства.			Производственная практика	Итоговая аттестация
8	Профессиональное мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование)	Обучающийся демонстрирует разносторонне развитые дирижерские музыкальные способности. Высококвалифицированный специалист, владеющий знаниями и навыками, необходимыми для дальнейшей практической работы в качестве дирижера хора и преподавателя хоровых дисциплин. Успешно работает по формированию квалифицированных специалистов при	5	8	Производственная практика	Итоговая аттестация

		выполнении задач в их взаимосвязи, а также при правильном подборе учебного репертуара с учетом индивидуальности каждого обучаемого.				
	Мастерство дирижерского исполнения	Обучающийся демонстрирует подготовку к организации и осуществлению вокально-хоровой деятельности учащихся в условиях урочной и внеклассной работы, применяет необходимые технические и исполнительские навыки игры хоровой партитуры на инструменте, способности внутреннего слышания партитуры, соответствующего реальному хоровому звучанию, выработаны навыки зрительного и двигательного приспособления, развит внутренний слух и беглость чтения нотного текста, а также память.			Производственная практика	Итоговая аттестация
Цикл профилирующих дисциплин Вузовский компонент						
1	Методология и психология музыкального образования	Обучающийся описывает методологию музыкального образования, дает пояснение о роли и деятельности учителя-музыканта в процессе технологии обучения, рассматривает методики, теоретико-методологические основы конструирования содержания общего среднего образования, совместный анализ педагога и студента над музыкально-педагогическими проблемами и их применение, демонстрирует основные единицы музыки - псифонемию, музыкальную психологию древних учений, основные тенденции развития музыкально-психологических знаний и понятий, направлений, отношений, когнитивных процессов.	5	8	Производственная практика	Итоговая аттестация
2	Методика преподавания музыки	Обучающийся характеризует основы методики музыкального образования, методики работы с учащимися на основе ясного понимания стоящих задач, хорошего знания возрастных особенностей и возможностей детей, воспитательных и образовательных функций музыкального искусства, задач творческого развития детей и пути их решения, технологиями планирования и проведения урока	6	5	Основной музыкальный инструмент, Сольфеджио, История зарубежной музыки, История казахской музыки	Методология и психология музыкального образования, Педагогическая практика, производственная практика

		музыки. Новые подходы в учении и обучении, оцениванием для обучения и оценивание обучения, использует критериального оценивания в обучении, выявляет препятствия в обучении, применяет Lesson Study в процессе обучения, совершенствует технологии работы с интерактивной доской.				
3	Инклюзивная образовательная среда	Курс предлагает обзор основных теорий обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, методы технологии обучения и диагностики детей. Содержание дисциплины позволит студентам проанализировать принципы инклюзивного образования, организационные формы и психолого-педагогические технологии инклюзивного обучения разных возрастных групп.	3	5	Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникации	Педагогическое мастерство, Педагогическая практика, Производственная практика
4	Академическое письмо и Action Research	Обучающийся описывает основные принципы научно-исследовательской работы, академического письма; определяет специфику доклада и научной статьи; использует конкретные выводы; критически анализирует методы и приемы, используемые в научно-исследовательской работе; сравнивает отличие научной статьи от других научных работ.	5	5	История казахской музыки, История зарубежной музыки	Педагогическая практика, Производственная практика
5	Организация научно-исследовательской работы	Обучающийся анализирует академические достижения в исследовательской работе, принимает решения, демонстрирует способности профессионально мыслить на основе полученного опыта, умеет применять полученные знания в современной творческой и педагогической деятельности, академической письменности, знаком с мировыми и казахстанскими музыкальными произведениями.	5	8	Производственная практика	Итоговая аттестация
	Выполнение дипломной работы	Студент анализирует тему утвержденной диссертации в сочетании с элементами исследования, выполненного научным руководителем. Уточняются актуальность, цели и задачи диссертации. На основе теоретической части, при решении практических задач, задач и вопросов в			Производственная практика	Итоговая аттестация

		самостоятельной работе, он рассматривает и отражает в работе.				
6	Педагогическое мастерство	Данный курс формирует представление у студентов: о целостной структуре профессиональной деятельности учителя, его личности; о сущности, содержании и специфике профессионально-педагогического мастерства; знания о структурных составляющих основ педагогического мастерства: педагогических способностей, педагогической техники и средств педагогического воздействия, элементов театральной педагогики и ораторского искусства. Понимание и принятие педагогической деятельности как условия развития педагогического и гражданского сознания, творческого и личностного роста студентов. Также данный курс способствует практическому овладению педагогической техникой и навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в системе дошкольного и среднего образования.	4	6	Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникации	Производственная практика
7	Цифровые образовательные ресурсы в музыкальном обучении	Студент анализирует важность использования цифровых образовательных ресурсов, описание, содержание и структуру методических особенностей. Может выполнять индивидуальную исследовательскую и творческую работу с цифровыми образовательными ресурсами, демонстрацию цифровых объектов, подготовленных с помощью электронной системы обучения, электронного учебника, информационных технологий, мультимедийного проектора, использование интерактивных моделей. Осваивает разработку образовательных платформ с использованием цифровых ресурсов.	5	8	Производственная практика, Методика преподавания музыки	Итоговая аттестация
8	Педагогическая практика	Обучающийся характеризует навыки практической самостоятельной деятельности под руководством методиста и учителя музыки, осуществляет обучающие, воспитывающие, развивающие функции, роль учителя музыки, классного руководителя и организатора внеклассных музыкальных мероприятий; применяет на практике	6	6	Психолого-педагогическая практика	Производственная практика

		известные технологии, осуществляет психолого-педагогическое наблюдение обучающихся.				
9	Производственная практика	Обучающийся применяет навыки общенаучных, культурных, психолого-педагогических, музыкально-теоретических и методических знаний, демонстрирует углубленные знания по предметам на основе знаний, умений, навыков и формирования компетенций; формирует готовность будущего учителя музыки к управлению учебно-воспитательным процессом на уроке музыки, во внеклассных видах работ среди обучающихся всех уровней образования, развивает профессионально-значимые компетенции.	15	7	Педагогическая практика	Цифровые образовательные ресурсы в музыкальном обучении
Цикл профилирующих дисциплин Компонент по выбору						
1	Оркестр	Обучающийся демонстрирует навыки профессиональной игры в оркестре, наряду с этим - методы руководства работы с оркестром, о психофизиологических процессах, происходящих в человеческом организме, умеет управлять оркестровым коллективом, выбирает музыкальные произведения, умеет их играть и дирижировать.	8	3-8	Основы теории музыки, Основной музыкальный инструмент, Дирижирование, Производственная практика	Педагогическая практика, Итоговая аттестация
	Ансамбль народных инструментов	Обучающийся организывает школьный оркестр как фактор развития музыкальных способностей учащихся, обучает играть на музыкальных инструментах, развивает культуру индивидуальности учащихся, укрепляет уверенность в своих силах, устанавливает солидарность и дисциплину в коллективе, формирует общеобразовательный процесс через интерактивную связь, ознакомив учащихся с понятием «Казахский народный оркестр».			Основы теории музыки, Основной музыкальный инструмент, Дирижирование, Производственная практика	Педагогическая практика, Итоговая аттестация
2	Дополнительный музыкальный инструмент	Обучающийся применяет основные приемы игры на изучаемом инструменте, педагогические навыки и необходимые методы для самостоятельной работы будущих учителей музыки, навыки инструментальной игры, художественного совершенствования и потребности сообщества в этом. Демонстрирует основные навыки игры	4	4	Основы теории музыки, Сольфеджио, Основной музыкальный инструмент	Концертмейстерский класс, Педагогическая практика, Производственная практика

		на музыкальном инструменте (фортепиано), широко образованных учителей музыки, владеющих необходимыми навыками самостоятельной работы и готовых к педагогической деятельности.				
	Владение инструментом	Обучающийся применяет основные навыки игры на изучаемом инструменте (фортепиано, баян), навыки чтения нотного текста с листа, что позволяет свободно ориентироваться в незнакомом музыкальном тексте, активизирует творческое мышление и облегчает освоение нового репертуара, имеет навыки ансамблевого исполнения. Самостоятельно работает и готов к педагогической деятельности.			Основы теории музыки, Сольфеджио, Основной музыкальный инструмент	Концертмейстерский класс, Педагогическая практика, Производственная практика
3	Практикум по изучению школьных песен	Обучающийся демонстрирует следующие виды музыкально-исполнительской деятельности: аккомпанирование собственному пению, аккомпанирование солисту, инструменталисту, вокальному ансамблю, хору; сочетание игры с дирижерским жестом; чтение нот с листа, подбор по слуху; слуховое и нотное транспонирование; методико-теоретический и исполнительский анализ школьного репертуара.	5	8	Производственная практика	Итоговая аттестация
	Владение школьными песнями	Обучающийся демонстрирует работу с мелодией песни: сольфеджирует, создает чистую фразу и озвучивает ее исполнение, работает над сопровождением песни: читает с листа, исполняет по авторской интерпретации, художественное исполнение песни наизусть, аннотация, методолого-теоретический и вокально-хоровой анализ школьных песен.			Производственная практика	Итоговая аттестация

**4.3 Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы
«Музыкальное образование»**

Курс обучения	Семестр	Количество осваиваемых дисциплин	Количество изучаемых дисциплин		Количество кредитов						Количество		
			ОК	ВК	КВ	Теоретическое обучение	Учебно-ознакомительная практика	Психолого-педагогическая практика	Педагогическая практика	Производственная практика	Итоговая аттестация	Всего	Экзамен

1	1	8	5	3		28						28	7	1
	2	10	5	5		30	2					32	9	1
2	3	12	2	6	4	30						30	11	1
	4	11	1	4	6	28		2				30	10	1
3	5	9		6	3	30						30	9	
	6	8		4	4	24			6			30	8	
4	7	-				-				15		15	1	
	8	10		3	7	37						37	10	
		-					-					8	8	1
Итого		68	13	31	24	207	2	2	6	15	8	240	66	4

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

В программах бакалавриата используются различные формы оценки и мониторинга результатов обучения: **текущий контроль** (вопрос, тест, тестовая работа, защита курсовой работы, обсуждение, обучение, коллоквиум), промежуточный контроль (тестирование по предметам, экзамены, защита отчетов по практике), **итоговая государственная аттестация** (защита диплома, комплексная экспертиза).

Таблица системы оценивания

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-ное содержание	Оценка по традиционной системе	Оценка по ECTS	Определение
A	4,0	95-100	Отлично	A	Отличные показатели, выдающиеся знания и навыки
A-	3,67	90-94			
B+	3,33	85-89	Хорошо	B	Высокие показатели, хорошие знания и навыки
B	3,0	80-84	Хорошо	C	Показатели, знания и навыки выше среднего
B-	2,67	75-79			
C+	2,33	70-74	хорошо		
C	2,0	65-69	Удовлетворительно	D	Показатели, знания и навыки средние, имеются несущественные ошибки
C-	1,67	60-64			
D+	1,33	55-59			
D	1,0	50-54	Удовлетворительно	E	Знания и навыки удовлетворяют минимальным критериям
F	0	0-49	Неудовлетворительно	FX, F	Знания и навыки не удовлетворяют минимальным критериям